राज्यवृक्षस्य नृपति मूल रक्तवाश्च सन्त्रिण । शाखारसेनाथिपा सेना परलवा क्रुसुमानि च । प्रजा फलानि मूभागा बीज मूमि प्रकल्पिता।। (सुननीतिसार ५।१२-१३)

।) राज्य रूपी वक्ष की जड राजा है, स्वय मनी है, सेनापित शाखाए हैं, सैनिक पत्ते और फूल हैं, तथा प्रजा फल, और भूमि वीज है।।



निपि प्रकाशन

॥ भारतीय रोजनीतिका चरित्र ॥ निर्वेद्ग वृक्षिका

इँ लक्ष्मीनारायण लाल



निर्मूल वृक्ष का फल
॥ भारतीय राजनीति का चरित्र ॥
इस पुस्तक का अप्रेजी मस्करण 'पावरी आफ
पावर पालिटिक्स माइड आफ इडिया'
औपक से प्रकाशित हो रहा है।

(a) बा॰ लक्ष्मीनारायण सास

मूल्य चालीस रुपये

श्रयम सस्करण सितम्बर **१**६७८

प्रकातक लिपि प्रकाशन १, असारी रोड, दरियागज, नर्द दिल्ली-११०००२

मुद्रक सान प्रिटस, बाहदरा दिल्ली ३२

NIRMOOL VRIKSHA LA PHAL

By Dr Laxmi Narain Lal

(A critical study of contemporary Indian politics)

Rs 40 00

धर्मवीर भारती के लिए

प्रद्विपति परिस्थात राजानमतिकादिनमः । प्रद्विष्टस्य कुत श्रेमी सबूक्षी लभते फलम् । (महाभारत शांतिपन ८७११६)

।। जो राजा घरसत प्रधिक खाना चाहता है, प्रजा उसके विरुद्ध हो जाती है। प्रजा जिससे विद्वेष करे, उसका कल्याण कसे सम्रव है।। गत दो-डाइ दशको से मैं यह बराबर सुनता घोर देखता रहा हूँ कि---कुछ भी करने चलो, उसमे राजनीति हा जाएगी----नोई भी चीज जो घन्छी खासी चल रही हो, यदि उसे नष्ट करना है, तो उसे राज्य ने मुदुद कर दो, खस। राज्य घोर राजनीति प्रतिनिति घोर राज्य जैसे मनुष्य घोर समाज को उसके स्पाच की हुटाहर उस पर स्वत काजिज हो गए हैं। इस बस्तुस्थित झौर सच्चाई के भीतर से जिस दिन मुक्ते यह प्रकृत घरने भावस प्राप्त हुधा कि, यह जो हमारा चनमान राज्य है, राज्यनीति है, यह है क्या चीज रे राज्य के नाम पर जो

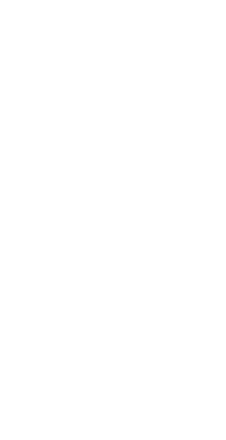
है, क्या प्रसन है फ्रीर क्या फ्रय है ⁹ फ्रयर यह कहना मेरे लिए वडबीलापन न समफ्ता जाए ता मुक्ते यह महने की घनुमति दें कि जसे सिद्धाय के सामने यह प्रदन उनके मीतर से उनके सामना प्राया था कि यह जीवन क्या है, यह जयत क्या है—ठीक उसी प्रकार मेरे सामने मेरे भीतर से यह प्रदन फ्राया कि यह

राजनीति चन रही है, इसका हमारे जीवन से, देश से, समय से क्या रिस्ता

में जितना कुछ पढ़ा, सीचा, पाया, खोया, उसे बता पाना कठिन है—सायद प्रसभव है। परतु इस प्रश्न ने सदम में जो पहली बात मेरे हाथ लगी वह यह कि जब तब राज्य समाज के प्रधीन था, तब तक राजनीति नहीं राज्यधर्में था परतु जिस सभय से राज्य समाज पर हावी हुआ। उस सण से राजनीनि वह इहि जहां ति हुआ। उस सण से राजनीनि हा हुई। जहां जिला धमाव हागा वहां उतनी हो राजनीति हांगी।

नीति का एकमात्र लक्ष्य है शक्ति हासिल करना। शक्ति का स्रोत -भीर समाज—इनसे धीरेधीरे इनकी शक्ति हिम्याकर एक दिन र

जिस सत्तावादी राज्य का हप देती है, वहा मनुष्य और समाज 10



है। विरोपकर भाई० माई० टी०, दिल्ली, के समाजवास्त्र के प्रावेसर श्री भ्रमरताब पाटे ने प्रति भएती हादिन इत्ततात प्रकट करता हूं। उनवें सत्सय का ऋण सदा भेरे माथे रहेगा। नेहरू मेमोरियल म्यूजियम लाइबेरी, तीन मुर्ति, नई दिल्ली, मे ही बैठकर

मैंने यह नाथ पूरा निया है। इस लाइबेरी के सभी प्रधिकारियो ग्रीर काय-कत्तीघो ने प्रति प्रपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूं, विदेयकर डा० हरदव शर्मा के प्रति । प्रपने परिवार ग्रीर खासकर श्रीमती ग्रारती लाल के प्रेममय सह-

भग को समरण करता हूं जिसने बिना यह नाय समय नहीं था। वितन जान-प्रतनाते लोगों, मित्रा, विद्वानों भीर मेरे पूत्रजों भीर फूपियों के भ्रातीबंदि ना ही यह फन है। यह यस मेरा नहीं सबना है—न मम

—लध्मीनारायण लाल



का मा अनुक्रम

देगता -

पहला आग है। प्रस्ता श्री के स्वाप्त के स्वा

६ निर्मूल वृक्ष भाजकी राजनीति /७० हमराभाग

दूसरा भाग

७ राजनीति भीर सत्याग्रह माजावी भीर स्वराज्य / ६६

द राजनीति नहीं प्रेम महारमा गायी / १०६

६ सकल्प से महस्वानासा जवाहरत्यान नेहरू / १२६

१० विद्रोह से स्वयम राममनीहर सीहिया / १४१

११ सपय से लोकस्वित जयप्रवास / १७४

१२ दृढ से सवय नम्बूदिवाद / २०१

१३ राजनीति से राष्ट्रीयता दीनदयाल उपाध्याय / २१७

१४ महस्वाकाला से धविश्वास द्विरा गायी / २२६

१४ राजनीति भीर हम लोग / २४३



निर्मूल वृक्ष का फल



£:. 1



प्रपने पूरम के सुदूर गाव से बस्ती कस्वा, बस्ती से इलाहाबाद शहर, फिर दिल्ली, बबई, कलकत्ता, भद्रास महानगरा मे सौटकर फिर जब उन्ही पडावा से प्रपने गाव जलालपुर पहुंचता हूं तो पाता हूं—इस बीव पूरे पंचास वप लग गए। इस लागत से क्या-क्या मिला? भीर इस प्राध्ति से क्या-क्या देखा?

मिला यह कि ज्यो-ज्यो पात चले जायो, इच्छाए धौर बढती चली जाती है। प्रगर इतना ही होता तो भी घुक था। मजैदार बात यह कि जो पाया उसे भी पूरा ले नहीं सका, जो मिला वह महस्वहीन हो गया उसी लग । जो नही मिला धौर देव रहा हू कि भीरा को मिल गया है, वस, वही चाहिए सुक्ते, चाहे जो हो जाए।

इस करण नाटक का में ही मिनेला पात्र नहीं हू—सब हैं मेरी ही तरह पात । देला यह कि जो जहां है वहां नहीं है जहां नहीं है वहीं जाना चाहता है।

इसका मूल कारण यह देखा कि यहा दसरा कुछ है ही नहीं, सबम बही एक ही है। तमी सब बही एक, वही समान होना चाहते हैं। सत्य है। पर मैरे इस देश म कितने असरण लोगा ने कब से आज तक यही बात तो कही है, तरह तरह से कही है। राजनेता, ज्यागपित, विद्वान्, अफसर सबका पहीं कचार है। किर भी वही दूसरा होने, और अधिक धनी बनने और अधिक भोगने के लिए हतनी लालसा । और बह भी इतनी क्या बढ़तो जाती है ? यह बात तो ममझ म प्राती है कि इतना मिला और इतनी क्या बढ़तो जाती है ? यह बात तो ममझ म प्राती है कि इतना मिला और इतनी क्या रह गया । पर यह क्या है कि जो मिला बह तो है ही (गतक मिला ही नहीं) और मिल जाए, अरों और और पाने की लालसा तचरोत्तर वढती जाए ? लालसा, ससवाय, माग, सघप, लडाई, रमन, फिर उस माग की प्रस्त पूर्ति, फिर उससे हुगने वेग की लालसा, माग—एक धोर सतत अवतीय बढाना, इसरी और उससे क्यायार करते रहना। मैंने देशा, यही है राजनीति। यह मैं अपनी 'स्वमनीपिका' (यायागस्त्र) से नहीं कह रहा हू—जो जैसा है, जो यथाय है, उसे उसी तरह

देखकर कह रहा हू।

यह राजनीति क्या है ? एक महातत्र (सिस्टम) का कायरूप, माध्यम दानित, विधान, ध्यवस्था जो ठम पर लादी ही नहीं गई बल्कि प्रजातत्र, लोक तत्र, समाजवाद मानग्र स्वतत्रता, मानव क्ल्याण, मानव उन्तित, सामाजि दिवस जैस भारी अरुव म भीर माहक खब्दों के परम आक्पक और भ्रभेत जाल म हंसे फास दिया गया ।

यह महातत्र, 'ग्रड सिस्टम' बना है? जहा मनुष्य इसके दूसरे छोर पर विलंद इसमें भागे मनुष्य नहीं है, बाई सामाजिल प्राणी नहीं है, बेबल लेनेवाला या जरमोबता है। यह महातत्र समस्य या जरमोबता है। देवाला नहीं, वेबल पानेवाला है। यह महातत्र समस्य विषया, समस्य छाल्य सारो बलायो, साहित्य और दवन ना गुड़ है, वार्ल स्वय इनवे शिष्य हैं। जो कुछ अब तक हुआ है इस सताब्दी में भीर जितन कुछ माज हो रहा है सब बुछ इसी के इलारे पर, इसी ने उद्योग से हो रह है। यह बहुत बड़ी मशीन है यह है। है। यह बहुत बड़ी मशीन है यह है। सुप्य इसमें केवल एव जुजा है। पुर्जी इस मशीन में भ्रमर झावाज करता है तो उसमें दो ही स्थितिया हा सबती है—या तो मशीन वी वाल में पितक एक दाज उसमें भ्रमर इसमें केवल एव जुजा है। सुर्जी इस मशीन में भ्रमर दोवों पुर्ज वेवल एम प्राण्य सामाज करता है तो उसमें दो ही स्थितिया हा सबती है—या तो मशीन वी वाल में पितक पर देवा जाएगा कि दान देवा जाएगा कि इसमें वाल हो में वाल में दिवा जाएगा वि इसमी बनावट हो में वाह दो है। इस गला दिया जाए, और धगर इसकी धातु ही में कोई दोप है तो इसे नटट कर दिया जाए।

गत बीस-पनीस वर्षों म झपने देग भारतवप के बार म कुछ विचित्र लेलका भी क्तियों पढ़ने को मिली---नीरद चौधरी, बी० एस० नायपाल, बुल्किन्टाइन एरिक एरिक्सन मस्त्रेन लास्त्री, झाथर कोणस्त्रण धारि-चादि।

मुक्ते लगा, ये लेगक नहीं किसी यत्र स चालित कठपुतते हैं। य उस प्रड सिस्टम में लेखक हैं जहां "गालेज" एक इडस्ट्री हैं— नालेज इडस्ट्री !" नान उद्योग।

ता बर्ग्यापत, राजनापि जिससी सापरपतित है धीर जिससा साध्य है इसर का धन्त धीयरार में रसनी जनम अधिवजुधन का धन्ता समून्य क्या है ? इतनी ही बात नही, यह ध्यस्य वर्गों से वटा है— माब का व्यक्ति ध्रीर धार का व्यक्ति, गरीब व्यक्ति ध्रीर धनी व्यक्ति, कचे वय का, मध्यवग का निम्न वग का व्यक्ति। फिर उच्चवग में इतन वग। फिर अस्ता अस्ता व्यक्ति। फिर उच्चवग में इतन वग। फिर अस्ता अस्ता व्यक्ति। में इतन वग। फिर अस्ता अस्ता व्यवसामों में बटा व्यक्ति— यह उच्चोमपित, यह राजनीतिक, यह वृद्धिजीवों यह किसान, यह मजदूर यह दपतर का वादू। मतस्व हर इित्विज्ञ्यस एक वन है, धीर हर कोर्ट इस वन सध्य का पीस्टर अभिमपु एक सिस्टम में ज म लेता है, उसी म सहता है। इस सिस्टर कीममपु एक सिस्टम में ज म लेता है, उसी म सहता है। उम इस बात वा भी भ्रम दिया जाता है कि वह पिस्टम के विवाफ सक रहा है, वह प्रतिपक्ष में है, स्वतत्रता समानता उसना ज मसिब अधिकाप स्व की साम हो सहता हो। सह प्रवास साम वा उसना ज मसिब अधिकाप है और यह सामता हुमा वह एक दिन किसी सबक दुष्टा मा स्वरूपता स या मणीन के पुजें की तरह चलते चलते एकाएक समादा हो। जाता है।

भारतवप में सन १६४७ के बाद मनुष्य यही इडिविजुमल बनाया जाने तगा। सन १६१२ के बाद वह राजनीतिक बनाया जान लगा घीर सन् १६६२ के बाद बह इसान से 'बोटर' हा गया। ऐसा साचना, निप्तप निवालना मौर फैगला दे इना यह भी उसी राजनीति की प्रकृति है उसी वी देन है—यह भी मैं भारत का साधारण जन दक्ष रहा हु। क्योंकि गव मोर 'इडिविजुधल को घत्यत महत्त्वपूण और दूसरी भोर उसे भरयत मूल्यहीन साबिन करत रहना यही तो दुहरी चान है उस 'महातत्र' की नहीं तो वह किसी दिन रक्कर पूछेगा नहीं कि ऐसा क्या है ? रुक्ने भीर प्रश्न करने की स्यिति भीर भवसर ही न मिले इनमें सहायता दी दिनात ने। विज्ञान उस महातत्र का बहुत बढ़ा महायक है। उसने तरह-नरन की मनीने बनाई क्षीजें मा युद्ध व सहारव बस्त्र बनाए, हर तरह से मनुष्य धीर उसवे समाज की बाध रखन, ग्राधिमार म वर रखन के सुबसूरत स सुबसूरन उपात दिए, माग ही मनुष्य की इच्छामा को भवार बनाए रखन के लिए उपनाय, मीर उपभाग मी मनत दिनाए भीर नित ना क्षेत्र नात । पहल नाई दन बाजार हाना था भ्रवं इस विमान न हर व्यक्ति' का बाजार बना दिया । ग्रग्नेजा की ईस्ट इंडिया बपनी न भारतवय को बाजार बनाया, स्वनत्रता के बाद इस देग के हर व्यक्ति नो ८पभीरना बनाना चाहा। अब्रेजों ने पहुते मुगल सत्ता, भारतीय नरण रोई नवाय, बोड निवननाली पुरुष जितना चाहता था रे एव सीमा पर मानर वह ग्रपन ही जीवन म पूछ पठना था--इसने बाद क्या ? क्या है इसने

प्रपन प्रथन तथ घोर स्नर स सब प्रथने द्वा प्रान्त के उत्तर ढूट निवालन थे। पर विचान क्षीर राजनीति के दस युग स दुव्हाए केवल दुव्हाए हैं। दुव्हाए पैदा की जाती हैं भीर जनती पूर्ति क ज्वार से व्यक्ति द्वारा ध्यम्त कर दिया जाता है कि बहु एक क्षण कहीं रच ही नहीं सकता । क्वना मस्यु है। प्रश्न करने की सभावना ही फिट जाए यही है जरव उस महातम बा— विचान जिसका सहायक है राजनीति जिसका प्रस्म साधन है।

आधुनिय राजनीति भी जब ही प्रकृति है—दूसरे जो अपन अधिवार में रखना। दूसरे बी प्रकृति बचा है ? इच्छाधों भी पूर्ति, इच्छाधा था मोग मही, वेयल पूर्ति। क्यांकि जब तक एक इच्छा पूरी होती है, इस प्रतिया में दूसरी इच्छा स्वत जाम ने लेती है—सीग का प्रस्त ही शही उठता।

इसिलए दूसरो की इच्छाछा ने घरातक से इसरे ने अपने अधिकार में रखने का इसिलए तय एक ही आग है—ज्यापार, उद्योग, बाणिज्य ! राजनीति का माग ज्यापार है, वाणिज्य है, उद्योग है, यह कहना तो बडा धरोमन है। अत्यन्त कर सम्मीभनीय यथाय को सुदर चीज हा उतने-सजान ने लिए प्रयेशा ने एक 'जीज' थी—ज्यहा, यह तो दशन है, जनता ना प्रतिनिधित्व । प्रतिनिधित्व में राजनीति । तो सवाल आया प्रतिनिधि कहा से लाया जाए ? उत्तर स्पष्ट था, इसे पैदा किया जाए ! मारत नो नई विक्षा थी जाए । विशेष अपेजी शिक्षा से, प्रति का अप्रेजी शिक्षा से, प्रति का अप्रेजी शिक्षा से प्रति जीवन पद्धित से एक नया वर्गीकरण पण किया जाए—मध्यवग उच्चवग और निम्मवत । उच्चवग प्रतिनिधित्व करे भारत देश का, प्रध्यवर्ग सरकारी नीकर हो और तिम्मवया । उच्चवग प्रतिनिधित्व करे भारत देश का, प्रध्यवर्ग सरकारी नीकर हो और तिम्मवया श्रीन वर्गी की सेवा करें।

खुले शब्नों से भारतवप पर बोची हुई प्रपत्ते ब्यापारिक स्वायों से प्रेरित यही है प्रप्रेजों की प्रतिनिधित्व की राजनीति। हम प्राय सुनते हैं हयारा प्रनितिधि कहता है— याई हम ती प्रका के सेवक हैं। पर उसे पता नहीं है या शावन नता हो कि वह बस्तुत किसी की गुलामी कर रहा है। किसकी गुलामी और प्रति पार्टी की। सत्ता की गुलामी और प्रति प्रपत्ती नासतामी भीर इक्छामा की गुलाभी गुलाभी गुलाभी ग्रानी भारति किसी की प्रति प्रति

सन १८३% में चाल्स ग्राट न ईस्ट इडिया कपनी की तरफ में यहां के उहें बहें पिडतो और मुल्ताधा की पकड़ा और कहा—तुम लोगा के क्याल से भारतवर का 'विवान' भया है ? पिडता प्रीर मुल्लाधो ने बताया। रिपाट नेकाले को दी गई धौर उसने पत्तना किया कि ग्राप्त धपन (घग्रेजे) इटिया में विवार में पदा करूपा। ऐसा विचार को प्रयेती व्यवस्था सिस्टम महातभ की मुलामी कर सके। मुख म रखी गई अग्रेजी भाषा और इसकी बुनियाद पर दो पीधे रोजे गय—पहला पोधा विवार का इसरा पीधा विवार का। पहले पोधे से स्वन, बाजू, हाकिम पैदा हुए। इसने पीचे से विवारक प्रोफेसर और प्राईट कीट एमट, पीट और एसट, इजीनियस, बजानिक, उद्योगपति, पत्रकार, लेक्स, बुद्धि जी पीट एसट, इजीनियस, बजानिक, उद्योगपति, पत्रकार, लेक्स, बुद्धि जी पीट एसट, इजीनियस, बजानिक, उद्योगपति, पत्रकार, लेक्स, बुद्धिजीवी पैदा हुए।

एक छोटा वृक्ष, एक बडा वक्ष-भीर दोनी ही निर्मृत !

देखना १६

पहले इस देन को लूटन के लिए अन्नेजों को तरह तरह के मुद्ध और मध्य करते पड़ें। पर जब एक बार पूरे भारत को अपने अधिकार से कर निया तो करों भीतर वाहर चारों तरफ से हर तरह से लूटने और नष्ट करन के लिए एक पूरी मशीन, एक तम पैदा किया। एक ऐसा तम जिसस व इस देश पर निर्जुश शासन कर सकें न्नीर इसे बड़े आनद से लूट भी सकें।

दस महातत्र की पहली जानकारी स्वामी दयानर को हुई और इससे लडने का जो माग उहीन सोचा उसकी जह यहां तब तक सूस चुकी थी। प्रग्रेजी शिक्षा में बावजूद इस महातत्र के इसरे जानकार भोषासङ्ख्य गीसले आए फिर प्राए गांथी जो। सबका ध्यान उसी शिक्षा पर गया। काशी विद्यापीठ (भगपान-दाम), गुजरात विद्यापीठ (गांधी), हिंदू विश्वविद्यालय (मासजीय), मलीगढ मुस्लिम पुनिर्वामटी (सर सेट्यूट महमद सा) शांतिनिकेतन (टैगीर) प्रपनी राष्ट्रीय शिक्षा धौर, भारतीय विचार ने घरातत्त पर सबने मिल्कर उस प्रग्रेजी तम में लड़ना चाहा पर तब तक वह तम इतना बड़ा महातम बन चुका था कि उसकी शिंदत ने धाने मब कुछ शांक्तिहीन साबित हुसा। साज भारतत्त्रप में मब भी बही महातम कायरत है। बल्कि साब क्याया स्थापक धौर सूल्य रूप इसन भीरत्यार कर तिया है।

माधिक डाचे के समय हो साथ शिला का ढाचा बदलता है। इन दोना की सफलना राजनीतिक व्यवस्था में परिवतन के साथ ही समय है। और सारा एल निम- है इस बात पर कि मनुष्य के भूत्यों और प्रादशों में, मतलब उनके हृदय में बुनियादी परिवतन हा—सत्य को इस सपुण्यत को गांधी ने समम्मा नयीकि उन्होंने उस महायब को उसकी सपुण्यता और व्यापकता में देल लिया। इसीलिए उस सपुण्य महातत के खिलाफ सपुण्य युद्ध सब्दे हुए सपुण्य कर सं एक सपुण्य मारतीय जीवनतत्र की राजना गांधी कर रहे थे पपने विवारा से। मपने उन विवारों का प्रथम जीवन के साथ जीवन है, उनके निजी प्रयोग कर गांधी की एए। एर प्रभी नेप है सपुण्य गांधी वा सपुण्य जीवन व्यवस्था में प्रयोग।

गाधी वा मैंने जितना बुछ दला पढ़ा है उससे मुझे लगा है कि गाधी चुप-चाप इस देश से कह रहा है कि इस महायत्र के बिलाफ लड़ने घोर इसकी जगह नई रचना के लिए सपूर्ण कार्ति सनिवाय है, पर कार्ति की प्रश्नि और उसके सायना में कार्ति कही ज्यादा सनिवाय है।

मैंने देखा है, तन् १९४२ से सन १९६६ धीर धाज भी वार-वार हर धवसर पर उस महातत्र में बठनवाने प्रतिनिधि बूढें जाते हैं। नेकिन उनकी तलाग नहीं भी जाती जो इस महातत्र को ही बदल दें। पर यह काम तत्र का नहीं है—यह धाराविनास वा काम स्वय तत्र क्यों करें? यह काम है देवने वालो गा। जो एक बार सपूण सवाय नो देख लेता है वह कहां हा जाता है। पाणिनि ने वर्ता की परिभाषा की है—कत्त ध्रयति स्वतत्र । स्वतम किससे ने अय सा अया, ग्रामीत ग्रामनार, श्रामा श्रम, ग्रामान न दल पाना। न दल सनने के कई उदाहरण हमे प्राप्त हैं। पहला है पम ना उदाहरण, जब ग्रामम ग्रामीना पर पानुन जाता है तो पम ने पुन प्रनिट्ठा के लिए ईस्टर का ग्रामतार होता है। तब नुरानी व्यवस्था मे ग्रामूल परिवतन अगवन हुपा स हो जाता है। यह भारतीय उदाहरण है।

दूसरा उदाहरण कास और इमलंड का है—काति के नाम पर समानता, स्वतंत्रता भीर वप्तुन का दक्षन । इसके लिए राज्यवाति। भीर इस काति स जा राजनीति निक्लो वह यह कि युद्धकर प्राम शास्त्री, साधारण जनता, भीर उसका लाभ उठाए उपर का धादमी। मरे गांत, कायदा उठाए ताहर। तथाह हा गरीव, भारियावट पर कड़ा हो अभीरी और साक्ष्यदार का प्रा

तीमरा उदाहरण है—फाक्सवादियों वा—व्यवस्था में ही बुनियादी परि सतन हो। पूरी व्यवस्था मजदूरों में हाथ म। मैंन देखा है कि मजदूर मंगीन बलानेवाला ता हाता है, पर उसके नाम पर व्यवस्था चलती है अपर के हुछ एक ही दो परम धिनवाली व्यवस्था मं हायो। यप में एकाथ बार यह प्रहमन जहर बेल दिया जाता है कि सला मजदूर के ही काथ में है।

चौषा दिनचस्प उनाहरण यह है कि भारी क्रातिया मानसिक श्रमतुलन, विकृति, उन्माद के कारण हैं अत इनसे सावधान रही—यह ग्रमरिका नी

देन हैं।

प्राप्ति या परियतन के विषय में ये चारो विचारवाराए चार प्रमार की व्यवस्थाओं से निकली हैं। जाति या परिवतन के नाम पर एक व्यवस्था के भीतर से केवल दूसरी व्यवस्था का जाती है। अवसर होता यह है कि केवल व्यवस्था की जाती है।

पूरी व्यवस्था म ही परिवतन हो जाए इसनी पूरी तथारी इस पर विचार स्रोर खितन गांधी ने किया था, पर स्रव तक इनका प्रयाग नहीं हुना। यह उसी महातन, उसी 'ग्रड सिन्टम नी विजय है जिसने खिलाफ गांधी लडते हुए शहीद उर।

ं व्यवस्था मे ही पश्वितन हो जाए इसका ब्र∉ला उदाहरण माझो न अपरे देश चीन मे प्रस्तुत किया।

पर हमारे यहा पहले राजधम ने अवगत इस विषय पर प्रहृत हो गमीरता स विचार किया गया है। व्यवस्था में परिवतन को प्रणा का अवतार कहा हु— यह प्रणा का अवतार प्रला, गनीपियो हारा इक्टका किया गया मधु है। भीष्म ने महाभारत म कहा है कि यह प्रणावतार कियी एक गास्त्र से वाधगाय गही है। इसके लिए सपूण का दखना होगा—प्रणावतार का में अपन समय के प्रसण में पकल्य धब्द वैता हूं। गहुत परिवतन का सन्त हो, किर अपने देश काल समाज की परिन्यितियों के भीतर से उम यदाय को देवना होगा कि इसने पीधे देखना २१

मत्य क्या है ?

सत्य एवं बीज है-जिसमे स उसका वक्ष उगता है। वहा उसी बीज का सत्य है, जसे वक्ष का फल उस वक्ष का सत्य है। हमार यहा खड का नाम सत्य

नहीं है। हमार यहा श्रखड, सपूण ही सत्य है।

इसे देखना होगा जैस नाटक मे पात्र या चरित्र की देखा जाता है। अब तर में नाटर के चरित्र को देखता था--- उसके मूल म जाकर उस देखता था और फिर उसे समभन की कोशिश करता था। धाज पहली वार मैं व्यवस्था, सिस्टम या तत्र के भीतर पैदा हुई भारतीय राजनीति को एक चरित्र के रूप म दलन चला ह। देलना सदा प्रकाश में होता है। पर विचित्र अनुभव यह है हि जितना देखा उतना ही प्रकाश है। वहीं प्रवाश उतना ही प्रकाश मेरा सत्य है।

कहत है कि माधी जब लिनिन से मिल और अपन देश चीन में शांति के लिए उनसे कुछ सहायता मागी तो लेनिन ने मामी सं वहा-दलो कामरड, मभी तुम्हारे देश म ऋति करन की परिस्थितिया नहीं पदा हुई हैं। (मतलब पहले चीन म स्रौद्योगिक विकास हो, पूजीवाद का विकास हो फिर प्रजातन, फिर क्रांति, तद ममाजवाद आएगा।) मास्रो ने लेनित नो दो टूक उत्तर दिया कि यह आप मुक्ते बताएने कि मेरे देश म काति की परिस्थितिया कब पदा होगी, भीर तब भार हमारी सहायता करेंग । बमास है।

माधी चुपचाप धपने दश लौट गए। प्रपने नगर म जाकर वह जूते सिलम का काम करत लग, वे अपन लागो के बीच में रहत, सागी को खासकर बच्ची को पटाते कि देखो समाज वैम बनता है—इस कीन कस चलाना है मनुष्य क्या है, इसकी ताकत क्या है माटि।

ठीक यही नाम गाधी न किया धक्तीका के ग्रपने अनुभवा के बाद इस दश म। गाधी ने दिलाया नि देखो अग्रेजियत, उसनी सारी व्यवस्था मनुष्य को किस तरह एक प्रायामी (वन डाइमशनल) बनाती है-सब एक मशीन के पूर्जे है।

वट्रेंड रसेल न सन १६३० के घासपास इगलड म वहा की पढ़ी लिखी युवा पीडी का ग्रायमन कर यह पाया कि चृकि इमलड म सामाजिक ग्राधिक, शक्ष णिक क्षेत्र में बुछ खास करने का नहीं है इसीलिए यहा की यूबा पीडी मिनि सिज्म' में इतनी हव रही है।

धाज में भी देखता हू कि वतमान भारतवप म चारा तरफ, हर क्षेत्र मे जहा इतना नुछ करन का है वहा हमारी युवा पीढी इस कदर सिनिसिइम' मे क्या इव रही है ? यह कक्षा समाज है हमारा, जहा महात्मा गांधी काल माक्स माम्री लोहिया, जयप्रकाश सब कुछ मूर्तिपूजक हि दूधम मे बदल दिया जाता है।

मैंने प्रतुभव विया है वि भारतवष वा वतमान राजनीतिक संघप मूलत राजतत्र भीर उपभोक्ता समाज के बीच का भावसी सघप है। यह धभाव से पैदा हुपा है—हर तरह का प्रभाव हर क्षेत्र के प्रभाव सा भीर मेरा विश्वास है ग्रभाव की पूर्ति कभी नहीं होती जैम इच्छा की पूर्ति—विगेपकर जब उम प्रभाव उस इच्छा का नियासक और सचातक कोई तत्र हो, व्यवस्था हा, गा काइ भी दुसरा हो।

यह उस महातत्र जितत राजनीति की साजिग है जो जनता से महनी है—'त्राति बरो' 'परिवतन करो । पर वह यह कमा नही वाहगी (हालावि कहंगी, कहती रहती है) कि मनुष्य में, उसके जीवन मं, विकास भीर उसके भीतर कभी कालि हो परिवतन हो ।

दितिए त, पूजी पार ने विकास, क्ला, दशा स्वतन्ता, ममानता, प्रजा-तन के नाम पर जो भगकर बोपण कर रखा है, उसकी कोई धौर मिसाल है? यह पूजीवार को हो दन है बल्कि घोखा है कि इस पूजीवाद का जवास केवल बदम से ही समय है।

मैंन देखा है, मूल बाहे वह धन की हो, या "दिन की या भाग की, मनुव्य की मूल (बीब) प्रवित्त हो है। यह रखसेल उस व्यवस्था या राजतंत्र सता है। मिसाल के तौर पर अप्रेजा से पूर्व भारतव्य के याव की जमीन, ग्रेत धन, पूरे गांव की भपीन थी। पर अप्रेजी व्यवस्था ने जब सपित घर निसी एक व्यक्ति का प्रिपंतर देवर भारतीय याम समाज की रोड की इडडी तो हो तभी संगाव के हर व्यक्ति या वह भूव' पदा हुई। सपन परिवार के प्रति हो इत्या माह, सपित मोह म ही भपना स सनत बटने-बाटन की विवदाता भीर अवत स्वय के बट जाने, टूट जाने की बरम परिवार्त, यह है उस तक की राजनीति। हमने इस भूव, इच्छा गनिन के रहम्य को देखा है भीर दसका नैतिक साटक भी दक्षा है।

यम, प्रव धीर वाम प्रवात हमारी आज वी भाषा म नियम मूल्य मर्पादा धन सपित, भीर वास्त —जीवन के यही तीना प्रायाम है—जीवन की निवन है यही। महाआरत म धम बनाम धम, प्रम बनाम धम, प्रम बनाम धम, वे ही सवाल पर मण्य छिड़ा। वाग ने युधिन्दिन के परित्र ने हारा करा —प्यम के अनुसार अब और वाम का पालन परिवालन करा तभी प्रान्त पर्क मिलेश। भीम न कहा—कतई नहीं, यह गलत है। इच्छा, वामना ही मूल प्रेरणा है सारे कमा भी। भीम ने जदाहरण दिया—देखों न इच्छा से ही ती पुरा (प्रीमोदियल मैन) वा। इच्छा बीज स हो तो ससार बृक्ष बना। इच्छा ही है पम, भ्रम धीर वाम के पीछे एक्सार प्रेरक तन्य।

वात ठीक है। तो देख लो इच्छा वा नाटक। महाभारत वा युद्ध हुआ। परिणाम वया निवता ? प्रश्त और प्रश्त। सब मए शरशस्था पर परे भीष्म व पाम। भीष्म ने दिखाया कि त्रो सम अय आर काम तीनो पर समान रूप स हर समय सबत्र तीना पर एक साथ बस्त देवर वस करता है सनलय जीता है, देखना २३

बहों है 'सफन'।

प्राथनिक युग ने उन्हीं तीनों को एक दूसरे से किस कदर कितना प्रलग

वर दिया धम (गावी), ग्रथ (माक्स), नाम (फायड)।

जब कि सच्चाई यह है कि तीना एक ही जीवन-सत्य के तीन भ्रायाम है। तीना परस्पर श्रविभाज्य हैं। ठीन जसे घम, विनान ग्रीर राजनीति तीनी एक ही जीवन सत्य के तीन पहल हैं--किसी एक पहल, तत्त्व के बगर दूसरा निरथक

है, मूल्यहीन है।

मेर 'देखने' 'वहने' से कोई यह अथ न निकाल री कि मैं परिवतन' के बल्कि 'ऋति' के खिलाफ हा और स्पष्ट कर दू-- ब्रगर वहीं कोई भूमिहीन किसान है ग्रभाव में पड़ा कहीं भी कोई गरीब, दोपित प्राणी है तो उसे जिसके पास प्रतिरिक्त है, श्यादा है उसमें जबरन छीन लेना है। पर साथ ही मेरा यह कहना है कि छीनते समय सनस्य याया बोलत समय उस यह धनुभव करना है कि वह जो कर रहा है उसका कत्ता वह स्वय है, ताकि वही उसका भीवता सन सके।

धगर वह प्रयन वम का स्वय कर्ता नहीं है तो यह राजनीति है-बाहर से खुबमूरत पर भीतर स एकदम बदसूरत, धावेबाज राजनीति-प्रपन यहा के र्था विविध भादौलना, टैंड युनियन के पर्मी यहातक कि भूदान जैसे आदालन मे

यही देखन को मिला है।

में इन पिनयों को लिखकर इस सच्चाइ से श्रपन श्रापकी किसी सरह से भी ग्रलग करन की काशिश नहीं कर रहा हूं मैं भी समान रूप से इसका हिस्से-दार हा पर देखने', चलने' से पहले एक बार फिर कहना चाहता ह कि जितना जा कुछ दला या दिला मुक्ते, उतना बौर वही मरा सत्य है। पर यह नही कहता कि वही सपूण सत्य है। सबका धपना प्रपना सत्य है, जिसने जितना देखा पाया, उतना उसका सत्य। पर सबसे मिलकर, सबसे जुडकर जरूर एक सपूण सत्य होता हामा इमी भ्रास्था भीर सक्त्य मे उस देखने निकला ह ।

दल रहा हू कि सब सत्य को तलाश रहे हैं। मतलब कभी सत्य था प्रपती मुटठी म पर कही लो गया, गिर गया राहम सो सब तलाश रह है अपन श्रपने ढग से, भवन प्रपने साधना से । हर युग ने अवने-अपने ढग से उपायो से उसे ढ्ढने का प्रयत्न किया है। पहली तलाज हुइ धम के सहारे। फिर भ्राया विनान । और अब धाई राजनीति । एक न दूसरे को अपूण कहा । मतलब दूसर को मपूण कह विना अपने आपको सपूण कम सावित किया जाए ?

पर यह सच है कि घम, विनान और राजनीति मे एक दूसरे के प्रति विरोध भाव है। यही नहीं बल्वि धर्म, विज्ञान और राजनीति इन तीनों में प्रपना-श्रपना भी श्रात्मविराध है। इसी विरोध श्रात्मविरोध से श्रसीय सामाजिक महित हुमा है और निरतर वह महित वढता जा रहा है। जो चीख, जो बात विभान म सत्य घोषित हुड उम धम न कहा यह ग्रसत्य है। जो घम ने सत्य कहा, उसे विज्ञान ने ग्रसत्य, फूठ साबित कर दिखाया। घम ने जिस श्रद्धा को, विजय ग्रीर पिश्तता को सत्य वचन, श्रुप्त वाय, करणा, दया, ममानता ग्रीर स्वतप्रता को सहत्वपूष्ण माना, राजनीति न कहा—यह सब भावुक्ता है, राजनीति में दसकी कोई गुजाडश नही। राजनीति का लक्ष्य है सता शिवत हासिल करणा चाहु जैसे भी हो।

धम से 'समस्य' प्राच्यारिमक मस्यु है। विचान म प्रमस्य विनादा है सौर राजमीति से समस्य के लिए फिलहाल कोई वह नहीं है। मिफ इसना है कि हर

बडी चरित, छोटी शक्ति को दवाबर चली जाती है।

हमार समय की विपत्ति यह है कि हम दो विरोधी राम्तो पर एक साथ बलना जाहते हैं। चाहत हैं राजनीति भी हा धौर धम भी हा। धम भी हो धौर विज्ञान भी हो। यही वह विरोध भाष है जिसके धमाव म पहल हमन इतने विनाय कम किए — इतनी विदोध उपलिश्या हमने प्रास्त की। पर प्रज जो कुछ भी विरोध करेगा चह राज्य करेगा व्यक्ति धव भीड का एक हिस्सा मान है। विचान ने राज्य के लिए जा एक महामन्न बनाया है, उनम हम लाग एक पूर्वी मांच हैं।

धम प्रोर राजनीति म पारस्परिन विरोध विज्ञान धौर धम के पारस्परिन विरोध से भी बड़ा है। डुनिया न किस धम म यह जिला है जो धाज किसी भी देश का राजनीति कर रही है—पास्पा गिमम प्रति हिंदिता, कठोर दमन कृठ का माम्राज्य दूसरा को हानि पहुचाकर प्रधिकतम साम प्राप्त करोर दमन कृठ का माम्राज्य दूसरा को हानि पहुचाकर प्रधिकतम साम प्राप्त करने ना धाधकार प्रीर प्राप्त सुविधाक्षा का एसा उपयोग प्रोर प्रद्यान कि मुद्ध्य धौर मुख्य के भी व का प्रतर उत्तरात्तर वहता जाए? यह किस प्रका के स्वीकार था। प्राप्त धम को हिंदू धम का है इता विम पो हो नही, यह किसी भी धम को स्वीकाय नही था। पर प्राप्त सारा ईसाई धम, हिंदू धम, मुनलमान धम की जानता की हथा। पर प्राप्त सारा ईसाई धम, हिंदू धम, मुनलमान धम की जानता की हथा। पर प्राप्त सारा ईसाई धम, हिंदू धम, मुनलमान धम की जानता की हथा।

मैंन देखा है इस अवन्य फंट विस्वासभात म हमारे नमय की प्राम बुक्त रही है। मुक्ते आज की राजनीतिक व्यवस्था न यह खालला प्रियकार तो दे दिया है कि मैं व्यवस्था के बिक्द अपने विचार प्रकट क्क, पर उसके गलत नामा में हस्त्रीय न करा। यह सच्चाई एक धौर तो हम निरा बातूनी बना रही है, इनरी और हमने प्रपराध आव धौर पलायन ना भाव अर रही है।

न्पप्ट है जो भी घम अथवा दवा प्राधुनिक विज्ञान के प्रतिकृत होगा वह विभान की नजरी में वेवल पासड और दम बनकर रह जाएगा। भीर जा धम विभान राजनीति के प्रतिकृत होगा वह राजनीति की नजरा म एक एवी वमतलब माहिमात चींब होगी जिस जल्दी से जल्दी क्षरम कर दिया जाना ₹%_

देखना चाहिए ।

में स्वायवदा यह नहने की विवश हुआ हू कि यदि हम मानव प्रगति का दूब धाबार सुरक्षित रखना चाहत हैं तो धम, विज्ञान धौर राजनीति के बीच की समस्त विमयति को देखकर उसका प्रत किया जाना चाहिए, जिसस व्यक्ति को पुन मानव की प्रतिष्ठा मिल सके।

सवात या मनुष्य ने भाग्य से भारत मे एक धममूलक दशन धीर जीवन व्यवस्या धद भी प्रस्तुत है जो असाधारण रूप से विचान के और मून्यनिष्ठ राजनीति के अनुसूत है। उस धममूलक दशन धीर जीवन व्यवस्या स एक नीतिशास्त्र विकसित हुआ है जो ज्याप्य, मानवीय और सामाजिक है, जिसमे व्यविक प्रत्याण सर्वेषित है। हुमारा हुनियादी घम, दशन, शुद्ध रूप स सामा-जिक, वनानिक धीर मानवीय है। यह कराई आध्यात्मिक नहीं है।

बेदात का परमास्मा (ईश्वर नहीं) मनुष्य की कल्पना द्वारा उत्प न प्रथवा मानवरूप मारोपित परमास्मा नहीं है। यह प्रकृति विज्ञान तथा भौतिक गास्त्र की विकास सबधी धौर धाणविक वास्ति की समाइया के बहुत नजदीक है।

माज हमे पितन भी राजनीतिक प्रधिकार क्या न मिल आए प्रीर वे प्राधिन कार कितने भी महान क्या न हो, पर वे तब तक प्रभावहीन और निरथन है जब तक उसके लिए धातरिक रूप म कानून और नियम का काम करनवाली प्रपनी निजी सस्कृति न हो । सास्कृतिक नियमण के बिना केयल भौतिक प्रधिन कार का प्रत ज्यापक अध्याचार, हिंसा और भयकर घसतोप से होना प्रनिवाद है।

गीता, उपनिषद, बौद्ध धम बुद्ध रूप से मान्वशास्त्र, नीतिशास्त्र ह जिसका साधार ही है मानव करवाण। गीता बतावी है कि स्वबम, प्रपत्ने नियत कर्मों को करना सक्त्रे प्रथ में परमारमा की उपासना करने से तनिक भी कम नहीं है।

प्राज की प्रधिकतर राजनीति, भीर उसका शासन तथ राजनम्, केवल शक्ति, भय भीर दह पर प्राथारित है। इसमें से मनुष्य नहीं पशु पदा होता। स्मार हम चाहत हैं कि राजनीति में सं मनुष्य पदा हो तो राजनीति में से राजतभ नहीं प्रजातन नहीं, लोकतभ को उदय देना होगा भीर लाकनभ के उदय के लिए पमपरक जीवन का निर्माण करना होगा जिससे कम भीर क्तब्य-पालन म ही मानद होता है। कम स्वयम से जुबकर सामाय से विशेष हो जाता है।

उपनियद, वेदात भारत की मूल सस्कृति है। हमारी जिप्तमी इसी बुनियाद पर खड़ी है (उपनियदी की मूत दृष्टि) कि मनुष्य इद्विष्ट सुक, सपित तथा ससार के पदार्थों से अथवा बदा द्वारा नियत यनादि क्यों से स्वगादिन वहें सुख प्राप्त कर केने पर भी, स्थायी सुक नहीं प्राप्त करसकता। सुक केयल से, मुनित केयल नान से, तथा आन कमें और भोग को स्वय देखन से प्राप्त हों सकता है।

यहा 'दलन का घ्रय है सक्षय का पूण निवारण, यही है सत्य की पूण धनुभूति। स्वय की (धात्मा) देखन के लिए बुढि और जिनासा पर्याप्त नहीं है। जीवन की सायुतारण धार पविनता आवश्यक है। आखें होते हुए भी हम देख नहीं पाते दसका क्षान नहीं है हमारी इन्छाए और आसिनया है। पर यह भी बढ़ी विधित्र बात है—इही इन्छाओं वामनाचा और आसिनतवां के भीग के भाष्यम से हम सत्य का 'देख' पाते हैं।

मैंन खुद देखा है, साक्षी रूप में मुक्ते यह गवाही देनी पड रही है वरना

मुभी क्या पड़ी थी इस विषय को लु।

पर भम की बात यह है कि वह मोग जब कता क्य में मैं स्वय करता हू तभी देखना सभव है, घयया वह भोग नहीं बहना है। जो वह रहा है, वह वेख नहीं सबता, क्यांकि वहा कोई क्ता नहीं है—बहना किया नहीं है, प्रीत निया है।

छादोग्य उपनियद से बही एक प्रश्न पूछा यथा है कि यह जगत जगा सू य से ही उत्तन हुझा है ? उड़ालक ऋषि ने उत्तर दिया—नहीं, यह नहीं हो सकता। तू य म सूच ही निकल सकता है। बसल में सत की पैदा हो सकता है ? इमलिए हमें मानता ही पड़ेगा कि प्रारम में आदि य जि सय परमात्मा ही या। जलों, उसका नाम रक्ष लो सत। तो उब सत ने सम्ब्यितिक की इच्छा भी और बहु प्रकाश, जल तथा प्राय जीवचारियों के रूप में परिणत हो गया। वहीं सत तह स स्वत तक और अब भी बहुगुणित और विस्तृत हो गहा है।

इवतके नुन प्रपने पिता उद्दालक से पूछा—कमाल है इतना विराट विशाल

विश्व और जगत इतनी सरल गीत स कैसे पैदा हो सकता है ? उदालक म कहा-वटे, उस वरगद वक्ष का एक फल से साम्रा !

-- यह नीजिए।

---फोडो इस । ---फोड दिया।

---इसके प्रदर तुम्हे क्या दिखाई दिया ?

--छोटे छाटे देर सारे बीज ।

--- प्रच्छा, एक बीज को फोडो।

--फोड दिया।

--- वया दिखाई पडा ^२

— कुछ नही गूय।

ऋषि न क्ट्रा—इस छोटे स बीज की जिस प्रणिमा का तुम नहीं दल सके उसी म इस क्रियाल बक्ष का ब्रम्तित्व था।

धम, विनान और राजनीति का परस्पर विरोधमाव, और उस विरोध

देखना २७

भाव ने नारण जा सामाजिन-वैयन्तिक धाहित हो रहा है, उस रोहन के लिए धम ना नीतिसास्य महत्त्वपूण है। उस नीतिगास्य का घाधार है धारमा धौर परमारमा ना सबध । जीवारमा धौर परमारमा ना सबध समक्ष लने पर हमम विभिन्न प्राणियों के बीच मि नता ना भाव नही रह जाता। मिनता ने भाव से मुक्त होना बानकारी प्राप्त करन नी किया नही है, वरन धवस्या ना परिवास होना बानकारी प्राप्त करन नी किया नही है, वरन धवस्या ना परिवास होने से नीद से जग जाना। उपनिषद यही तो कहता है—उठो जागो, जठी।

मतलब तीर संजगकर देखी कि तुम क्या इम कदर हस रहे थं रो रह थे। देखी कारण पक्को और मुक्त हा जाओ, जिसकी वजह से तुम्ह कभी इस कदर हसना पड़ता है धौर इस कदर रोना पड़ता है। क्यों कि य दोनो ग्रवस्थाए मनुष्य की नहीं हैं। य दोनो अवस्थाए ता किसी की प्रतिकिया है। खागो, देखो इस। निद्धा संज्ञानना सरल है। पद्धा सार्थारिज वीवन की घोर निद्धा (न देख पाना) से जागना सरल नहीं है। इसके लिए सबस पहले जागने की इच्छा हुदय में ब्याकुत्ता उत्यन्त कर दे। फिर निरनर सतक रहा जाए। वह मतकता वसी, जसी कि रस्सी पर खेल दिखानवाल नट की होती है। एक बार रस्सी पर द्धाना तील साथ लेन के बाद वह उस पर सो नहीं सकता।

भेदभाव के जगत म फिर जा पहन स अपनी रक्षा करने के लिए प्रपत ऊरर सदा चौकसी रखना आवश्यक है—यही तो धार्मिक, वैनानिक भीर राज नीतिक महारमा गावी न किया था— और यही तो है बदात का, बीट पम का मानव नीतिशास्त । यम का कम विधान यही तो है। इस स्वाय स प्रेरित होकर प्रस्थायी सुखी जो की जोजे और उन्हें प्राप्त करने के लिए अनेक उनाय करत है उन्हें पाकर हम बुख हो जाते हैं, खीकर हम दुखी हा जाते हैं। पर अगर हम यह दल में कि मेर दुख और सुख का कारण कही अपन है वह बुछ भीर ही है जो मुफे इस तरह भस्वायी तोर पर दुखी सुखी बना रहा है ता हम राजनीति से ऊपर ठठकर अपन आधने सामने आ खड़े होगे—भीर वहा तय न काई दुख होगा न सुख। वहा तब केवल होना होगा, बनना नही पड़ेगा। वहा मैं खद होजगा अपना करता।

कत्तां जो सचेत है हर क्षण जया है। सब मुख जा करता भोगता हुमा देख रहा है। उसके लिए सब मुख धपना है न्यांकि मुख भी तो धपना नहीं है— यही तो वह देख रहा है।

मट्ट देवना घम, विभाग और राजनीति म समान रूप से क्या मूलावार नहीं ? घम विभाग दोनो इसी देखन पर टिका है। पर भारतीय राजनीति प्रय तक निराधार है। यह सोचती है कि यह शक्ति पर टिकी होती है। पर शक्ति किस चीज पर टिकती है ? शक्ति कही नही टिकती वह हर सण बहती है, दौटती है भागती है जो इसे पकडकर रख सेना चाहता है वह विनष्ट होता है। जाइस त्यास्यात् है प्रतित महा दिव जाती है— त्या त्यास भाषार संयह प्रवास्ति होती है।

परित को प्राप्तार संशतिक है। विजयी जब प्राप्तार में बीचना है पर उस राक्तवाला पर्या के प्राप्ताय घोरलाइ नहीं होता । प्राप्ति प्राप्तात करानित के जावर नामा जानी है—प्राप्तार कर जावर दिन जानी है। शत्रवीति का प्राप्ता स्वार नामा होता उस प्राप्ता महास्वार प्राप्ता सुप्ता का प्राप्ता होता होता होता प्राप्ता करानिक जस जावकर मोहन कर होती।

पर सबको राजनीति व चरित्र व चतुमार महागश्चिमाली वे मा । रिर्मुण मसामारी गरी सबनाशित्रवार पृष्टी की व तमा पुरस्त क्रिमक् पास रहा। स्विक् गविर गावि मारी राजनीतिक संविद्या उसन । तिक बन गावि वे विकास

सच्चाराजीतिक पुरुष भूमतः । किंग पुरुष शया। धौरः । निज्युष्य वा भूग परित्र है एक एका क्याबार चाहर कम् पूरः सदय साहर, गीव धौर धया यासाय पत्र निवित पत्र कानिए क्या है यर पत्र व अपि बागरिक आव ध्यन भीत्र नहीं बातन रहा।

उनना जीवन नवपान धीन धनगणना सुन धीन तुन, धारण धनुना स समस्य वाता है। उनना जीवन धनन हवधम स नार्मित जीवन हाना। उनक हुन्य स बभी वार्ट अय नही हाना। धान की ब्यादहारिक राजनीति अन्य म सही है। राजनीतिक ववल निष्य समझ करता साहना है बयादि वर सात्र सीवर महितदी है। जा भीनन म जिल्ला विक्त धार कमजान हाना करानावा यह जननी है। धीन स्मिथार हियाबान पहिला। एक बार मिन हाम स धा गई तो अय नुकहा नया कि बाद उनक लय म कीव न स। किर कर भयभीत राजनीतिक उन निवेश ने बोध न्या म ध्रवा धारको धारावा बना बाना । नगी सता धीर सनिन की राजनीति भी यनो है प्रदृति, यतो है वसरी परिला ।

सभाव है युनियाद नगी राजनीति नी भीर अब है इसनी सपूण इमारत । सपमार इसना ब्रादि है, हिंसा भीर विरात इसना धत है । भूल इसने मूल स है धतिन इसनी प्रकृति स है ।

भ्रष्ट्वार रमना दारीर है भूठ इसनी भ्रतरात्मा है। गालडम्बर इसना स्वभाव है, देख नही पाना दमनी नियनि है।

प्रमान मा बाई आबार नही होता। छाया ना आबार होता है। छाया प्रमान म अबरोध होन स पहती है। यदि अबरोध न हो ता प्रमान सबन समान रूप स फलता है। हमारी बतमान राजनीति यही छाया है, जिससा बनना, विग-

डमा होना सब मुख धवराध पर, स्थावट पर निमर है।

पर सही राजनीति को प्रकाशकी तरह हाना हाया। यह माध्यम है स्वय को दस पान का। यह सेतु है पहल संग्रामे का। पर ग्रमर सेतु ही रास्ता राक कर खड़ा हो जाए तो क्या होगा? वस कहे कि मैं घपने फल को घपने से धलग नहीं होन दूगा, तो क्या होगा ?

सड़े फन का बीज नष्ट हा जाता है। मूखे फल का बीज पूख जाता है। मसली स्वस्य बीज पूरी तरह पने हुए रसमय फल के भीतर ही तैयार होता

है। वही बीज फिर पृथ्वी मे जानर नया वृक्ष जनता है।

राजनीति में जनता का असली अय यही है। राजनीतिक पुरुप की फला निधन जर मपूण होती है तो उसके कम बीज को जनता अपने खेता में (जीवन में) बानी है कृपक जनक हो जाता है और उसकी घरती से सीता जैसी शक्ति निकलती है।

सीता एक शक्ति थी-वह राम की थीन रावण की। पर जिम क्षण यनित को काई एक हथियाकर रख लेना चाहता है उसी शण से नगी राजनीति, यानिन की राजनीति बुरू होती है। फिर उस राजनीतिक सथय में कोई किसी को ध्रपन स्वाथ मध्यम का सहारा लंकर वनवास देता है कोई किभी की बहन के नाव-रान काटता ह कोई बदले म उसकी पत्नी का उठा ले जाता है। युद होत हैं। जल जाता है सब। सिक्त विवस होकर राजनीति के दोना दली पक्ष भीर प्रतिपक्ष मे असतुष्ट होनर फिर उसी घरती म समा जाती है जहां से निष्टती थी।

पृत्ति उस पथ्वी मे पडी पडी फिर किसी ऐसं जनक किसान की प्रतीना कर रही है सब तक कर रही है, जो उस जन्म ही न दे केवल बाहर ही न लाये बरन् उसकी रक्षा करता रह, ताकी वह किसी एक राम के हाथ मन पड़े। शक्ति ता समान रूप से सबकी है-शितनी राम की, उतनी ही रावण की। रावण को रावण इसीलिए बनना पढ़ा नयोगि राम न उमकी समानता छीन सी । ज मसिद्ध अधिकार है सबका, जो कुछ यहा है वह सबका है, सब समान

है स्यानि सब ईश्वर है। यह सत्य घम है।

राजनीति की इसी अब म घामिक होना होगा-राजनीति का धार्मिक हान स मतन्त्र है राजनीति मानवीय घरातल पर वैज्ञानिक हागी। ग्रगर राजनीति का धम और विनान सं महायोग नहीं है ता अकेली, नगी राजनीति वैवन हिमा है, आत्मघात है। विनास है। शक्ति हमारे यहा देवी विभूति मानी गई है। भीर शक्ति प्राप्त करना ही राजनीति का सध्य है। पर वतमान राजनीति शनित का देवी विभूति नहीं मानती। नयोकि यह 'बाहर' पर टिकी हाती है। तभी इस राजनीतिक वक्ति के साथ उसी धनुपात में भय जुड़ा रहता है।

पर यह सच है जहा भय है वहा घवित नही है। वहा केवल ग्रहकार है। शक्ति हमेशा नितक, ब्रास्मिक होती है। तभी इसे देवी विभृति माना गया। शक्ति नो 'ब्रह्म की क्ला' नहा गया। ब्रह्म का जो 'ढाइनमिक रूप है वह शक्ति भीर काल इन्हों दो स्वरूपा मदला गया है।

इम पिन ना इस्तमाल वेचल लोग-मस्त्राण ने लिए हो धायमा यह जला हालेगी, जिनने पास है उसी ना सहार भर हालेगी। इमी न उदाइरण म हमारी लगाम पुराण नवाए हैं। धनिन ना इस्तमाल लोग क्र्याण ने लिए हा, इसीलिए राजयम, धथलीति, राजनीति येदा नी गई।

पर जब 'धम' धौर 'मीति' गायव हा जाती है और देवन राज' मतनब वेवन राचिन' रह जाती है, ता एक भयकर चुनीती समाज देना धौर ममय के मामने प्राती है।

वह चनौती ग्राज सामन है।

इस चुनोती से ब्राल मुदन और भागने का एक उदाहरण है— मर्वोदगी, गाधीबाडी और बुछ हद सब समाजवादी, जो कही इसी गिवन स करन हैं। जर्म मानते हैं कि शांकिन के स्था भाज से वे भट, बदनाम धीर पनित हा जाएग।

जो सुपाथ है, वह वाधिन वो छून से ढरे, जो नुपान है, वह राधिन वो छहो चहर राजण की तरह भाग आह, ता ऐसी विषय स्थिति म शिवन का क्या हा? वह कहा जाए? रावण के उस तीता डाविन न वायपत तेन म राम रावण खुळ हुआ था राम के पक्ष स सारा 'सोक' था, रावण के पक्ष म सारा 'राज' फोर सत से जोत राम की हुई धीर शिवन वापस ने प्राई गई प्रयोद्या।

'जिस्त स्वय कुछ नहीं करती, जैसा होगा कर्ता, चिनत वही त्रिया करेगी, जसा होगा पात्र शिवत उसी पात्रानुसार रूप धारण करेगी। गिक्त से दूर रहता, समास लेगा या धिनत को यबीव लेने के प्रयत्य म रहता य दोनो फ्रांतिकार हैं। ये दानोग प्रितिकार एवं कि जिसने मूल म अब है, खात्मविष्याम की क्यों है बीर निष्वित रूप संवित की प्रकृति, मर्यादा उसकी ताकत खीर स्वामा की प्रति नासमामी है।

व्यास और गाथी ने बूब समका और वेखा है यदित को। इस समक स एक और निकला है व्याम का राजधम और गायी की 'सावजनिक राजनीति'। राजधम ने उत्कृष्ट उदाहरण हैं राजा जनक, विदेह, पर महात्मा गायी की राजनीति वे सामाय राजपुरुष तक वा सभी तक कोई उदाहरण नहीं है।

राजनात के साना य राजपुर्वय का चा कथा राज चाइ व्यवहरण नहां है। राजयम के सक्षण्ट समहरण राजा जनक और उनकी शक्ति उनकी बेटी है सीता! यह उहां तब मिनी है जब यह खेत जोत रहे ये, साभारण किसाउ की तरह!

जनक घम, भान और कब तीनों ने अनय उदाहरण हैं। इन तीनों का समाचय वा उनके व्यक्तिस्व में तभी उन्हें राजींप की उपाधि मिली।

वतमान राजनीति मे नीति कहा गई? शक्ति का व्यवहार कैसे हो, इस कैसे भारमहित, परहित मे प्रयोग किया जाए ? इसीसिए थम' या 'नीति की प्रनिवायता हुई। पर प्राज राजनीति मे 'शीति' नहीं है, केवल 'राज' है तो इसके दो मतसब हो सकत हैं—इस 'राज' में 'धाबित' नहीं है या इस राज में स्वित है, जा वह रहीं है, जैसे टूटे पात्र से जल वह रहा हो। सक्ति ना नोई बाहन नहीं है, सिन्त का कोई कर्त्ता पुरय नहीं है। सिन्त सकेती है, शिव-विहोन है।

सिन्त की भूस राजनीति है। शक्ति पाकर भी सन्ति की दरिद्रता, प्रभाव भ्रोर भय में जो है, वही है प्राधुनिक या बतमान राजनीति—जहा धम नहीं केवल भय है, तभी सन्ति की इतनी भूख है। धन्ति होन है, तभी सन्तिशाली दिखने, बनन की इतनी विवसता है।

दूसरा ग्रध्याय

फल

पात म भेर घर के सामने मैदान म माम की विभिन्ना म एक वृक्ष ना भ्राम की विल्कुल हरा भरा, पूरा, मुदर कीर स्वस्था में तब करीब सात वय का मा। उस पड़ के नीचे बेटा खेल रहा मा। मेरी बादी भी दोड़ी हुई साह भीर मुझ बस के नीचे स शीचती हुई बाकी—प्रवर्षार इस यक्ष क नीच कभी मत खेलता। यह समाम है, अनामा पेड़ हैं। सूसम फल नहीं माता।

जिसम फल नहीं वह अभाग समगुन बृक्ष । उसने मीचे नाई नहीं जाता । उसनी हरी भरी छात्रा म नाई नहीं बैठता यह कैसी बात है । पर इस पर पछीं तो बटने हैं । यह कितना छात्राझार है । पर छात्रा स क्या, सगर फल मही तो सब निष्फल । मैं दूर में ही उस खास के सुदर बक्ष का निह्रास्ता और सोचता रह जाता, यह कसी अजीव बात है । फल नहीं नो जम यह झास का बक्ष ही नहीं ।

तद मैं दस मान का हुआ और देखा उस पड म बीर आया हु, घीर मह पंड एक दिन काम के फलों से भर गया! यहन सारे लाग धाये उस पड के नीचे और उसके फला का दशकर प्रसान हा गए।

धव तक उस वक्ष का कोई मालिक नहीं था अब सारा गांव उसरा मालिक हो गया। जा बाता, उडा आरकर एक तोड़ ले जाता। बच्चे जवान उस पर वह रहत और दिन भर उस पर उटा इट परवर स अार पडती। मार के जवाब म धव वह एक दता। बडा हो मीठा कक्ष १ एक खान स अब उसका अभागापन दूर हो गया। यब वह समून वक्ष हो गया।

तव पल काने से यह इतना पिटा इतना तोडा फ्रीर लूटा गया कि अगने दा वर्षी तक उसमें फिर फन नहीं लगे। तब यह फिर वहीं धमाना हो गया। जय तीमने यप फिर उममें फल ग्राए तो वह फिर सुधाना हो गया।

इस घटना सं भरे विकार हृदय पर बही गहरी छाप पछा। तब से मैं सरावर सोचने सगा विव्यक्ष सपने प्रापम कुछ नही है। उत्तवा सारा सुरूप उत्तवे परू में है। यह भैसा स्वाय है ? पर उस बक्ष का भी नो प्रपना स्वाय है। तो स्वाथ ही फल है।

जब बडा हुआ पढ लियारर भीर जीवन का योडा धनुभय पारर वयस्क हमातो सोचन लगा—यह फल क्या है ?

फल मान ननीजा, परिणाम । उस वक्ष का अपना नतीजा और परिणाम सी यह या कि फल आत ही उसे पीटा जाता । उसे इतनी चीट मिलती । पर यह तो परिणाम था उस फल का । फल क्या है ? जा जिसका अंटठनम है, वह इसरा का दे । छाया, उसकी हो हो पिता, उसकी लक्की यह क्या उसका फल नहीं है ? वह वक्ष, उसका अपना निरात अस्तित्व यह क्या उसका फल नहीं है ? नहीं, फल वह है औं उसमें फलित हो, उसके भीनर से बाहर सा लगा और लोग उसका उपभोग कर सकें। पर उस फल के प्रसा में उस वक्ष का भीग क्या है ? उस क्या मिला अपने उस फल से ?

बक्ष घोर पण ने इस प्रन्त पर सोचत सोचते अपन जीवन समाज, राज-नीति, प्रमनीति को देखते देखत मुफे एक बड़ी बीज हाथ लगी। एसी चीज जो हमारे जीवन चरित्र धौर हमारी सस्कृति की बुनियाद है। इससे धचानक मुफे धपन भारतीय चरित्र धौर उसके जीवन न्थन वा रहस्य प्राप्त हुआ।

जब किमी बक्ष म फूल खिल उठना है तब लगता है जैसे वह फूल ही बृक्ष का एक्माम तक्य हो। केकिन यह बात उस फूल में छिपी रहती है कि वह फूत दरप्रसक फल लगने ना एक उपलब्ध मान है। फिर भी वह फून दपन बतान में को पानित एक एक प्रमान के गौर के मोरा कि मोरा फूल से एक दिन के लगते पर उस फन की देखकर लगता है जैसे वही प्रतिम लक्ष्य हो बक्ष का। पर नहीं, बहा भी यह बात छिपी रहती है कि फल प्रपत्न गम म माबी बृक्ष का बोज पका दही है। बक्ष को, फल और एक को परिधम कहा करना एक हो जिसमें बहु सहा करना एक हो है नह ता आनद है सींदय है पराप्रकृति है जिससे बहु सहा करना पड़ता है? बहु ता आनद है सींदय है पराप्रकृति है जिससे बहु सहा करना पड़ता है। बहु सा भाग कर सहा है। बहु सा प्राप्त कर रहा है। बहु सा स्वाम पूरा कर रहा है। वह सा अपना स्वाम पूरा कर रहा है।

पल से जब रस भर जाता है और उसका गूबा रस मं पककर सैयार हो जाता है तम बह पका हुणा फल एक दिन अपने भाग बुझ से अनग हीरर परवी पर चू परता है— अपन बीज को फिर उसी पुर्वी म दे से के लिए तानि एक गाम बड़ उस सके। बीज, नवा, फून भीर फल भीर मत से फिर वहीं बीज, मह है वत्त और रजना गिंत जो समीत की तरह अवाय गिंत से चल रहा है। सम स चलकर, आरोह अवरोह और फिर उसी सम पर लौट आगा। इस गिंत में कर्ने भी बाथा पढ़ी तो जीवन सभीत अपूरा—समीत हुआ ही नही। भागतीय समीत तो वह है जो बार बार सम पर लौट आए फिर आते समीत ने के लिए।

क्चा ग्राम जोर से डठन की टहनी का पकडे रहता है। लेकिन प्रति-दिन वह क्चा ग्राम पर रहा है भीर उसी भाषा में डठल ढीला पड रहा है। मुटली गदे से खलग हो रही है। सारा फ्ल बक्त से झलग हा रहा है। घोर एक दिन पेड के बंधन से झाम पूरी तगह झाजाद होगा। इसी में उसकी सफलता है। पढ़ से चिपके, लग रहने में वह सड जाएगा। फिर उसका बीज भीनट हो जाएगा।

राजनीति म, सत्ता म, बुर्सी श्रीर पद से चिपके रहनेवाला प्रतत क्या होता है ? उसमे से क्या फल निक्लना है ? सब बुछ तो निष्पत हा जाता है ।

जीवन के सनातन सत्य वे खिलाफ पल ही वेबल सफलता हो जाए भीर सब कुछ उसी पल पर प्राक्तर कक जाए इससे बडी विकृति भीर क्या होगी।

पवे फल में जहा एक मोर डठल कमजोर मौर गूँग मुलायम होता है वहा इसरी मोर गुठली (बीज) सल्त हाजर नये प्राण नये यजन की पूजी प्राप्त करती है। इसी तरह हमारे भीतर भी क्षय मौर निर्माण की विमाए साव-साय बलती रहती हैं। हमारे जीवन में भी बाहर के हास के साय मारिक बिंह होती है। किंतु मातिश्व जीवन में मनुष्य की वही कच्छा बर्डत प्रवत रहती है, इसीलिए मनुष्य की यपनी सहज बरम परिणति के लिए, जीवन सपीत पूरा हो जाए इसके लिए सापना करनी पडती है। वहा को उस सापना की जरून नहीं होती बयोकि उसकी मपनी कोई इच्छा नहीं है। वह जो है, बही है, उतना हो है। पर मनुष्य, मनुष्य के स्वाचा अपनी तमाम इच्छामी ना दास है—सत्ता की इच्छा, पर भीर शिवरिक स्वित्त की भूव। यह इच्छा, यह भूल ही उसे केवल एक पर विपक जाने के लिए विवश करती है।

सारा प्रयश्न पल प्राप्ति के लिए, पर फल प्राप्त करते ही उसे पकड रखने

मी नामना हमे अतत निष्यल धीर असपल बनाकर छोड देती है।

हमारे कम का सारा लक्ष्य जिस दिन इसी फल पर बाकर टिक गया, उसी अग से सत्ता और शक्ति की निमम राजनीति हमारे जीवन में शुरू हुई। वृकि सब हुए उसी सफलता पर रक्ष गया हसीलिए एक की होड में, और फल की पक्क रंजने के प्रयत्न में कम का सारा फल डाल से विवके चिन्ने सड़न लगा है। और मिथिय का कम बीज, जीवन बीज सकट से है नष्ट हान की है।

हम देवते हैं राजनीति के लोगों को—दात गिर रह है, बारीर साथ छोड़ रहा है सारी इद्रिया जवाब दे रही हैं जीवन अपनी यात्रा के ग्रांतम पड़ाव पर पहुच रहा है फिर भी जोजान से अपन पद से सत्ता से बुरो तरह विपके हुए हैं। आगभर के लिए उपलिया डीली नहीं होने देत । यहां तक कि जीवने में आलिरी घड़िया इसी डुविचता में बीतती हैं कि मस्तु के बाद भी उही की इच्छा सफ्त हो। इसी का परिणाम यह है कि राजनीति से जो बुछ भी मिला उसे प्राप्त नहीं किया, जो नहीं मिला उसी के लिए हर क्षण तक्ष्यत रहे।

तभी ठीक एक शिशु जैसा चरित्र है राजनीतिक का। जो देखा दूसरे के हाम म, उसी के लिए मचल पर। जो हाम में भागा, हर सण भगभीत कि फल ३४

कोई म्राकर छीन न ले। जो हाथ से जला गया, हर बक्त उसी के लिए रोना, जिसके हाथ में चला गया, उससे म्राजीवन शत्रुता। जिसने जरा भी धक्का दे दिया उससे स्ठ जाना और बच्चो को तरह मूह फुलाए रखना भीर हर क्षण इस ताक में रहना कि भौका मिले कि बदला चकाया जाए।

यहा फल के माने लाभ, वैश्य वित्त, व्यावारी सहकार । जी यह नही जानना बाहता नि त्याग द्वारा ही लाभ सभव है। पूरी तरह पनकर वक्ष बर फल जम बुल को त्याग देता है तभी उसका लाभ है, नशीकि तभी उससे बीज की पूजी मुरिभन है। टहनी से बगे हुए फल के शीअ म सजन प्रसप्त है। बयोकि तब तक वह कज्वा है जब तब टहनी से बया है। जिस दिन वह वधन को, मीह को त्याग देता है उसी विन उसका काम पूरा हा जाता है पूजी को नया बीज देकर, प्रपने बतमान से एक नये बतमान वा श्रीगणेश करके।

फल गिरंगे तभी नव पेट होगे। शिखु को मा के गम का धाश्रय छोडकर घरती पर माना पडता है। पृष्टी पर माकर उसना चरीर, मस्तिष्क बढता है मायदा वह विकलाग हो जाता है। मा के नाजी वधन को त्यापकर वह जगत के बधन में आता है और अपने कभों से पककर एक दिन पच्छी और जगत ने नाडी बधन को लोडकर वह मृत्यु के सामने बढा होता है और अतत लोक में जसका नमा जम होता है। इस तरह सरीर से समाज में समाज से मिजिल में और निजिल से मारमा में भागव की परिचात होती है।

हम बक्ष के फल की बात कर रहे थे। श्राप कहंगे वृक्ष श्रीर मनुष्य की क्या तुलना । मनुष्य ने सामने वक्ष जड है। प्रकृति के हाथी यत्रवत चलता हुमा वह मात्र एक जीवित पदाथ है। रोशनी, हवा भौर लाह्यरस से ही यत्रवत् -चलनवाला। पर मनुष्य मं इन प्राकृतिक तत्त्वो के ग्रतावा 'मन श्रौर 'इच्छा' एक विदीप वस्तु भीर भी है। इसके योग से हमारे प्राणो, कर्मों भीर व्यवहारी में एक ग्रीर उपसग बढ गया है। मतलब भोजन की प्राकृतिक उत्तेजनाग्री के साथ हममें लाने का मानाद मा जाता है। लाना उचित न मिला, मनोनुकूल न हमा तो दुल हो जाता है। मनोनुकूल फल न मिला तो निरासा बढ जाती है। प्रकृति के साम मनुष्य मे एक मानसिक सबध भी ग्राज्**डा है। इस**से मनुष्य ने प्रकृति यन की साधना कठिन और जटिस हो जाती है। इस ऋप म इस तरह ज्यो ज्यो मनुष्य भ्रपने कम के विकास मे राजनीति-एक प्रतिरिक्त चतुराई ने बाबा, त्यो त्यो क्रिया मे जो एक बान द तत्त्व है उसे हम बावश्यकना की सीमा से बाहर की बनर ले आए। तरह-तरह की शक्ति के दबाव और बाह्य उगयो और साधनी सहम फल और लाग की दातो से पनडकर बठने लगे। परिणाम यह हुमा कि इल्छा जब एक बार भ्रपनी स्वामाविक सीमाधी भीर मर्यादामी को तोडकर बाहर आर जाती है तो फिर उसके करूने का कीई कारण ही नहीं रह जाता। तब वह केवस 'भ्रौर चाहिए 'भ्रौर भ्रौर की रट

गुटली गूदे से ग्रलम हो रही है। सारा फ्ल वृक्ष से ग्रलम हा रहा है। मीर एक दिन पेड के बधन से माम पूरी तरह माजाद होगा। इसी म उसकी सफलता ह । पेड से चिपने, लगे रहने में वह सड जाएगा । फिर उसका बीज भी नष्ट हो जाएगा।

राजनीति म, सत्ता मे वृसी भीर पद से चिपने रहनेवाला भारत नमा होता है ? उसमे से बया फ्ल निक्लता है ? सब बुछ को निष्फ्ल ही जाता है। जीवन के समाता सत्य के विलाफ फ्ल ही केवल सफलता हो जाए मीर

सब कुछ उसी पल पर माकर रक जाए इसस बड़ी विवृति भीर क्या होगी।

परे फल मे जहा एव भीर डठल कमजीर भीर मुटा मुलायम होता है वहा दूसरी मोर गुठली (बीज) सस्त होकर नये प्राण, नय सजन की पूजी प्राप्त करती है। इसी तरह हमारे भीतर भी क्षय और निर्माण की कियाए साप-करता है। इसी तरह हमार आतर जो वयं भार निमाण की नियाद सार-साय कसती रहती हैं। इसारे जीवन में भी बाहर के हास के साथ भारतिक बढि होती है। किंतु धातरिक जीवन में मनुष्य की वही उच्छा ब,त प्रका रहती है, इसीनिए मनुष्य की घपनी सहज बरम परिणति के लिए, जीवन सगीत पूरा हा जाए इसके लिए साधना करनी पडती है। बूध को उस साधना की जमरत नहीं होती वयोकि उसकी धपनी कोई इच्छा नहीं है। बह जो है, वही है, उतना ही है। पर मन्त्य, मन्त्य के बलावा बपनी तमाम इच्छामा का दास है-सत्ता की इच्छा, पद और अतिरिक्त सकिन की भूख । यह इच्छा, यह भूख ही उसे केवल फल पर विषक जान के लिए विवश करती है।

भारा प्रयश्न फल प्राप्ति के सिए, पर फल प्राप्त करत ही उसे पक्ष रखन

भी कामना हमे अतत निष्यल और असपल बनाकर छोड देती है।

हमारे कम का सारा लक्ष्य जिस दिन इसी फल पर आकर टिक गया उसी क्षण से सत्ता भीर शक्ति की निमम राजनीति हमार जीवन मे शुरू हुई । चूकि सब क्छ उसी सफलता पर रक गया, इसीलिए फल की होड मे, भीर फल की पकड रखने के प्रयत्न में कम का सारा फल डाल से विपके विपके सडने लगा है। भौर भविष्य का कम बीज, जीवन बीज सकट मे है नष्ट होने का है। हम देखत है राजनीति के लोगो की—बात गिर रह हैं, शरीर माथ छोड

रहा है मारी इदिया जवाब दे रही हैं जीवन अपनी यात्रा के अतिम पहाब पर पहुच रहा है फिर भी जीजान से धपने पत् से, सत्ता से बुरी तरह चिपके हुए है। क्षणभर ने लिए उपलिया दोली नहीं होने दत। यहा तक कि जीवन की ग्रालिरी घंडिया इसी दुश्चिता में बीतती हैं कि मत्यु के बाद में। उहीं की र हाता सुरिया जा ने बावता है। स्तुरिया ने को सुर्वे के राजनीति से जो बुद्ध मी मिता उस प्राप्त नहीं क्या जो नहीं मिला उसी के लिए हर क्षण तहपते रहें! तभी ठीक एक शिशु जैसा चरित्र है राजनीतिक का। जो देखा दूसरे के हाय में उसी के लिए मचल पड़ें। जो हाथ में भाया, हर क्षण भयभीत कि

बोई म्राकर छीन न ले। जो हाथ से चला गया, हर बब्त उसी के लिए रोता, जिसके हाथ में चला गया, उससे भ्राजीवन सनुता। जिसने जरा भी धकरा दे दिया उससे रूठ जाना भीर बच्चो को तरह मुह फुलाए रखना भीर हर क्षण इस ताब में रहना कि मौका मिले कि बदला चुकाया जाए।

यहा फल के माने लाभ बक्य वृत्ति, आपारी सस्कार ! जो यह नहीं जानना चाहता कि त्याग द्वारा ही लाभ सभव है ! पूरी तरह पककर वक्ष का फल जब वृक्ष को त्याग देता है तभी उसका लाभ है क्योंकि तभी उसमे बीज की पूजी पुरिकार है । टहनी से लगे हुए फल के बीज मे सजन प्रसाभव है । स्पीकि तब तक वह कच्चा है जब तक टहनी से वया है । जिस दिन वह बधन को, माह को त्याग देता है उसी दिन उसका नाम पूरा हा जाता है पृथ्वी को नया बीज देकर, प्रपत्ने बतमान से एक नये बतमान का शीगधेश करकी।

फल गिरेंगे तभी नवे पढ होंगे। शिखु को मा के गम का ग्राध्य छोडकर घरनी पर माना पडता है। पृथ्वी पर मानर उसका सरीर, मस्तिष्क बढता है मान्या वह विकलाग हो जाता है। मा के नाडी वधन की त्यापकर वह जमत् के बधन म भाता है और अपन कमों से पक्कर एक दिन पथ्वी और जमते के बधन में तोडकर वह मस्यु के सामने बढा होता है भीर धातत लोक में जकरा ना गान की होता है। इस तरह सरीर संसाग माना माना माना मी सिल में भीर मिलल से माना स मिलल में भीर मिलल से माना स मिलल में भीर मिलल से मारामा में मानव की परिचित होती है।

हम वक्ष के फल की बात कर रहेथे। बाप क्हेंगे बृक्ष भीर मनुष्य की क्या तुलना। मनुष्य के सामने वक्ष जड है। प्रकृति के हाथा यत्रवत चलता हुमा वह मात्र एक जीवित पदाय है। रोजनी, हवा भीर खाचरस से ही यनवत् चलनेवाला । पर मनुष्य मे इन प्राकृतिक तत्त्वो के बलावा 'मन' सौर 'इच्छा' एक विशेष बस्तु और भी है। इसके योग से हमारे प्राणी, क्मों भीर व्यवहारी में एक भीर उपसग बढ़ गया है। मतलब भीशन की प्राकृतिक उत्तेजनाओं के साथ हमन लाने का मानद भा जाता है। खाना उजित न मिला, मनोनुकूल न हुमा तो दुव हो जाता है। मनोनुकूल क्ल न मिला तो निराणा बढ जाती है। प्रकृति के साथ मनुष्य म एक मानसिक सबध भी भ्राजुडा है। इससे मनुष्य के प्रकृति यत की साधना कठिन और जटिल हो जाती है। इस कम में इस तरह ज्याज्यो मनुष्य भ्रपने तम व विकास मे राजनीति—एक मितरिक्त चतुराई ले माया, त्यो त्यो त्रिया मे जो एक मान द तत्त्व है उसे हम मावश्यकता की सीमा ते बाहर सीचकर ले ग्राए। तरह-तरह की शक्ति के दबाव ग्रीर बाह्य उगयो भीर साघनों संहम फल ग्रीर लाभ नो दातो से पन्डक्र बठने लगे। परिणाम यह हुमा नि इच्छा जन एक नार मपनी स्वाभाविक सीमाम्री घोर मर्यादामो को ताष्टकर बाहर मा जाती है तो फिर उसके काने का कोई कारण ही नहीं रह जाता। तब वह केवन 'सौर चाहिए' 'सौर सौर' की रट

लगाते हुए ग्रागे बढ़नी चली जाती है। यही है हमार बनमान राजनीतिक

ग्रपनी इच्छा शक्ति का दूसरो की इच्छा शक्ति से सामजम्य ही सर्वोच्च म्रानद का माधार है। ज्ञपनी इच्छा को विदल इच्छा के साथ एव सुर ताल मे चरित्र की जासदी। भागपा भा भागपार १ : भगपा पुरस्का का स्थाप सहस्य है । भारतीय राजनीति मे गाभी का समूचा करिज और व्यवहार इसी दिक्षा मे एव महत्व पूज प्रयास था। उहोत इस क्षेत्र से आकर यह अनुसव किया कि राजनीतिक रूप प्रभाव को सामाजिक मितिक सीमा घीर मर्यादा में बाखा न गया ती हुमारा चवल मन, शिवतभोगी स्वभाव पा पा पर हमें ठीवर देगा। हमारा हारा राजनीतिक ज्ञान लहयहीन देशप्रम क्लुपित, क्म ध्यय ग्रीर सारा प्रमत्त हिराहित हो जाएगा। हम आसम्बेहित इच्छामी और शनित की मरीचिका के पीछे दौडते रह जाएगे।

इसीलिए गांधी के अनुसार ब्रह्मचम पालन से इच्छाग्रों को टिवन सीमाग्रो में सर्वामत करने वा सम्यास जीवन के प्रथम भाग में ही स्रावद्यक है। ऐस ग्रम्यास से विश्व प्रष्टति के साथ हमारी मन प्रवृति का सामजस्य बठता बहेगा। करणा । पूर्व १८११ में साथ होता है अनुसार उसी स्वर ताल में कोई भी कम करें राग गाए, तो उससे सत्य, मगल धीर धानद के मूल स्वरो की कोई

कम, विशेषकर राजनीति जैसा समल कम तभो सहज भीर सुल साध्य होता है अब प्रवित्त को समय के साथ चलाने की तथारी हो । श्रीर उसी हालत म्राघात नहीं पहुचेगा। वाराजनीतित क्म कल्याण का ग्राघार बन जाता है। तभी राजनीतिक क्म मे राजनीतित क्म का बचन उसे नहीं जक्टता । यथासमय, फल पक्ते ही उसका बचन ग्रनायास की तीला पड जाता है और कम अपनी स्वाभाविक परिसमारित पर पहुंच जाता है।

जो ऐसा नहीं कर पाता ग्रीर गक्ति सत्ता के क्ल को मुद्ठी म बाघे ज^{कड़े} का पूजा जाता कर कार्या कर कार्या कर कर के बाता कर कर क का प्राप्त है (यही राजनीति वा शेल है) तो वह अपने आपको दीन, अनाय, अभागा ८ (२९) भूजार प्राप्त है। प्रशंकित है। पहले फल के लिए तहपना मानन सगता है और शेप जीवन तहपता रहता है। पहले फल के लिए तहपना नारम राज्या र जार चन चारण कर रहा हु। रहा त्राच का मार्च कर का जात के बाद फल बोई छीन न से जात, भवभीत रहना ग्रीर क्ल जब हाय म चला जाए तो नोच मे डूब जाना यही बया जीवन है?

जिस तरह डाला पर पल लान ने लिए वस की जडा घीर तने की सवेग्ट लाव वर्ष अपन प्रपत्न को एम के प्रति प्रयत्न ग्रीर उद्यग्त ते होना पड़ता है जमी तरह से मनुष्य को एम के प्रति प्रयत्न ग्रीर उद्यग्त ते रामा प्रथम दिया प्रकृतिम, यही उसकी चरम परिणात है इस क्षिए बोडिंग, मानमिन, गारीकि तैगारी भी उतनी ही प्रावस्थन है।

ग्राज हमारे देश समाज का सवासन राजनीतिक शक्ति से ही रहा है

हमारे ऊपर राजनंता हैं। दश का झादश कपरी भाग में ही उज्ज्वस रूप से मालोकित होता है। उसी से हम प्रनाझ पात है। जब घर म दीप जलता है तो वती ने केवल झम माग ही जलता है, और हम नह उठत है—धीमा जल रहा है। समाज और दश का वह झम माग (राजनीतिक) जिस कम भावना ना प्रामिष्टत करता है और प्रत्यक्ष जीवन नी परिधि में लाता है उसी ते सारा देग समाज प्रामिक्त हो उठता है। सपने नो दीए की तरह जलाकर यही नाम महारमा गांधी ने विया या और सारा देश उस प्रनाश म तब मालोकित हो जलता था।

गाधी के राजनीतिक चरिन का बहु प्रकाश था — धनामवत भाव । निरंतर कम करते रह परतु अपने को उसके वधन म नहीं वधन दिया । उनका सारा जीवन इस सक्वाई का जीता-गगता सबूत है कि समस्त प्रकृति आर्मा के लिए है, आर्मा प्रकृति के निरंप नहीं । प्रकृति के सस्तित्व का प्रयोजन है कि हम प्रमुचन हो, गांव औत ति हम मुक्तव हो, गांव हो, गांव अंतत हम मुक्त हो सईं।

पर हो रहा है उल्टा। हम अपने को प्रकृति से ही मिला दे रहे हैं। प्रकृति का ही 'प्रहम् मानकर हम प्रकृति से सामयन हैं। इसीनिए हमारा हर काम हमे बचन में डाल देता है जिमने कारण हम मुक्न भाव में काय न करके दास नी तरह नाय नरते हैं। हर नाय हमार लिए नीकरी है। हर काय हमार लिए राज़नीति है। तमी यहा राजनीति नीकरी है थौर नीकरी राजनीति है।

क्म का मूल रहस्य यह है कि जो भी काम हम करें वह स्वामी, कर्ता, स्वामी के रूप में करें, नौकर या दाल के रूप में नहीं। पर स्वामी में तास्प्र स्वाथमय, महकारमय नहीं स्वामी से मतसब है प्रेक्षमय।

जो स्वाधीन है, वही प्रेममय होगा ।

प्राप्त के बक्त में जो एन लगा है, रसमय होते हुए पक जाना और पक्चर डाल से मलग हा जाना यही तो स्वाधीनना है वृक्ष का फल के प्रति भीर फल का बस के प्रति भीर पक्चर डाल से छट जाना फल का प्रेम है।

राजनीति में यही प्रिक्रमा अधूरी रह जाती है। जिस राजनीति में स्वाधीनता नहीं, बहा नेचल भय है तभी इतना अहकार है। तभी बहा फल मच्चा रह जाता है। मच्चे फल को अगर स्वाधीनता न दी जाए पहने ने लिए, तो कच्चा फल या तो मुख जाएंगा या सड जाएंगा। ऐसा फल कभी भी स्वत डाल से अलग नहीं होगा। बह तव तक डाल में (कुसीं या सता से, दल स) प्रस्ता नहीं होगा जब तक उसे जबरन अलग न कर दिया जाए। तोड न दिया जाए बल स। तो कच्ची राजनीति के एसे कच्चे फल म बीच कहा ? इसीलिए अगर बीज ठींव है तो उसस वृक्षा चेगा ही, बुझ ठींव है, तो फल आएगा हो। अच्छा बुझ कमी निक्मा फल नहीं देया। और निकम्मा वस कभी अच्छा एल नहीं देगा। हर एक वृक्ष अपने कल से वृद्धाना जाता है। सत, जान भौर प्रेम--कमज घम, विनान भौर राजनीति है। ये तीनों परस्पर सबद हैं। ये एक ही में तीन हैं। जहां एक रहेगा वहां शेप दोनों भवस्य रहेगे। यह भादश की बात हैं।

माज राजनीति ग्रगर घम भौर विज्ञान विहीन है, तभी इतनी नगी और

अवेली है। तभी इसमें इतनी हिंसा है।

धगर राजनीति वे पल वो पवने देना है ता इसमे धम का प्रकाश भीर ज्ञान का जल धनिवाय है।

धम, विकान, राजनीति परम सत्ता के ही तीन पक्ष वधो मही हैं ? हैं। मरेनिए यही सत वित् स्नानद हैं। इसके झलावा सीर क्या है सक्तितावह ?

मुझे इस जगत से जो कुछ भी दिगाई दे रहा है, वह उसी परम सत्ता का सायेक्ष रूप है सत । जो सासारिक्ष वस्तुवियवक झान है वही है चिद-विज्ञान । भीर मुझमे जो प्रेम है, स्वाधीनता का बोध जो है, वही है झानद तत्व । यरी है गानतीति सेरी । पर राजनीति साधन है, वस है, इसका साथ वही पत है—सफतता। पर वह सकता क्या है ? स्वफत, स्वराज्य । भगर यह नरी है तो येह झमाना है, वाहे जितना झानाबार हो । स

जो निष्फल है वह न घम है, न विभान न राजनीति। सफल वही है जो उस कम वृक्ष से पक्कर स्वतः अुवत हो जाए। स्वतःत्र, मुक्न, घाटमजयी— शरीरजयी से घाटमजयी।

हर एल दान है। यम का फल, भान वा फल, राजनीति वा फल-म्मेनल दान है। अगर यह नान नहीं है तो यम, नान और राजनीति में बडा बगान, दिख, भिलारी और कोई नहीं।

भूल से मर नए। सुबह मैं उथर से गुजरा। यहा उस आदमी में घर जमीत पर आटे से मुछ कण इघर उधर विसरे में, मैंने उन पर लोट लगाई, तो मेरा आधा सरीर सुनहरा हो मया। उस लमय में में ससार भर मे थून रहा हू कि कहीं उसी तरह कोई भीर जगह मिल जाए, जहां लोटकर घपना नेप सरीर भी सुन-हरा कर ल।

दान का यह भाव कमयोग से ही सभव है। नहीं नो सारा कतव्य केवल दुल है—कतथ्य का पालन धायद ही कभी मधुर होता हो । कतव्य चक्र तभी हरका और भ्रासानी से चलता है जब उसके पहियों में प्रेम की चिक्रनाई लगी हाती है। भ्रायया कतव्य एक बविराम घपण मात्र है।

प्रेम से जो कतव्य विचा गया वही वम हो जाता है। ग्रीर हर कम वा फल निश्चित है। प्रकृति बडी सावधानी से हमारे कमी के अनुसार उचित वमकल वा विधान करती है।

यह भी एक बड़ी विचित्र बान है कम के अनुसार विना फल उत्पन किए कोई भी कमें नष्ट नहीं हो सकता। प्रकृति की कोई भी शक्ति उसे फल उत्पन करने से नहीं रोक सरती।

पर यह सत्य है नि ऐसा कोई भी कमें नहीं है, जो एक ही समय मे शुभ मौर मसुभ, मच्छा भीर बुरा दोनो फल न उत्पन करे।

राजनीति यही नम हैं। और हम चाहें, जितना भी अयत्म नयो न करें, हमसे ऐसा नोई कम नहीं हा सकता को प्रणत खुम हो। सप्रणत घण्छा हो। नयोकि हर नम में हिंसा है। बिना दूसरों को होनि पहचाए हम सास तक नहीं ते सकते। हम चाहें निरतर काय करते रह परतु कमकलों में शुम धौर धर्मुम के प्रचेद धौर दुरे का प्रपरिहाय माहचय का अन नहीं होगा।

फिर भी यह कम क्यो ?

जितना में जान सका हू, धर्यात देन सका हू — कम इसीलिए कि इससे मैं धरने मापनो देख पाता हू । अपने को देखने की प्रीकरा से मैं धीरे धीरे हूदरे को भी देखने समना हू । कम करते करते एक दिन ऐसा माएगा कि 'मैं' की जाह 'तुम' दिखेगा । राजनीतिक कम में यही महात्मा वाषी को मिला या— झात्मस्याग, प्रनासनित्र ।

यह सपूण ग्रात्मत्यान ही सारी नैतिकता की नीव है।

हममें दो वृत्तिया हैं—प्रवित्त और निवृत्ति । प्रवृत्ति मान निसी चीत्र की और प्रवतन, समन जाना, बढना—मृतलब 'हमारा यह ससार', 'यह मैं', यह भेरा चारों ओर से जो कुछ मिले, उसे ने सेना और सबको अपने एक केंद्र में (मैं) एकत्र करते जाना।

पर जब यह बत्ति घटने लगती है (जब उस चीज से निवतन लौटना सुरू होता है) मतलब जब निवृत्ति का उदय होता है तभी नैतिश्ता और धम का म्रारभ होता है। रूम ना यही फल है—यह न बुग है, न घट्टा, नेवल फल है, मेयल फल । यह है वस—इसनी निसी से नोइ तुसना नहीं।

हमारे धम का मम ही यह है वि कम ग्रीर भाग से पहले ग्रपने ग्रहमाव

मो नष्ट बरो फिर समस्त जगत को झात्मस्वरूप देखांगे।

हमारे यहा जो वृद्ध होकर मरता है तो कितनी खसी मनाई जाती है। यहा यद का अब है यह स्वाथ आव नि यह ससार नेवल हमारे ही भोग के लिए बना है—इसनी मर्खु। पर यह भौत केवल सपूष भोग से ही सभव है—सभी बढ़ की मर्खु पर इसनी खसी हम मनाते है।

श्री रामपुष्ण परमहस कहा करते थे—इस जनत और जीवन के श्रीत वहीं भावना रखो जो एक बच्चे के श्रीत घाय की हाती है। वह बच्चे को ऐसा प्यार करती है बेदा बच्छी है जैन उसी का उच्चा हो, पर जैस ही वह काम छोडकर प्रलग होनी है अपना वीरिया विस्तरा उठावर चल देती है तो यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रव उस बच्चे से उसका काई लगाव नहीं।

परमहरू ने कई जगह कहा है और यह बिल्यु न सत्य है, मैंन अनुभव स देला है जितनी बड़ी हुबलता होगी उतनी बड़ी सायुता, सबसता का कर वह घारण कर सेनी है। यह सोचना कि मेरे उत्पर कोई निमर है [मैं हो दग, समाज, परिवार का हिल कर सकता हूं) अत्यत दुबलता का बिल्ल है। यह महत्वार ही समस्त आसबित वी जल है और इस आसबिन से ही समस्त मुखा की उत्पत्ति होती है।

भारत्वय में ब्यास गामक एवं पूक्य हुए हैं या समस्त नात वे बावजूब समन वाम न हो सवे, पर तु उनके पुत्र सुक्वंब ज म से ही सिद्ध थे। व्यास वेव ने मण्ये पुत्र को यवायित शिक्षा देते के बाद राजा जनक ते पुत्र देव में पास फेज दिया। जिदह धर्मात सारी स्वासा ने बीच शुक्वंब पर नाई प्रसप्त राजमहरून म रवा। सार विवासा ने बीच शुक्वंब पर नाई प्रसप्त राजमहरून म रवा। सार विवासा ने बीच स्थान भरा हुआ एक प्यास दिया भीर कहा—इस लेकर दरवार की सात वार परित्रमा करा, पर दयो, एक यूद भी वूध न मिरी। तब स्वास ने सुक्वंब ने हाल में दूध से मुद्द की नहीं। प्रवृद के ने सात विवास ने वीव सातो परित्रमाए पूरी वर लो पूत्र को एक बूद भी तिरी। तब राजा जनक ने वहा—वह सुमन तो सहय को जान विवाह से प्रयत्न मर वामा। जिसने स्वयं पर प्राप्तमार प्राप्त कर लिया है उनके उपर वाहर की बाइ बीज प्रमुना प्रभाव नहीं डाल सक्ती। यही है हरराज्य । यही है राजयम, राजनीति का लक्ष्य मंदी स्वराज्य कर्य साथ व्यास गुक्वंब, जजन, युद्ध, राम प्रप्त परसहस, विवेदााद धीर महास्या गाम का स्वराज्य कल है क्या का स्वराज्य कर है राजया। प्राप्त पर सुवेद स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य कल है क्या का स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य कल है क्या का स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य कल है क्या का स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य माने मुल्त में स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य माने मुल्त में स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य माने मुल्त में स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य माने मुल्त में स्वराज्य माने मुल्त मुल्त में स्वराज्य माने मुल्त में स्वराज्य माने मुल्त मान स्वराज्य कल है क्या का स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य माने मुल्त में स्वराज्य साने मुल्त में स्वराज्य कर है राजनीति गा। स्वराज्य माने मुल्त में स्वराज्य कर सुल्त स्वराज्य साने मुल्त सुल्त सुल्त सुल्य सुल्त सुल्य सुल्त सुल्य सुल्त सुल्य सु

तो सरा ग्रव्याय

बीज हम

हम ब्राय । ब्राय माने श्रेष्ठ नहीं विराट नहीं, महान नहीं (ब्रपने ब्रायको एसा नोई भी मानता है) ब्राय माने, जसा कि उसने कम घीर व्यवहार से प्रकट है, एक एसी मणुष्प जाति जो जीवन के प्रति सदा जागरूक रही। उसके लिए जीवन विकरण का नहीं था, जीवन उसके लिए वेबल सकरूप था—जिसमे प्रमुशासन या प्रगति का वेग था धौर अनुभूति स प्राप्त अतद व्युक्त स्थारम किन का वेग था धौर अनुभूति स प्राप्त अतद व्युक्त स्थारम किन का वेग था। वे पूज भौतिक दृष्टि से जीवनभागी थे। उहान यह मोगकर पाया कि इस मज म सुख है, प्रानद है, पर साथ ही दुख है, भूत है प्यास है, घोक, भोह धौर अय है। पर इसी भोग से ही उन्होंन यह पाया कि इसे भोगकर ही इससे मुक्त हुंबा जा सकता है।

क्स भोग, ज्ञान—तीनो एक साथ ह। एक के बाद दूसरा नहीं। तीना एक साथ। पर इसकी गति म जो परास तक्य था, साब्य था, यह धा मुक्ति भाव। मुक्ति भौर जीवन, जीवन और मुक्ति, भाग और वैराग्य वैराग्य भौर जीवन—यह था कत्ताकार जीवन। जीवन जो कही एक क्षण के लिए भी रक्ता नहीं थमता नहीं।

समक्षते हैं लिए हुए ध्रयनी जाति हो एह विराट खरीर मार्ने जिमकी हराना महावेद के प्रसिद्ध पुरुष सूत्तां में है तो उम विराट दारीर का छोटा-छोटा ग्रंथ (अयहिन) बराबर नष्ट होता रहता है चौर नया-नया ग्रंग (अयहिन) हुर वस्त पैदा होता रहता है — जैसा कि पूरी सिप्ट म हर स्थण हो रहा है— यह निर्माण भीर विनास, जम धीर सहार इवने ससुवित्त क्य से होता है हि उस विराट दारीर (जाति) ही स्थिति में नाई सन्ट ही नहीं उत्पन हो रहा । यह हुई उस दारीर के भौतिक, पाषित प्रस्तत्व हो बात। जिस तरह व्यक्ति हा सारीर प्राथा में नारण जीवित है उसी तरह उस विराट गरीर (जाति) में प्राथा में नारण जीवित है उसी तरह उस विराट गरीर (जाति) में प्राथा में नुस्ता व्यक्ति सारी प्राथा में प्रयोव ग्रंग प्रमित्त) न उसे सदा हर राण मिलत रहते हैं। 'यहा स्पिन्त' मार्ने 'ध्यविन हीत स्पिन्त' जो स्पापन तस्त हो प्रशासित, प्रस्त, स्थवा नरे वह 'स्पिनत है। यहा स्पिन

समध्य का प्रतिपत नहीं, विरोध नहीं, बेल्वि समध्य की धामिव्यक्ति का मूल माध्यम है। धामित्यक्ति है तभी तो वह व्यक्ति है।

इसे व्यक्ति का बुनियादी गुण है। घोर यह मुण है यह जीवन भाव, यह जीवा सकरप—'ह तेजस्वी ईश्वर, सम्पत्ति के लिए उत्तम माग से ले जामी। तूं सब क्यों को जानवा है। हमें पाया, बुटिनताधो से गुड करने की प्रेरण दें।' इस यह नहीं करते कि हमारी बुटिनता घोर पाया को घाय हो, मयनी घोर से नस्ट कर दीजिए। नहीं, हम स्वय झपनी बुराइयो से सर्वं। इह, मयय को ही इसने वल माना।

हमने जीवन समुखब से यह जाना वि ह्य माधन स्वीकार करने से पतन होता है। और यह भी धनुभव किया कि उत्तम माग पर चलने के प्रयास से दो प्रमुख बाधाए हमारे सामने आती हैं— मुटिसता और नाप। और इन पुप्रवित्तयों का, हम खुद सधप चन्, भोग कर, नश्य करें। 'तमसो मा ज्याशिममम' का केवल यही सक्त्यारमक स्वित्राय है कि हम सत्तत सजग रहकर सपनी प्रवित्तियों को देवें। देखना प्रवास मही समग्र है।

वामप्रधान जीवन ही हमारा जीवन था। इस प्रस्ता में हमें इस रहस्य का भी पता था कि कम की शक्ति सजेय होती है, यदि उसका उपयोग श्रद्धा, निष्ठा योगता, उत्साह और धनासकत आंध से किया जाए। जीवन का महत्व इसी में है कि उसका प्रस्तेक क्षण जिया जाए-यही था इसारा उत्तम कम वा प्रतीव। जो जिया नहीं गया वहीं था श्रद्धानर हमार लिए। बयोकि जो जिया नहीं गया वह सो श्रद्धानर हमार लिए। बयोकि जो जिया नहीं गया वह सो श्रद्धानर के प्रयक्तार में कमारा या।

स्वय से लेकर मानवसात्र के कत्याण की कामना से जी कम किया जाता है वहीं था हमारा 'योग' । योगयुक्त होकर कमरत होने का घथ होता है स्व' से 'पर के मेदभाव स क्रवर उठकर कम करना, जो मेरे लिए और सबके लिए हिंतकर हो और सबको अपने जीतर समेटकर बुभ की प्राप्ति में सहायक हो ।

यजुरेंद म हमने यहा कि जो सभी प्राणिया को धपने भीतर देखता है और सब प्राणियो म अपने को पाता है, वह किसी प्रकार के सगय से प्रस्त मही होता । जीवन वही भवत्रस्त होता है जहा हमारे विकार सवैंग और हैय हात हैं। भय से हीनना का सवार होना है और यह हिनता मे भव तब समक्य मुना बढ़ता है जो स्वभावत और खतन जीवन की निमसना को हिपत कर दता है। तभी हमने वहा—धापके लिए धीर सबवे लिए धमय हो।

अधववेद में हमने गाया----पीछे से धौर आगे से, ऊपर से धौर नीचे से हम सभी निमय रहे। मित्र से अभित्र सं, नान धौर खात पदाय से हम सभी अभय रहे। रात धौर निन में भी समय रहा। सभी नियाधों में रहनेवान सारे जीयन हमारे मित्र बनकर रहें।

कठोपनिषद में हमने माना है साक्षी होकर कि परम ऐश्वय का वरण तभी

सभव है जब हम सदा जागरूक रहे।

सृष्टि के भारम म एक ही 'सत्' या। फिर उस एक बीज से यह प्रनत विवस्त्रह्माड कैसे पैदा हो गया ? वही 'सत हम है—निर्माण का भरोप बल भारण करनेवाली चित् धिका 'सत' है। तभी हमने माना कि मनुष्य मे जो भरा जनरहित है उसे तेवस्त्री करो। हमारा जो ज मरहित अश है, वही तो 'सत है जिसमे सं यह सारा विवस प्रकट हुआ। यही 'सत' हमारे मीतर रचना-मिन के रूप मे है। यही है वह देखनेवाला, स्पर्य करनेवाला, सुननेवाला, सुप-वाला, प्रको करोवाला, सुरुव सहस्त्र मारा विवस प्रकट करा भीर जानी जीय पुष्प।

हमारे यहा सत' ग्रोर नान दो नही हैं। एव ही है। यही कारण है कि जीवन के सबध महमने जो ज्ञान पाया ग्रीर शब्दों में, वाणी में उसे प्रकाशित

किया, वह ज्ञान सत' के झलावा चौर कुछ नही है।

यह जीवन प्रवाह तत्र से झारभ हुमा जब एकमान झारमा था। ऐतर्य (१/१) भौर योगवाशिष्ट(४/१६/१६)के अनुसार ब्रह्म जगत इस प्रवार प्रपरे स्पदनों में प्रकट होता है जैस प्रकाश अपनी किरणों भ, जल स्रपने कणों म।

जीवन घारा बहु रही है। बहली रहेगी, भ्राप उसका इस्तेमाल करें या न करें वह प्रापकी प्रतीक्षा से रुकेगी नही। वह जा रही है उस प्रतिम स्वस्था की घार जो सिट्ट के ग्रारभ के पूब से थी। यह जीवन रहस्य हम जानते थे, तभी हमने स्व, परिवार, समाज तह जीवन का गठन इतने ठीस घरातल पर किया था। गठन केवल स्थापित के लिए नहीं, प्राणवान बन रहने के लिए।

यही कारण है कि हमने तब निर्वाण या शूय में विलीन होने की कभी जामना नहीं भी। हमने कामना की अवीन आव से, अवन भीतर और बाहर की शक्तिया से शनितवान वनकर कम से कम सो वप तक या उसस भी अधिक वर्षों तक औए। रह नहीं, औए। कवल अध्यहीन जीवन के लिए नहीं, अवीन भाव संस्वय तो जीवित रहना चाहत ही थे, साथ ही कामना थी कि हमारी सतान भी बीर हो और हम अवन पूज जोवन को प्रस नतापुषक भीगें। जीवन का प्रश्वेक स्वण, हमारी पराक्रम से प्रभावित हा। एक भी सण विना हमारे कम और सम अधि स्थान हमारे वहां और स्थान साम वित हा। एक भी सण विना हमारे कम और भोग के अध्वता न स्वस्व काए। सब कुछ पुन प्राप्त हा सक्सा है, पर खोशा हुआ, अभुनत सण फिर कभी नहीं प्राप्त हो सकता।

हम आय पूज सजगता से जीवन के प्रत्यक क्षण के कर्ता और भोवता थे, सभी नानी थे।

हमारा प्राचार व्यवहार तब नया था, कैसा या ? जीवन प्रोर प्राचार, जीवन प्रोर पम, जीवन प्रोर व्यवहार दो प्रसन प्रतन चीजें नहीं थी। दोना ही एक या। मही बनह है कि प्रायों ने हिंदुओं को तरह साचार, व्यवहार कभी भी प्रपत्न करर नहीं नादा। नादा तो वही जाता है जो विश्वातीय होता है। प्रोर होता है है। प्रोर होता है चीजें हमें कि प्राची के प्राची है। प्रोर हात कि हमें सीजें की तरह प्रकारी है। प्रोर हात सहाना मिना नही

नि हमन उसे अपन ऊपर से दूर निया। इसना नारण यह थानि आय 'न्यभाव' म रहतंथे। गुण हाया अवगुण सबनो अपना आहार चाहिए। गुण अनेगुण तो आहार ने लिए खुद नहीं आत जात नहीं, वे जिस पर लदे, फ्रोडे हुए रहने हैं उन्हें जाना पक्षता है आहार ने तिए।

पर जो प्रपो स्वाप्त म रहता है वह तो मस्त है। वह मात्मसम्प्रित है। ग्राय स्वभाव से हो सदाचारी, ग्राचारिनच्छ ये वयाकि जहान धाचार प पक्ष में मात्मसम्प्रित रहिया था। 'भ्राचार ने पत्त से ग्रात्मसम्प्रण कर दिया था। 'भ्राचार ने पत्त से ग्रात्मसम्प्रण कर के का म हमा रहवर को श्रात्मसम्प्रण कर करा का म म सात्मसम्प्रण कर करा यो स्वाप्त स्वाप्त के स्

गीरव पारा बमा होता है? जितारा जसे जिया जाता है उतना ही उनका गीरव है। गीरव जीवन है। जीवन स्रवह है—यह कही भी किही स्तर स बटा हुमा नहीं है। जा जिसका जैसा स्वभाव है, वह पणक्ष से स्वतंत्र बही जीए, यहीं है जीवन का गीरव।

धार्यों का जावन समाज धही गौरव का छा। वहा कोई ऊचनीच नहीं या डाइ मनद नहीं था।

जाति नहीं थी। गुण और इम क भेद स चार वर्णी-चार मुख्य नायों-

শান সো

प्रवाध व्यापार

सेवा

को ध्यवस्था वा कामधेत्र था। मनुष्य धपने स्वभाव के धनुमार नन कारों व सो धपना काम व रखा था। इन वार्षों के धनुसार कमस बादाण किय वंदस और गृह होते थे। गृह वा यथ किसी भी तरह एक दूसरे स प्रवमानता या सपुना का ग था। एव ही राजा के चार पुत्र धपन स्वभाव पुण भीर कम के धनुसार ब्राह्मण छात्रिय, वस्य और गृह होते थ। धौर वारों वा मान समान या। विदिक्त प्रायों म जो वण यवस्था थी (वनामिक और मनोवंनािक) उममे कही भी एक नुसर क बीच विभावत तरही हुए य। यहा तक कि सभी सक

प्राय जावन दक्षन---व॰ मीहनलाल महतो वियोगी पण्ठ ३६

नाम नरते ये। काय ने अनुसार भी वण विभाजन नहीं होना था। पर जैस जसे राजतत्र मे विनास हुमा, और जब म्हपि परम्परा क्षीण हुई और उसक स्थान पर पुरोहित परम्परा का यज्ञभूमि से उदय हुमा सो सुद्ध वणम्यवस्था म विनार प्राना सुरू हुमा।

हम जा सक उस ऋषि मुन से रह हम हीनता धोर विकारों से मुक्त थे। निदय्य ही हमार ऋषिया ने धम का साक्षा-कार वणभेद, जातिभेद या नणभेद क रूप म नहीं क्या होगा। उनका धम विक्तुद्ध मानव धम था—जाइने का धम, ताइन का नहीं। धारा जीवन समम दिन्द का या। इस दृष्टि से वैदिक ऋषिया में गमी शक्ति को प्राप्त किया जो व्यक्ति एवं समस्टि के समस्त कायक्ताय की मुद्रशारिणी है। ऋषव म इसी का 'राष्ट्री तथा सनमनी' यहा गया।

इस युग म कम छोर स्वभाव के अनुसार वणव्यवस्या थी, जिमका एक ही घम था —कम। मानव नत्याण वामना स कम, एक दूसरे के लिए जीवित रहने का कम। कम ही हमारा सुख था। अमतत्य हमारी उपलब्धि थी। परम तजन्दी होकर अपना कम जीवन व्यतीत करना हमारा लक्ष्य था।

हिंदू व्यवस्था से पहले जब तब हम घाय थे—प्रपनी मिट्टी से उने भोर प्रपनी जड़ो पर खड़े हुए उस बृक्षको तरह—तन तक हमारा यह मनुभव था कि पूर्वीबस्था की घोर प्रतिनमन होने से हमारा पतन होता है और यदि गति विकास की घार हो तो हम घाने बढते हैं। यही है उक्वतर जीवन की घोर जाता।

पर इसके लिए हम कुछ बुनियादी साधनाए करते थे। अधकेतन मन कं बिगान सागर म निमम कियाओं के नियकण में लाओ—वर्गनयदों में स्परित इम साधना का आञ्चान हुमारे बतामत मुग म बिवशन द ने किया। सक्युष यही या हमारी जीवन साधना वा पहला चरण, यहला अग प्रथम सोपान। हमारे सामाजिक कत्याण के लिए इसकी निवान धावस्थकता है।

इसके बाद है इसरा बरण, साधना का दूसरा धग—जा हमें मुनिन की ओर ले जाता है। अपने मा का देखना, धपन अभावा, बोटा और अयो की देखना, जिसके कारण हममें इतना मन है। मन माने अभाव, इच्छाए, भय और अभाव मान राजनीति।

जहा प्रधक्त है वही है मत। मन ही अधकार है। उस अधकार में प्रकास साना, जो पीखे है, उसे साफ कर देना इस योग्य हो जाना कि उस अधकार को बीरता हुआ भागे निकल जाए। चेतन म अतिचेनन हा जाना यही है व्यक्ति से पुरुष वन जाना। तब सारा रहस्य अपन आप खुमन लगता है भीर हमारी समसी याता शुरू होती है।

क्या क्यों ऐसा हुमा है कि हमे वह चीज न मिली हो, जिसे हमने हुदय से चाहा ? ऐसा कभी हो ही नहीं सकता । क्योंकि घावस्यकता हो, वासना ही, इच्छा ही सरीर का निर्माण करती है । वह प्रकाश हो है जिसने हमारे सिर मे मानो दो छेद कर दिए हो, जिनका नाम ग्राख है। वह घ्वनि ही है जिसन हमारे कानो का निर्माण किया।

हमारी सारी इद्रिया हमारी उत्कट इच्छाश्रो, वासनाथों नी साक्षी हैं— उपकरण है। इन इद्रियों से इच्छापूर्ति की जाती है। पर शत है स्वय कत्ता बनकर इद्रियों द्वारा इच्छा नी पूर्ति। धमर हम क्तीनहीं हैं तो इद्रिया केवल प्रकृति हैं। कर्ती में हो सकता हू। इद्रिया भेरी हैं। धमर इच्छाप्ति क क्स में मैं क्लीनहीं हू तो वह कम है हो नहीं। वह केवल इद्रिया का भाव है प्रकृति है। इससे इच्छापूर्ति का बद्दाल ही नहीं उठता। इद्रिया केवल बहुती हैं और बहुना केवल नाश है निप्पल है क्यांकि वहा कर्त्ती नहीं है।

बेदात का जो ग्रात्सन है, ग्रात्मा है जो उपनिपदों का बंह यही क्लो पुरव है। यह इक्छा की पूर्ति में कम करता है— और उन इक्छा की पूर्ति में क्ली, भीवता होत हुए इस जान को सहन हो प्राप्त होता है कि इक्छा की पूर्ति ही नहीं हो। सक्ती। इक्छा मेरे भीतर है और इक्छा की पूर्ति बाहर है इसरे पर निमर है, फिर इसकी पूर्ति कस समय है?

पर हमने इसे जाना कर्ता और भोक्ता होकर। इसी को हमने नहा

'भोगो यागायते सम्यक ! भोग ही पूरा योग हो जाता है। भौर जब हम क्ला हाकर भोग नही कर पात तो हमारी इदिया ही उपभोग करती हैं। उपभोग माने बहना । धाप्तकाम धार्मकाम धवाम रूप दोकालरम् ।

बृह्बराष्यक उपनिषद से कहा है—हमने इच्छाकी पूर्ति में ही प्रपन प्रापको पाया। जो इच्छामों के वधन में बचा है वह क्या कसे कर सबेगा सेवा प्रेम या कोई भी काम? जिसने कामनापूर्ति का रहस्य पा लिया है, उसी ने प्रपने प्रापका चाहा है। वही 'ग्रकामरूप' है। वही शोक दुख से परे है।

यह बात बुद्धि सं नहीं नहीं गई। बुद्धि तो श्रशमाणिक है यह भी एक

इतिय है।
इच्छा की पूर्ति से जसन विनास, यहन और सपूर्ण कम की प्रतिया से हमने पामा कि यह में और बहु तुसरा— जिसे बान के निष्म सैन इतना सघण अस, परिश्रम, यश किया यह दूसरा हुसरा है ही नहीं। सबसे वहीं पास्मन है। बहु दूसरा में ही हूं। मुक्ते अस हो गया था कि वह दूसरा है।

यह नान, यह अनुभूति कि सब नुछ एक है (बिना अनुभव के नहीं, केवल बात कर, युद्धि से सोचकर नहीं, पूण रूप से कसा होकर पूणत भोमकर) यही है हमारा वेदान — जहां सारे नान का अत होकर 'मुक्ति' अवव है। और तब हम यह देवने लगते हैं कि एक परमाणु सं केकर मनुष्य तक जह तहन वे अपेतन प्राणहीन कम से के केवर इस पूष्ती की सर्वोच्च सत्ता—मानवात्मा तक, जो जुछ इस विश्व म है वे सब युक्ति के लिए संघण कर रहे हैं। यह सारा विश्व मुक्ति के तिए संघण कर रहे हैं। यह सारा विश्व मुक्ति के विश्व स्वाप्त की सर्वोच कम सुक्ति के स्वाप्त स्वाप्त की सर्वोच कम सुक्ति के स्वाप्त स्वाप

बीज हम ४७

से स्वतम होकर ग्रपने पथ पर जाने की कोशिश मे है, पर दूसरा उसे पकड़ी ग्रीर वाधे हुए हैं। प्रत्येक वस्तु मे भनत विस्तार की प्रवत्ति है।

हमारा सारा धम इसी मुक्ति के लिए है। धवेतन से वेतन, चेतन से भारमचेतन, भौर आत्मचेतन से भारममुक्त। वधकर ही मुक्त । गुणातीत ।

वेदात धम का सबस उदात तत्व यह कि मुक्ति के इम सक्ष्य पर हम भिन मार्गों से समान रूप से पहुच सकते हैं। जैसा जिसका स्वभाव हो— कममान, मिक्तमान, योगमान भीर झानमान । हम पहुंच सकते हैं। कैसे ? मम द्वारा। यह कम क्या है ?

ससार के प्रति उपकार करने का क्या झय है ? क्या हम सबमुब ससार का कोई उपकार कर बकते है ? निर्देश आय में 'महीं, सापेक दिष्ट सं 'हा'। क्यों कि सक्वार के ति ऐसा कोई ने उपकार नहीं किया जा किता जा चिरस्यायों हो। यदि ऐसा कभी समब हाता ती यह ससार इस रूप में कभी गरहता जैसा मात्र हम इस देव देव दहें हैं। हम किसी मनुष्य की भूल योडे समय के लिए भल ही सात कर सें, परनु बाद से वह फिर भूला हो जाएगा। मुख भीर दुख के इस ध्रनादि ज्वर का कोई भी सदा के लिए उपचार नहीं कर सकता। ध्रमर दवाइया स अप्य उपचारों से बरिर का दुख गाय हो लाएगा, तो वही दुख रूप वदकर नज भीतर मन में दुद्धि में बैठ जाएगा सी उसकी दवा कीन करेगा?

हमारे ऋषियां ने, महापुरुषा ने देला कि यह जगत जैसा है, वैसा नया है? जहोंने पाया— सतुलन नच्ट हो जाने ने कारण । समता का प्रभाव केवल वैपन्यभाव के नारण ऐसा है यह जगत — सवज विरोध, प्रतियोगिता भीर प्रतिद्वदिता । देलने के पता चलता है यह असहब है, अस्मय है। स्पिर जल का हिला दें तो पाएम कि प्रयोक जलबिंदु फिर से अपनी आदि अवस्या, स्पिर, शात की प्राप्त करने की चेटा करता है।

पर यह कटु सत्य है कि पूण निरपेक्ष समता, समस्त प्रतिद्वढी शिनतयो का पूण संतुतन इस ससार में कभी नहीं हो सकता। उस धवस्या को प्राप्त करने के पूच ही सारा ससार किसी भी प्रकार के जीवन के लिए सवया ध्रयोग्य वन जाएगा और वहां कोई प्राणी न रहेगा।

ससार का यह वमवक प्रकृति की एक भीषण धनरवना है। इसम हाथ पढ़ा नहीं कि हम फ़ले और गए। यह प्रवड धिननशाली वर्मवक यन हम सभी नो सीचे से जा रहा है, इससे बाहर निकलने के केवल दो ही उपाय हैं—यह यन चलता रहे भीर हम इससे दूर रह। मतलब, बिना भोने धपनी समस्त वासनाओं को स्माप दें, यह प्रसचव है।

दूसरा रास्ता है हम इस ससार के कमलेश मे कूद पढ़ें भौर कम का रहस्य जान जैं। यही है कमयोग, जिसे देखा है हमारे समय में अपने अपने उन से विवसानद न, तिलक न, गांधी ने, टैगोर और अर्रावद नं। अपन निराले दग म जयप्रकारा न भी यही देखने का सायक प्रयत्न किया है।

नममामी ना नचन है कि निसी नाय मे यदि घोडी सी भी स्वार्थपरता है तो वह हम मुक्त नरने के बदले हमारे पैरा म एक और बेडी डाल दता है। भत्तएव एम ही उपाय है फल के प्रति अनासकत हो जामा, पर क्या यह सभव है?

व नेवल एन ही उनाहरण है गीतम बुद्ध ना। बुद्ध नो छोडनर ससार में भ्रम्य समी महापुरणों नी नि स्वाय नम अवित्त ने पीछ नाई न नोइ याह्य उद्देश्य प्रवस्य था। एकमान्र उनने अपवाद नो छाडनर नसार ने अपय सभी महापुरण दो श्रीण्या म धात हैं—एक ता व जा अपने नो ससार स अवतीण अगवान ना सवारा मानत हैं, दसरे व जा अपने नो इस्वर या दूत या सवन मानते हैं। ये वीना वस्तुत अपने नाथों नो प्रेरणा "गिम वाहर से लेते हैं। उनने वाणों नितनी हो आध्यासिम" नया न हां, ये बाहर ने ही पुरस्वार, भन नी बाशा करते हैं। पर एकमान्य दुद्ध ही हैं जिल्होंन कहा 'में ईववर के बारे म तुन्हारे मत मतावार न जानन नी परवाह नहीं बरता। आसान वे वारों में बिमिन मून्य मता पर बहुन करन स चला लान हैं। यहान वे वारों में बिमिन मने मतावार ने परवाह नहीं करता। यहान करने वारों, वस वहीं तुन्हीं नवीं भी साम के वारों, वस वहीं सुन्हीं मता नतावार ने जानन नी परवाह नहीं करता। अवार को और ले जाएगा।

युद्ध में बागों में पीछे व्यक्तिगत उद्देश का सबलेता भी नहीं था, घीर उद्दोन जिनना बाथ विधा है वह घादवयजनक है। इनना उनत दशन, इतनी स्यापन महानुभूति, महाकरणा फिर भी अपन लिए बाई दावा नहीं किया।

हमारी प्रपत्ती भारतीय सस्कृति और वसमाधना वा परम युनियानी तस्त्र है—सवन, भवना एक भगवदभाव यही है वह मूत्र भाव जिसवा सवेत देंगी पीति वे प्रथम मृत्र म प्रश्नियाव हुआ है। ईवासाव्य मिर सव यित्य प्रश्नी जनन ।—जा बुछ भी इस ससार म है वह परमाश्मा स प्रोतमात है। यही है यह मनाता मत्य जिनना उदयाय वेद न तेवर भी घरिवाद भीर गांधी तक गांवत रूप म हुआ है।

सार ने गार रंग हुआ है।

हमारे मुण्य जीवन मुण्य स्वाद हमारे धाचार और विचार का खु

गामिन बनना रण है। वस घोर धाधम का धाधार भी यगे है। समाज का

विकान का हाज घोर क्यों का हो बाता धायम हागा। बातान, धामिन, वाच

घोर गड़-गुग घोर क्यों का हो धाधार पर हुआ है, धोर बातान गाहरून,

साप्तम घोर में बाता ने ब्यंतिन के विकास के हो मुष्य है। मभी घणों धोर

गभी धाममा का गमान के प्रति देग के प्रति एक लायित है जिन पूरा करने

में हैं जाकी सान्तिक मायकता है। उनस मुश ममान है। सबकी धर्मी

सर्वान प्रतिकार है। यो घम घोर का प्रति हो को प्रति है। सी प्रति है। धोर हर वारों का यह हमा जिस का धाममा है। सार हमा है।

बीज हम ४६

प्रत्यक्ष अनुभव किया या वि जिस तरह नियम में आनद है उसी तरह नम में ही आत्मा की मुक्ति है। अपने आपमें आत्मा प्रकाशित नहीं हा सकती, इसी-लिए यह बाह्य नियम चाहती है। तभी आत्मा मुक्ति वे लिए बाह्य कम वी और जाती है। मानव आत्मा कम हारा ही अपने भीतर से अपने आपकी मुक्त करती है। यदि ऐसा न हाता तो मनुष्य इच्डापूचक कभी कम न करता।

मनुष्य जितना काम करता है उसी काना में प्रपने भीवरी प्रदृश्य को दृश्य बनाता है। प्रपने विविध कर्मों में, राष्ट्र और समाज में प्रपन प्रापनो प्रालग-अलग दिखाओं में देख पाता है। यह देख पाना ही हमारी मुक्ति है।

जिन्होंने भारमा को पूण रूप में जाना, उस ही उन्हाने ब्राह्मबोध कहा । पर झात्मबोध बुद्धि की, मनन चितन की बस्तु नहीं थी। कम के भीतर से, प्रत्यक्ष जीवन स जिन्हें भात्मवीय हुया उन्होंने कभी विह्नल होकर यह नहीं कहा कि जीवन दुखमय है और नम नेवल वधन है। वे लोग उन दुबल फूलो नी तरह नहीं थे जा फल लगन से पहल ही बठल से मलग हो जान है। जीवन के डठल को उहीने बडे जोर से पकड़ा था और वहा था—जब तक फल नहीं लगता हम क्दापि इसे नहीं छाडेंगे। क्योंकि उन्हें पता था फल पूरी तरह से पक जाने वे बाद रस के भार से अपन आप ही डठल छोड देगा। नमस्त समयौ में बीव प्रात्मा के माहात्म्य को उत्तरोत्तर उदवाटित करते हुए उ होने प्रपने भापको देखा और विजयी बीर की तरह ससार पथ पर सिर उठाकर ग्रग्रसर होते रहे । विश्व जगत मे निरंतर वनने-विगडों वे बीच जिस प्रानद की लीला चल रही है, उमी के नृत्य का छद उनकी जीवन लीला दे साथ साल-ताल, सुर सूर में मिला हुमा था। उनने मान द के साथ श्रूप प्रकाश का मान द, मुक्त वायुका झान द सुर मिलाकर जीवन को भीतर बाहर से समृतमय बनाता था। यहां तब हमारे जीवन ने प्रत्यक क्षेत्र म श्रात्म श्रीर परमारम का सुर बज उठा या । युद्ध मे, वाणिज्य मे, साहित्य श्रीर निल्प मे, धर्माजन मे सवत्र वही सुर । उस समय हमारे मारे एम बीर व्यवहार में मोक्ष और मुक्ति का भाव था। समस्त भारतीय समाज मैतेयी की तरह कह रहा था-'येनाह नामृता स्यानि'-महत्तव्यमि।

यही है हमारी वह चेतना भूमि, बुनियाद, जीवन घाषार जिम पर खडें होकर प्रपने वतमान में पूण वतमान होकर दयानद, विवेगानद, राजा राममोहन राम, तिलक, ग्ररविद महात्मा गांधी न श्राचुनिक भारत की चरित्र रचना करनी चाही है।

पर इस दुनियाद भीर बतमान के बीच जो समय, जीवन भीर ययाथ पटित हुमा उसे दलना होगा तभी हम से हमारे वतमान का, हमारे चरित्र का सही सोक्षात्कार हो सकेगा।

चौथा ग्रन्याय

वृक्ष हम लोग

हम लोग हिंदू नही, भारतीय । बीज रूप म हम ब्राय, ब्राय' गुणवाची नाम हमारा । बाहरी लोगो ने हम लोगा को 'हिंदू' वहा । पर हिंदू कहन स हमारा जा वृतियादी भारतीय रूप है, वह पूजत ग्राभिन्यक्त नही होता। क्योकि इस भारतीय चरित्र की बुनियाद ही है सब वर्णी, सप्रदायी, धर्मी, सस्कृतियी, जातिया को सगमनी कर, मिलाकर एक भारतीय जाति बना देना, मनेक धर्मी मनक सस्कृतियो को मिलकर एक भारतीय वस भीर एक भारतीय सस्कृति तैयार कर देना। धर्मात नीग्रो, भीष्टिक, द्राविष्ठ भीर भाय, कम संकम ये चार जातिया और सस्कृतिया थी, जिनके परस्पर मिलन और मिश्रण स एक महाजाति पैटा हुई जिसे बाहरी लोगा ने हिंदू' जाति कहा, पर वज्ञानिक रूप से जो 'भारतीय है। (सबसे पहले बलवरुनी ने, ग्यारहवी सदी मे हम 'हिंदू वहा।) भारतीय, यही वह वृक्ष है यही भव तक हम लोग है, जिसका बीज 'भाग था। उस बीज से उनकर वह पौघा उपनिषदों के घरातल तक ग्रामा। बौद्ध, जन मीर गुप्त साम्राज्य के भागवत धम तक शाकर वह पीवा पूरा एक वक्ष ही गया। दूर-दूर तक फला हुया बौद्धिक बौर क्लास्मक, पत्र-पुष्पो स भरा हुया यह वक्ष हो गया। पूरे ग्रात्मविश्वास से ग्रपनी जड़ो पर खड़ा यह वक्ष ग्रपनी दम्बतम संस्कृति पर गथ करता है।

उत्तरी और पिरवभी भारत में उन दिनो मुग, कच्च, यूनानी, शह और कुषाण राजा राज कर रहे थे तथा दक्षिण में सातवाहनों का राज्य था। भारतीयों की दुनियाण विधेपता है कि जब जब इस देश में बिदेशी जातिया नस्तों और संस्कृतियों के लोग मा बसते हैं, तब तब उसके भीतर से प्रवित का ज्वार उठने कही में में इब यह प्रवित ज्वार उठना बंद हो जाता है, तब यह गरिन-हीन होता है। और अब यह प्रवित ज्वार उठना बंद हो जाता है, तब यह गरिन-हीन होता है। यूनानी, शब्द और कुषाण लोग विदेशी थे किंतु भारत माकर वं भारतीय हो गए।

मौर्यों के पतन से लेकर गुप्तों के उत्थान का समय ही इस भारतीय वक्ष का वह समय है। यही वह काल है जब बाय से इस लोग बदलकर 'भारतीय' वृक्ष हम लोग ५१

त्या वैदिक धम परिवित्ति अथवा परिपत्नव हांकर सागवत घम (हिंदू घम) हो जाता है। यही वह नाल है जब रामायण धीर महाभारत ना प्रतिम रूप बन-कर तैयार हो जाता है। जब स्मृतिया तिस्त्री जाती हैं, आरम्भ के पुराण रचे जाते हैं और रान की भने चासाग्री ना विनास होता है। ग्रायों ने प्रायंत सस्त्रृतियों को अपनी सस्कृति में पचान ना जो धिमान शुरू किया या, वह इसी नात में भावर पूरा हुया। बाह्यण जिस मुख बान नो जतन दिनों म जनना स छिताए हुए थे, वह महानाव्या और पुराणा हारा इसी नात में जनसाधारण के लिए सुवम हुए।

यह सब तो हुया, वक्ष पर मूल्यवान फन भी लग, पर इस वृक्ष म तभी बोमारी भी लग गई। बीज संबुक्ष होते होने वक्ष म रीग लग गया।

भ्रायुवेंद्र म राग के बार भग (विभाग) बनाए गए हैं—रोग निदान, भ्रोपिश भीर भ्रारोग्य । ठीक इसी घरातल पर बैदिन परपरा से लेकर बुद्ध तक विद्या के बार भ्रग बने—डूल, निदान माग भीर मोक्ष । ठीक इसी प्रकाश मे भ्रम के भी बार भ्रग विरक्तित हुए—रश्चन, पुराण, क्षम भीर फन । भ्रीज ही विवक है । आपा के स्तर पर बीज ही दृष्टि है । भ्राभिव्यक्ति के

बीज ही विवक है। आपा के स्तर पर बीज ही वृष्टि है। अभिज्यक्ति के स्तर पर इसे ही 'उपाय कीशस' कहा गया। सिकत सच्चाई यह है कि दिट (बीज) से उपाय तक माने तक इसमें मतर या विवार आ जाता है। प्रभि ज्यान तक साने तक इसमें मतर या विवार आ जाता है। प्रभि ज्यानित स्तर से, बीज स, वस (यम) तक मात माते कही कुछ स्वभावत मशुद्ध, विव्वत हो जाता है। इसीलिए हमार ऋषि-मुनि सब्द घीर कम की सुद्धि निरतर करत रहे हैं।

मनुन कहा है— यम की युद्धि हमेशा समय समय पर आवश्यक हैं। मतलब योज की समय के साथ रेखते रहना जमीन और जलवायु के साथ परीक्षण करते रहना परम आवश्यक है। इसके लिए रेखनेवाल परीक्षण करनवाले मंदिड, मुनि, विद्वान—य तीनो अय एक ही ने अनिवाय है। हमारे यहा कपिस मुनि ऐसे ही एक अयतम उदाहरण है जिनम विद्व, मुनि बीर विद्वान ये तीनो आयाम एक ही व्यक्ति से समान रूप से है।

पर इस वश प्रवस्था म धाकर ये तीना धन ही एक दूबरे से धाना नहीं हुए, वरन जी सिद्ध अग था, वह साधिक हा गया, जो मुनि था वह जगलवासी सऱ्यासी हो गया धीर जो विद्वान था वह शास्त्रीय, कमवाटी हो गया। धम से दशन धन्तर, दशन से बम धन्य, बम से अ्ववहार धन्य, इम एकागिता से धम का सर्वाणिय रूप नष्ट हो गया।

इस ग्रनमान से पहली बार भारतीय चरित्र मे तीन विसमितिया, तीन विरोधाभास मन, वाणी भौर नम मे यह ति ग्रायामी सकट उपस्थित हुमा । मनु ना यह कवन 'सत्यपूत बढेतवाच मन पूत समाचरेत'—सत्य से पवित्र वचन महता, विवेन से पवित्र ग्रावरण गरना—यह ब्वस्त हो गया । इही विसगितयो क्षेत्रम नेवमवाढकारूप धारण वियाग्नीर व्यवहार ने ग्राडम्बर वारूप लिया ।

भारतीय चरित्र भारतीय सम्तृति संसह रोग बीघी धाताच्टी में प्रवट हुद्रा। इसी रोग वे लटाण ये — यण संज्ञानि वाघेटा, फन वो वस से ग्रलग करना, ग्रीर इनके लिए फल देनवाले ^हरवर, भगवान (नागवत घम) वी

हमार बीज भे, भाग जीवन ॥ ईंटवरवाद नहीं था, वहा भ्रात्मा है, यहा कत्पना करना। है। बिना कम के पल की कल्पना वहा नहीं है। जा तुरा है, झगुढ है उस उसके बुरे कल स अगुढ परिणाम ने छुटटी मिल जाए, इस प्रनिवासता का वहा भुटलाया नही गया है। पर सब यहा बुर कम का बुरा कल हम म मिले, इसनी रोज के लिए हमन ईश्वर काला खटा किया। अपने कम का दायिस्व दूसरे पर । जा अच्छा फन है, मीठा पन है वह हमारा, जो बुरा पन है वह हूसरी ना। यही स तुलना गुरु होती है — घच्छे घीर खुरे म, नीच घीर ऊच मे, दुव धीर सूल म।

पर यह रोग सचानव नहीं साया। बीज से वक्ष बनने तक की प्रक्रिया म, बाह्य मान्नमणकारियो स हमारे जितने युद्ध हुए, तरह तरह वे युद्ध हुए अपने देश के भीतर जितने परस्पर समय हुए, लडाइवा हुई, भारत वा सास्कृतिक क्षितिज जितना विनाल स्रोर विस्तत हुसा, ईरान, चीन, यूनान स्रोर मध्य एशिय से हमारा जितना सबध बढा, इन सब कठिनाइयो धीर तुकानी वा स्वामाधिका झसर उस बढते हुए पीये पर पडना था।

सुग, सातवाहन, शकः, मृपाण, चेरा धौर बोस के समय मं (२०० ई० पू० से सन् ३००) जा इतना बडा व्यापारी समाज पदा हुया, जिनका व्यापार ग्रीक, रोम, चीन, मिस्र मेसोपोटामिया, मध्य एिनवा तक फला था, उसका मानसिक,

नितंत प्रभाव भी इस पीधे पर ग्रनिवायत पटना ही था। जीवन गति और विविध संस्कृतिया के एक बहुत यह सलाय का सामना

करना पका उस बढत हुए बक्ष वा। उस सैनाब, उस बाढ वा मनुभव बुढ की बहुत पहले ही हो गया था तभी तो उ होने वहा- मात्मद्वीपो भव । अर्थात इस महाव में, जल प्रवाह में स्थय द्वीप हो जायों। यही मत। ध्रपन द्वीप की जमीन पर पेर रखकर खडे हो जाओं। अथात मन घोर भावनाओं को सहरो में मत बही मन को देखी ग्रीर ग्रात्मन ही जाग्री, क्ला हो जाग्री।

वक्ष होता हुमा वह भारतीय पीघा बहद सुनहत्ता था (स्वण गुग) दूर दिगती तह फैलती हुई उसकी बोढिन और नलात्मक शालामा पर, उसके ू सुदरतम प्रति सुगधित पुष्पो झीर शनम रसमय दिव्य फला पर किस बाहरी देश की लोलुप दिष्ट न पडी होगी !

क्य ग्रीर द्विट की, क्य ग्रीर वम की उसी विमगति से हम लोगी म

कमजोरी भीर ह्रास के चिह्न दिखाई देने लगे। पहिचमोत्तर से गोरे हूला के तल क्षात यखापि हम व ह मार भगाते रह फिर भी उनका माना जारी रहता भीर प्रमम वे उत्तरी भारत म जम गए। इस प्रसम को जवाहरसात नेहरू ने प्रपनी पृश्तव 'भारत की लोव' में बहुत ही मभीरता से उठाया है— 'भाषी सदी तक वह (हुण) उत्तरी डिहुरतान में भासत भी वरत हैं लेकिन इसने बाद घतिम गुप्त सम्राट, मध्य हिंदुस्तान वे एक शासन, यशोवधन के साथ मिजकर बडी घोषांच से उह देश में निवास बाहर वरता है। इस लबे साथ मिजकर बडी घोषांच से उह देश में निवास बाहर वरता है। इस लबे सम्राट एक परा हिंदुस्तान माना रा एक परा ही हुएतान म बस जान न क्रमण लोगा में एक भीवती परिवतन भी पदा कर दिया। जिस तरह घोर विदेशा म भानवान यहा समाविष्ट हो चुने थे उनी तरह यह भी कर लिए गए, विवेश इस काई को पुराने वणन मिजते हैं, से उनकी प्राधीन भावस हुउल पढ़ गए। हाला के जो पुराने वणन मिजते हैं, से उनकी हद द जे ही करारता भीर बवता के स्ववहार से से दे हुए हैं, भीर इस तरह के युद्ध और शासन ने स्वयहर संस्तीय सानवीं से सिहतून विवरित हैं। ''

मातथी मनी में हुए वे समय म राजनीतिक धौर बास्ट्रितिक दोनो तरह की वुनर्जागित होती है। नथी सदी म गुजरात का मिहिरभाज छोटे छोटे राज्यों को एक में मिलाकर उत्तरी और संध्य भारत म एक केंद्रीय राज्य स्थापित करता है। इसके बाद फिर प्यारहर्ज सदी के मार में एक दूसरा राजा भीज एक प्राप्तमी कर म हमारे सामन साता है और उज्जयिनी फिर एक वडी राजधानी बनती है। परतु इन कुछ महत्वपूण पता के बावजूद हम देखते हैं कि हम लागा म भीतर कमजोरी बैठ गई जो न केवल राजनीतिक प्रतिष्ठा को बहिक रचनात्मक तत्व को ही मद करने लगी।

मगा थी वह गमनोरी ? वंह राग क्या है जो हमारे बुक्त से लगा छोर जिस रोग के बाहरी लक्षण थे—वण से जाति पाति कम स कमराड ज्ञान से साक्ष्माय, कम छोर फल के बीच में ईस्वरवाद, विस्तार स सकोच, सीय से अटा

हमारे ऋषि मानते थे कि विश्वी भी समदाव मे ज म लेना तो ठीन है पर उनम मरना ठीन नहीं हैं। बातुमा ने, झावी, बाड, तूफान से रक्षा के लिए पीये के चारो भीर मुरक्षा ने उपाव झावस्वक हैं। पर जब पीचा बक्ष हो जाता है तो सुरक्षा की वही बन्तुए बख ने गले मे, उसने पूरे धरीर मे, उसके भीतर तक पसनर उसे ही मारने लगती हैं।

तभी ऋषियों ने नहां वि जिस संवदाय म जाम लेता उसम ही मरना नहीं।

प्रपत्ते मुरक्षा ने यथाने नो स्वत स्थागनर विकसित हो जाना ही घम है। मल लब घम मे सदा विकाम होना अनिवाय है। यहा सब कुछ हर क्षण बदल रहा है। बुढ़ ने सबसे बड़ी बात सारे धम और दशन ना सार यही तो वहा या— 'एहि पिस्मक धम्म'। आओ और देखो—यही घम है। देखो, यहा हर क्षण सब कुछ बदल रहा है—यहा तक कि सत्य भी परिवतनगोल है। देखता नौन है? मैं देखता हू, क्ला देखता है। देखने के ही सकत्य बनता है पर देखने के लिए वहने के नमा के, उसने पहले परण म बुढ़ि की तक की, झवाँत विकाय की अकरत पहली है।

चौधी सदी (ईस्वी) में दिङ्गांग ने विषल्य की प्रकृति के बारे में, जब विषल्य की प्रकृति के बारे में, जब विषल्य की जाल चारो तरफ फैलना शुरू हुन्ना या, कहा था—गटद की योगि विषल्य हैं, विषल्य की योगि शब्द में हैं। (विषल्य योगय शादा विकल्प पान्स्योगय)।

विकरप ना नाय है—बुद्धि का चिराग जलाकर छाटना, मलग करना, यह नहीं, यह नहीं—पह है विकल्प की प्रष्टृति । अर्थात विकल्प निपेधात्मक तस्य है । विकल्प जहा ममान्त होता है वहीं से सकल्प चुक होता है । पर यह तभी समय है जब देवनेवाला स्थय वर्गा हो । क्यों वह है जो स्वयम जानता हो । मत्त वह है जो स्वयम जानता हो । मत्तव विकले को प्रचन्त के बीच को हिन क्यों और देवन के बीच को प्रचार वा हो । पत्ती माने विकल्प, मन, अहनार बुद्धि, निपंध । पर जहा सब कुछ विकल्प एर ही आकर थम जाए विकल्प ही जहा सारे शास्त्रों का सूलाधार वर्ज जाए—पही है वह रोग । इस रोग की सुरुआत बुद्ध के समय में ही हो गयी थी, तभी तो बुद्ध ने कहा—जिनको केवल शुप्यता विट है, वे असाध्य (रोगी) हैं। ठीन से स समर्फी हुई सूचता, साधारण सागा का विनास कर देती है । अधिक विद्यानही प्रनित्रिया वरती है जैसे साथ का ठीक से ए पकड़ा जाए तो उत्तरहर वह इस सेगा।

भारतीय जीवा से जबस विकल्प का राज हुमा, तभी से शुरू हुई शाहर रचना, विधि भीर प्रतिरोध । धमकास्त्र बना । तत्र मय दीक्षा, ध्रनुष्ठा गुद्ध साधनाए सुरू हुइ । जादू टोना वामपथ, भीमासाका शब्दजान, शासत्रवाल, कमकास का जाल, विकल्प की श्रासरण दक्य प्रान्त्य दीवार हमारी प्रावा के सामने उपर गइ । इसना फल यह हुमा कि वाह्यण ने भ्रवसूर्यन किया ज्ञान का, विधा का, प्रात्रवा के नट्ट किया गौम को वैद्य ने नट्ट किया भौगय की भीर सुद्र न नट्ट किया भौगय की भीर सुद्र न नट्ट किया भौगय की

बौद्धिक साहस, विचा दिष्टि के स्थान पर कठोर तकनास्त्र, घमनाहत्र झाने तमा । विचा, प्रमः प्रयासक, कमा-साहित्य स पूरितः विवास साहृतिक वर्ष पर कटटरता, अधिकवासः विस्मवियो व नुषार पढन लगा । सारा ममान जानियो, वर्षों सप्रदायो वसवास्त्र के तम चेरो मे परस्पर छिन मिन हीने वृक्ष हमलोग ४४

लगा। एक दूसरे से झलगथलग रहने की प्रवित्त पूरे समाज की रचनात्मक रावित को स्रोप्तका करन लगी।

भय न, बाहरी आक्रमणवारियो यवना के अय ने तथा भीतर प्रपने ग्रस्तित्व के भय ने व्यक्ति वी स्वतान विवासक रक्ष्मित, उल्लाख और साहस को कृठित पर दिया। सच कुछ जसं अपनी-प्रपनी सीमा भ वयकर रकता उप्प दोता स्वा गया। एवं से दूसरे का पारस्परिक सवध जसे दूटता चला गया। वण व्यवस्था और पहले गत्यासक थी, स्वतन थी, अब जाति व्यवस्था के उदय और तहनुसार धमसासन के वारण स्व हो गई। सनिय ना वाम देश की रक्षा म परपरा निवाह के नाम पर मात्र लडाई करना रह गया। इस काम मे दूसरो की या तो स्वि न रह गई या उनके लिए धम से वह सहज काम निधिद करार दे दिया गया। ग्राह्मण श्रीर स्विय वाणिय्य व्यापार, शिल्प तथा कारीगरी करने-वाला को नीची निगाह से देशने संगे। यब कुछ ऊच नीच, प्रच्छा-बुरा, शुभ-प्रवाम, साहत प्रसाहत से बटकर विदारने सगा।

चीधी सही से लेकर यवनो के आने तक भारतवय ने ऊपर-ऊपर कितनी भी उनित क्यों न की हो, पर भीतर ही भीतर सारा समाज क्या होता गया । वेदात में केवल बहा हो, सल या और नेय माया थी। वही माया प्रव इत वरण में प्रावर पालड के लिए लुनी जमीन वन गई। यहा जो मूण है, धादश है वह तो धाद है वह तो घद को प्रव है वह ती बदात है, पर जो व्यावहारिक है, वह जीवन है। प्रीर जीवन है भी भीर नहीं भी है। यम दशन की इस भारतीय धवभारणा से जितना मूछ, जितना पालड और कमनाड निकला, उससे हमारी बुनियादी जीवन स्ववस्था ही टूडने लगे। इसी धोर भारतीय सोक सकट को दलकरसातवी सदी में मालता के आवाय घमकीति (बीड क्यायक) ने कहा 'हा धिगृ व्यायक तम मीड पिकनार है इस धोर अधनार को।

वह पार अधकार क्या था? जडता का अधकार। और उस ब्यापक जडता के घमनीनि न पाचे लक्षण बताय

- १ वदयचन की स्वत प्रमाण मानना ।
- २ किसी ईश्वर का इस लोक वा कर्त्ता मानना।
- ३ स्नानादि में ही धम नी इच्छा रखना।
- ४ जात पात मे निप्त रहना।
 - प्रपाप ले नाग के लिए धारमसताप करना।

जडना ने इन लक्षणों से युवन व्यक्ति और समाज को धमवीति न 'ध्यस्त-

वेद प्रामाण्य मस्यचित्तन वाद स्तानेघर्षेच्टा जातिवादावनेष ।
 मतापापरम्म पापद्वानाय चित व्यस्तप्रनानो पच सिङानि जाडवे ।।

प्रना' बहुा । जहता के ये पाचा लहाण उस समय मे पूरे समाज घौर घम म थे। पहले लक्षण मे मीमासक घाते हैं, दूसरे लक्षण मे भक्त या भागवतधर्मी, तीसरे मे कमकाडी, चौषे में घमशास्त्री धौर पाचर्व में जनी।

कमबाद और ईस्वरवाद की इस विस्मात, इस जडता को प्राचाय वस्वधु ने चौधी सदी में ही देखकर कहा था अपने 'अभियम कोप य---'कमिसडा त और ईस्वरवाद इक्स से किसी एक को ही स्वीकार किया जा सकता है।' दाना एक साथ सभव ही नहीं है---डोनो का परस्पर बिरोध है।

ध्वस्त होती हुई प्रजा से स्थित प्रना, फिर से बुनियाद या मून पर स्थित करने का प्रयास पहली सदी म नागार्जृत ने क्या ब्रीन घोषी सनी स बसुबधु ने, सातधी सदी मे धमकीति न आठवी मे शकरावाय न—पर आठवी से मान चौरहवी सदी तक क्षेत्रक धास्त्रीय परस्परा का जह राज्य रहा। किर इस घोन जहता के खिलान करी, नामद जुससी सत पावश्यर की वाणी ने विद्रोह निया। पाषुनिक काल स उसी जहता के विरुद्ध रामकृष्ण, विवेकानद, सर्शिय सीर महास्मा गायी के कम साकी हरा।

पुक्ते लगता है, हमारी भारतीय सस्कृति म जब जब राजवादित रागी हुई है तब-तब लोकपादित ने उदित होकर उसका निदान धीर उपचार दिया है। जब-जब धाद्मण घांचित कपाँत छास्त्र छादित निवल हुई है तब-तब गर प्राह्मण पर्परा श्रमण घांचित न बाकर देश धीर समाज की नच्ट होने से बजाया है। खुद, नागाजुन स लेकर महास्मा गांधी, जयश्रकात तक राजादिन के खिलाफ सोक्षाय सम्प न्यान के सिलाफ सोक्षाय की हमारी भारतीय मनीया का।

जातिवाद से गाहनवाद धोर गाहनवाग स नमक्तवाद म उदय स धोर-धोरे हम लोगा न जीवन म यह बात घर कर गई नि जो जीवन हम जी रह हैं, बह गतत है। हम जी जीवन जीता चाहिए धोर जो सही है वह झाहमा म दिया हुआ है। इसका पत्त यह हुआ नि जीवन मा नियासन तथा जीवन नो वनान धोर बदतनवाती गीत झब इसान नही है वरन् दाहन है धोर गाहन म बताए गए ईस्वर ने खवतार—दवी देवना ही हमार रक्षन है। इसस हमारा सारा माहगदिस्ताम धीरे धोरे टटने समा। यक्ष हमलोग ५७

तब यह बहुत बढ़ी बात थी जब हिन्दू धम ने मार्थों का, द्रविडा की भीर पूर्व की सीरगगा की घाटी में भा भटकी मंगील जातिया की, हिमालय पर से प्राप्तमण करनवाल पार्थियन, सीथियन ग्रीर हुणो की ग्रपने ग्रक में लीच बर उन्हें प्रयुक्त बना लिया। प्रयुक्त बनान की प्रतिया म उन्हें यह छट दी कि व माय घम म रहते हुए भी मपने पुरान धर्मों की विधिया मौर परवरामा को बनाय रखें । पर ज्या-ज्यो नला नौशला, ज्यापारा नी सम्या बढी ग्रीर परस्पर जिटनताए उभरी, त्यो-त्यो घघी भीर वेना के भाषार पर जलग जलग जातियो ना विकास हो गया । भीर जब भागों न दत्मा कि उनके यहा भनक जातिया ग्रीर रगो के प्रनेक क्योला भीर श्रीणयावाली जनसंख्या विद्यमान है भीर य लाग विभिन्न देवताया शीर भूत प्रेतो की पूजा करते हैं अपनी रहन सहन की बादती पर चलते हैं तो उन्होने (हमने) चौतरफे वर्गीकरण को प्रयनाकर उन सबको एक ही समध्टि मे विधिवत स्यापिन कर देन का प्रयत्न किया। तब यह एक ऐसा वर्गीकरण या जो सामाजिक तथ्यो और मनोविनान पर धाधारित या-भीर इसके पीछे हमारा वही विश्वास था कि सबसे उसी एक ब्रह्म का वास है. हम सब समान हैं। जीवन का लक्ष्य स्वक्ष्म द्वारा जाति सीमा 🛮 ऊपर उठ जाता है। पर यह बात केवल विचारो तक, शास्त्रा में रह गई, जीवन एक बार जी जातिभेद म बटा, बह उत्तरात्तर छोटा, बस्वर और धनाक्यक हाता चला गया । हम लोग जीवन स भागने लग । एक बग भागकर अपने म दर छिपने लगा । दूसरा वग बाहर-जनना में, भाडवरो भीर भठी में शरण ढढ़ने लगा।

पर जिसना 'स्व धौर 'शास्म से, स्वय से, नोई सबस ही न हो वह एक स्रोर सपने भीतर के अवकार से भटनेगा, दूसरी धोर वाहर के बहत ससार के साथ उत्तरा धोग ही असमब है। ऐसा व्यक्ति या समाज न हुछ दे पाता है, न ते पाता है। वह सपन आपम ही अवरुद्ध हा जाता है। वह बाहर स पृथक स्रोर भीतर स टट जाता है।

यम के साथ साथ सतत प्रश्नकता बने रहना और सतत वर्षों और आब-रणां द्वारा प्रश्नों के उत्तर दत रहना—इसी सतत जीवित प्रक्रिया स हमारा चित्त बनता है। ऐसा चित्त ही बाहर की धनित को आत्मसात करता ह, भौर स्वभावन तभी भातिरिक भैद निभेद हुए ही जाते हैं। यह व्यक्ति-चित्त से लेकर समाज चित्त और लोक चित्त तक सत्य सिद्ध है।

दीज रूप म ऐसा ही चित्त था हमारा और धदश्य रूप में (बक्ष म बीज धदुश्य ही जाता है।) धव तक हमारा वहीं चित्त है जिसके दशन कभी-कभार हमें हो जाते हैं। उस चित्त में हमें यह कहने की समता थी सब लोग ध्राए, हम दिसामें से झाए, विश्व के लोग भूतें। क्या ? 'मैं जानता हूं, जो जानता हूं वह सारे विश्व के लोग मुंति वह सहों से सुर्व हमारे से साए, विश्व के लोग भूतें। क्या ? 'मैं जानता हूं, जो जानता हूं वह सारे विश्व का प्रामृतित करके सुनाने योग्य है।'

वह चित्त इतना बसीम बात्मविश्वास देता है। वह चित्त प्रश्न करने से

जिंतन ग्रीर मनन से ग्रधान 'देखन' से बनता है। हम लोगा न जब से धम भीर मध्यात्म के सलावा जीवन के प्रति प्रश्न करना छोड दिया, भारतवय मे जिस दिन से उसके मानेशाक में जिंता की महानदी सुख गई, उस दिन से हम न्या देवे जड भीर सकीण हो गया। जब जित की सनत, नित्य बहती हुई जीवन घारा सुख जाती है तब उस धारा के नीचे जो पत्यर, राडे वय बन पढ़े रहत थे थे ग्रव ऊपर साकर रास्ता रोक जेत है।

जब तम वृक्ष के पत्ते हरे भरे हैं तब तक जो भी हवा आती है उसे वे खेसते हुए लेते हैं पौर बक्ष के तने से उसका सगीत और उसकी गति, गुजरती हुई जडा तक पहुच जाती है। पर सूखे पता में हवा नहीं ककती। हवा लगते ही पत्ते कर जाते हैं। हवा बिना वृक्ष को स्पन्न किए चली जाती है।

तो सूली धारा के वे ककड-पत्थर सूखे वक्ष की सूखी हुई पत्तियों का वह ग्रपार थवार—यही है वह धरहीन चारन, पुराण मूर्ति पूजन, निष्फत ग्राचार पूज धानुष्ठानिक निर्यक्ता ग्रोर विचारहीन लोक ध्यवहार—जहां से ग्राम चलने का सारा रास्ता ही रुक जाता है। यही है हम लोगों का वह भारतीय मानस जब यजनों से हम पराजित हुए।

उस पराजय से सारा कुछ स्थिर हो गया। आत्मरणा का केवल एक ही उपाय शेष रह गया। इस कदर हम लाग भयभीत हो गए कि हर चीज को, जीवन के हर तरव को शास्त्र के सीलचों म चद कर दिया। तेरहवी सदी तक बद होते सिकुडते और भूकते चले जाने की प्रक्रिया पूरी हो गई। उसी का सबूत है मनुस्मिति, विणानश्वर स्मिति, मिताक्षर। आये सबहनी सदी मे इसी का साक्ष्य है भटटोजी वीक्षित का 'सिद्धात कीपुदी' जहा सारा बल कर्सा, कम और क्रिया से हटाकर क्षेप आया कारका पर दे दिया गया। जब कि पहले पाणिति का सारा बल कर्सी, कम और जिया पर था।

तेरहवी सदी तक आते झाते हम लोगो के उस वित्त विनाश और चारिनिक पतन के अप्य सबूत हैं—सत्यनारायण वत कथा और अभिनवगुप्त का तत्रवाद।

यवनी की भी ध्रवन शीतर स्वीकार कर हम लोगों के चरिन म एक गुणासक ध्रतर छागा—परदे का। दूसरे कही हमें देख न लें, इस भव न हम इसेरे म आ छिपने का विका क्या और वही ते पत्ता हुआ क्षेग छोर पाखड हो हमारा पन हो गया। किया से हम प्रतिक्वा के जनत से आए।

हम धपनी जह से ही न टूट खाए, इसलिए जब भी तेज धाधी धौर भयकर पूफान भाया, हमारा यह वक्ष जसी धनुपात में धपनी रक्षा वे लिए जमीन पर मुक्ता धौर गिरता बला गया।

यह वधा इस तरह प्रपनी जड ने तो नहीं दूटा, पर इसनी डाला पर, टहनिया घौर पत्ती पर धसस्य धाषिया घौर तूपानो के कारण जो इननी मिटटी इतना मलवा, इतनी वध, इतना कुछा-अवाड, कचरा, पत्थर, रेत, वालू म्रावर पट गया वि इस पर से इतना बीक, दवाव वूडा-कचरा हटाकर फिर से इसे उठाने का काम कठिन हमा ।

पर इसका प्रयत्न क्वा नहीं । जीवन मूल्य और धार्मिक स्तरा से इस वक्ष की सफाई करने और इसे उठाने का महत्त्वपूज प्रयत्न कवीर नानक, नामदव, तुकाराम न किया, तुलसीदास ने किया ।

मुगल वादसाहों तर आते-मातं हिंदू मुगलमानों ने योग से जीवन ने प्रत्यक क्षेत्र में एक नई सम वमात्मक सम्यता का विवास ग्रुक्त हुया...मेरी दिन्द से यह सम्यता न हिंदू थो, न मुसलमान, न विन्त न बीढ़ बल्कि जो शुद्ध भारतीय थी। गुंढ भारतीय —मतलस सब नो सपना बना लेना स्वीकार कर लेना, किर भी मधको प्रमन्ती निजी (पार्मिक सामाजिक) स्वतत्रता दिय रहना। यह भारतीय सम्यता तमी तो इतनो बेमिसाल चटक, बहुरगी है, क्योंकि इसने प्रमन्ता प्रलग न जान कितनो मम्यताचा का योग और स्वीम है। यही है 'सगमनी'।

इसलाम भारत मं आवर भारतीय रण मे रण उठने से नहीं वच सला। हिंदू धम और इसलाम धम दोनों ने एक दूसरे के गुण दोव लिए—क्योंकि इतत दोना को एक ही भारतीय सम्यता में मिलकर रहना था।

मारी हवामों भाषी नूकानों को सपने सापसे समाहित करना भीर इस प्रित्रया में फिर एक बार कूटे कवाड़ मिटटी पत्थर के मसने को अपने कपर स भावकर लड़ा हा जाना हमारे इस बखा की एक महत्त्वपूण विशेषता रही है। हर बड़ी भाषी तूफान में यह बढ़ा बार बार खाह हमा है भीर हर अपने, बाद तथा स्वताल में यह जड़ से टूट न जाए, इसलिए जमीन पर लेट गया है भीर यहा तक कि मास्मरक्षा में इसन अपने आपको पतिल होने दिया है।

कितना मास्वयजनर, विचित्र है यह भारतीय वक्षा, जिसे बुद्धि से जान पाना मसभव है।

इस भारतीय उक्ष पर सोलहवी सदी के मध्य में अकबर नामक एक फल आया।

प्रकवर इस भारतीय वस का ऐसा भूतिमान फल था जिसकी फल प्रिया ग्रक्वर के सकड़ा साल पहले से भारत में बल रही थी ग्रीर जो ग्रक्वर के बाद ग्राज तक ग्रवाध गति से चल रही है।

इस फन का रस था 'उदारता' मौर इस फन का बीज वही था—वही मादि बीज—'देखन' मौर 'खोजने' या प्रश्त करने वी महान प्रवत्ति ।

पर अवन्वर के बाद धीरे धीरे इम बक्ष पर हिन्दू और इसलाम की पुरानी सकीण पतनो मुखी प्रवत्तिया ने फिर से झाधात करना शुरू निया । इम चाट भ्रीर अपराध भाव का महत्त्वपुष उदाहरण है—औरगजेत ।

मारतीय वक्ष की जो मूल प्रकृति विकसित हुई वह है—हर चीज को छिपाना, डक्कर रखना, दूसरे की नजरों से बचाकर रखना, धौर सदा पाप, भय में रहना । (बीज रूप में 'हम' यह नहीं हैं। बहुत युने हुए पारन्तीं हैं हम।) इस भारतीय प्रश्वि वा ग्रत्यत सोवपूर्ण सिनार ग्रीरणजेंब हुन्ना।

धौरगजेल प्रेमी था। धौर साथ ही इस प्रेम नो पाप धौर गुनाह भी समभता था। इसीलिए घपन ना दह देन ने लिए वह इनन देवालयों ने निनास में लगा रहा।

इसके बार मपुष्य मनुष्य म, पाडिन रावित से नाहिन मनोकामनामा में बीच जो मपप बार हुए उससे प्रस्तर सबस विक्टेर की प्रविद्या यही तेजी म पूरी होने लगी। विकल्प जान के भीतर से हम लागा म एक धोर प्रहृतर प्रजी तिनी सप्त मीमा पर पहुंचन लगा, दूसरी घोर मन भीर नावृत्त में छिटन वर्षे जल म से स्वाय भाव प्रवात प्रवात होने नगा। मन का राज्य हो, माबुरता भरा प्रवात में से स्वाय भाव प्रवात प्रवात होने नगा। मन का राज्य हो, माबुरता भरा प्रवात में से स्वाय भाव प्रवात प्रवात होने नगा। में का राज्य हो, माबुरता भरा प्रवात में होती है, जहा विवक प्रवात होने सार्वी है। पिर जम स्वयन में मनुष्य प्रवन्ता होने प्रवाद प्रवाद करता है, ठीन क्षती तरह धपटीन प्रावार-व्यवहार का लाग म आरतवा प्रायवद्य होते होती होता हम प्रवाद करता है।

ग्रपन प्रति प्रपना ही परिचय देने प्र हम लोग प्रमम्प हुए। हम प्रपनी वाणी प्रो चुने था। सब नुष्ठ जस वाणिज्य धौर ब्यापार हो चला था। हम लोग प्रपने-प्रपने परा, पर्मो, सप्रवायो, विको धौर भाषिणी म दुवने हुए प्रपन्मान दुवलता और होनग्राच से भरे हुए थे। हम लोगा की ऐसी मन स्पिति प्रीक्षणिय के सामन ब्यापार धौर वाणिज्य वो धाड म ग्राव्य प्राप्त । ब्यापार की प्रांड म सामाज्यवानी राजनीति की ऐसी मुचनी प्रवित वे साथ, जिसका एम समय तक हम लागा को ध्रपन हजारों माल वे इसिहास में कभी पाला नहीं पड़ा था।

प्रजब क्यट भेप में ध्रमरेज हमार द्वार पर धाए । हमारे घरों की सारी खिडक्या, सारे दरवाजे बद थे घीर हम लोग धार-परता के लिए जातपात धारन, बिरि, शिदि, धायार, स्व में परे। म वधे चूपनाप बैठे थे धवन घमन स्वण मडार पर हाथ रहे। दरवाजे पर जब धारेजों नी धाइट हुई तो हमने ध्रपती परपरापुतात समका कोई ध्रतिथि आता है, जो या तो हमारे घर वा ध्रम प्राणी परपरापुतात समका कोई ध्रतिथि आता है, जो या तो हमारे घर वा ध्रम हो आगा या प्रसाद लेकर चला जाएगा। पर हम तब तक दतने भयभीत हो चुने थे कि ध्रपने सम्मान को रक्षा करते हुए उसस कहने कि भाई जरा रका हम दरवाजा पोलते हैं पर हमारी बाजी तब तक पर नृती थी दसलिए हम दर बाजें नी एव पतनी सुराख (स्वाय) से उस जस ही देवन को हुए उसन हमारे स्वया महार का दरवाजा तोववर वस्तु के रूप में पर म प्रदेश किया।

राज्य घोर शासा की थाड म हमारा सब बुख लूटकर इंग्सड ले जाया जाने समा । भारत देग नहीं एक बाजार होन लगा, जहा से क्च्या माल ले जाया जाता, फिर उससे पक्का माल बनाकर हमी की बचा जाता । हम पैदा करनेवाले, रवनेवाले, बनानेवाले नहीं रहे हम क्वेबस उधभोवता हाने के लिए विवर किए जाने लगे।

वक्ष उस दिन कोई फून फन नहीं दे रहा था। सारा वृक्ष जगती नतामी, विषमय पासो, हिंस जीव बतुषो और सकामक रोग फैलानेवाने कीट पतगी से पटा पढ़ा था। ऐसे ही दुर्दिन के समय राममोहन राग स्नाए उस वक्ष की वधन भीर रोगमुक्त करने।

उन्नीसनी शताब्दी उत्तराध से बहू तेज हवा चली मोह मुक्त बुढि की। हमारी भीद टूरी। हमने देचना चुड़ किया युक्त म फूल आए हैं। उन पुष्पा की गरिमा, पवित्रता और सौंदय अपनी आली मे भरकर हम बहुत दिनो बाद मानव के मिलन तीथ की धार चले।

तः उस वक्ष मे पन लगा बहा समाज का, बाय समाज का स्रीर भारत की साजादी के नमाम का।

जा नीज झद्दय हो गया था, उसे दूबा जान लगा। जो बुरियाद यो हमारी, भीर जहां से हम सिसरत सिसकते दूर हट गए यै— स्व' 'राज्य की बुनियाद, उसी पर पुन स्थापित होने का सक्त्य जगा हम लोगो म ।

ष्ठधता, मूलता, ब्रह्मार ग्रीर स्वाध, जिनसे मनुष्य मा मनुष्य से विच्छेद हो जाता है, इस गहरे ध्रवसार के खिलाफ जो मनुष्य मामव ऐसम का युद्ध लडता है वही हैं हम।

हजारो बर्यों की माल धारा में यहां इस बक्ष पर जितनी अनेव जातिया, सस्हतिया एवज हुई हैं, उन्हें एक वक्ष के रूप में देखना ही है—यही है यहा— यही देजना 'स्वराज्य' है।

'बीज' जब घरती के अधकार को तोडकर अकुर के रूप में पहली बार प्रकाशिन हुआ था, तब उसके बुवमुद्दे स्वर से वह बान फूटा था—एक होकर चर्ति, एक होकर बोलेंगे, मब के हृदय को एक जानेंगे।

क्तिना दुह्ह, विव श्रीर साधनामय है यह गान ।

पर भौर वोई सगीत भी नही है।

यही समीत बुद्ध ने गाया, बही समीत मध्यपुत के उस घोर श्रधनार में संदो ने गाया और यही मगीत राममोहन राय और वाधी ने गाया ।

बुद-बुद मिली सिंघु है जुदा जुदा मरु भाय। जाना भारन जाइए सोई स्टिर मार, जाको तारन जाइए सोई फिर तारै।

पाचवा ग्रध्याय

बीज ग्रौर फल राजधर्म

फल म बीज, बीज स फल । बीज, पौषा, वृक्ष सब गतिमान है उसी क्ल की घोर । मय परिक्रमा जर रहे हैं उसी शक्ति, सत्ता की घोर । घौर सब उसी फज के माध्यम हैं, निमित्त ह, जिसवा नाम है मुक्ति, स्वराज्य या मोक्षा फज घो माध्यम है यहा । सत्ता या छिकन घी साधन है उसी एक साध्य का, जिसका नाम स्वराज्य या मुक्ति है । इस बीज से जी क्ल निक्ला है उसी का नाम है राझ-

धमा प्रधति बीज की बुनियाद की राजनीति है राजधम।

महाभारत म मुधिष्टिर के प्रश्न के उत्तर में भीटम न वहा है कि सतमुग में कोई शासन प्रणाली नहीं थी, कोई राजा नहीं या, यम से ही सब मपना-प्रपता क्तम्य करते थे। भीरे भीरे लोग मोहण्यत एवं लीभी हो गए। तब समाज में पतन भीर विल्यान बेलकर देवतायों ने यहार के पास जाकर सब नुष्ठ सताया। बहार न पहले राजवाहत जब दडनीति की रचना की, बाद में बिज्यु की सहायदा स एक राजा का निर्माण किया। उन भाविराजा का नाम पूषु था। एक दूसरे उपास्थान ने अनुसार इसी तरह यहते राजा मनु हुए। इस प्रकार व्यक्तितत नर्तस्य एवं धमनान में शिविस्ता भाते ही राजा भीनवाय होता है। और यह राजा कैसा हो, उत्तर राज्य स्ताहो, उत्तर पाम नया हो, इसी का नाम है राजधर्म। इस्ता अनुतार के कहते हैं कि नरों में मैं ही नगीमप

महाराज गुरिशिंटर के यन में श्रेष्ट घट्य ने प्रीधनारी मगवान श्रीहरण थे। राजा प्रपने श्रव ना फल भगवान की समिति नर, यह है भीष्म ने राजधम ना मूल। भीष्म धौर बिहुर दोनों ने प्रमुक्तार राजा मगवान (श्रेष्टरतम मूल्यो) ना प्रतिनिध होता है। उसे राजनीय नी एका जनसाधारण के तिए नरनी पटती है। राजा जितेंद्रिय वन, राजनीय का यन राजा ने भीग के लिए नहा होता। राज्य ने मगन ने लिए है सारी श्रायव्यवस्था।

मारनीय राजधम के विवास म क्ष्मश इतने चरण हैं शुक्र, वहस्पति मनु भीष्म भीर कौटिल्म । यह ध्यान देने की बात है कि सम, काम, धम श्रीर मोक्ष-इन चारो फला में राजधम के अनुसार पहले अध पर ही सर्वाधिक बल दिमा गया है। अब ने अनगत कृषि, पशुपालन, वाणिज्य और व सारे नम ग्रा जात है जिनका सबध मनुष्य की भौतिक समृद्धि से है !

शुक्रनीति के राजध्य का मुलाधार है अय । शुक्रनीतिमार को धगर एक शब्द म वह तो यह गाव का स्वराज्य है। ग्राम पचायतें श्रत्यत महत्वपूर्ण थी। इसरी मयादा यह थी कि सावजनिक पटो पर ग्राम पचायत के सदस्या व निकट सविवया की नियुक्ति नहीं हो सकती थी । बाम पनायर्ते स्वायत्त सस्वाए भी । जब तक राजामा न मिली हो, नोई भी सिपाही विसी गाव म दाविल नहीं हो मनता था। खेती की प्रया की बुनियाद सहकारिता पर थी। व्यक्तियों भीर घराने ने कुछ प्रधिकार थे पर उतने ही बतत्य भी थे। शुक्रनीति के राजधम में अनुसार अगर राजा अयायी या अखायारी हो तो उसके खिलाफ विद्रोह करने वा ग्राप्रकार एक माना हुआ अधिकार या।

वृहम्पति के राजधम ना मूलाधार धय भीर नाम दोनो हैं। पर मूल वल काम पर दिया गया है। बृहत्पति न राजधम के प्रस्ता स श्रय की साधन माना शीर साध्य माना काम का । काम सं अभिप्राय, सुल, भीग और बानद ।

मन ने इस प्रमण में भय और काम इन दोनों को साधन बताया भीर साध्य वताया धम को । मनु ने धम को बहुत ही वैज्ञानिक रूप में देखा । धम का जो बाहरी ढाचा है, जिसे उन्होंने 'धमतत्र' वहा, वह है चार वण--बाह्मण, समिम, बैश्य, शूद्र । भीर चार भाश्रम-ब्रह्मचय, गहस्य, वानप्रस्य भीर स'यास । परतु यम का मूल यह वर्णाश्रम व्यवस्था नहीं है। धम का मूल, या घम क चार लक्षण हैं--वेद, स्मृति, सदाचार और ग्रास्मा का जी प्रिय लगे।

इस मूल मे भी वास्तविक धम के प्रसत्त मे बेद से खिपक महत्वपूण स्मृति है, स्मिति से प्रधिक महत्त्वपूण सदाचार है और धम का सर्वोत्तम सत्त्व सही पहचान भौर लक्षण है कि प्रारमा को जो प्रिय संगे वही पस है। स्वयम नहीं, भारमधम । यह है मनु की वास्तविक धमदृष्टि । स्वधम का श्रम है जिस वण में जन हो, जिस भाषम म स्थित हो, उसी के अनुरूप यम । 'स्व धीर 'मारम' वे मूहम मतर वी मनु ने देला है।

सपूण राजधम को भनु ने इसी सामाजिन परिवेश में देखा है। यम यहा जितना राज्य का विषय है, उतना हो एक एक व्यक्ति का विषय है, पुरुपाध है। घम यहा पूणत सामाजिक सदमी म लिया गया है। उसी समाज रचना रा पर पढ़ा दूरित सामान्य प्राच्य माने क्राय से बीचे मानी हुई सत्ता नहीं, बरिर भीजे से क्रार विकसित हुई बृद्ध ने समान एन मजीव सत्ता । जाम से प्रत्येत मनुष्य ग्रपनी शायसमना में दूमरे से असमान है, पर भीग भीर मानद में जब समान हैं। इसोसिए समाज नी रचना, धीर रचना शा

माधार यम विभाजन हो । जो जिल लायन हो, उसनी नायक्षमता के धनुरूप

माम दिया जाए यह राजधर्म का बुनियादी काम है भीर इसका लक्ष्य यह है कि कोई जो भी काम बरता हो, उसे यह प्रमुख हो वि पूरा समाज उसी वे निए है, उसी व नारण है भीर पूरा समाज उसी वी भनुमनि से, प्रसानता से चल रहा है। इसी प्रवास में सबका अनवी धमतानुसार वाग देना राज्य वा परम धम है। यह राम एमा हो जिससे उनकी और उनके पूरे परिवार की पूनियादी श्रावश्यकतामा की पृति हो । बुनियादी श्रावश्यकताए श्रयात-स्वतत्रता, ममा-मता भीर भारमसत्ता । उनशी उन भावस्थकनाभी की पूर्ति हा, जिम वह सुन भावरयव समभना है। यह भपनी इच्छानुमार धम चून सक, उस जी सक। बह धावना सथ बना सबे - उस बाम पनायत ने धातगत, जिसके निर्माण म उसका मत लगा है।

यह ग्राम पनायत (प्रत्यन) पूण स्वतंत्र है यपना व्यवहार वानून बनान मे, विभिन वर्गों के बीच सबध बरने म और यदि आवश्यक्ता हो ता अपन वग या मध का घम चुनने से । हर सच पाच वर्गों म बटा होगा जहा पूरे गाव के सभी सदस्या को समान दर्जा दिया जाएगा । इन्ही पाच वर्गों से प्राम पना यत का चुनाव होगा। प्राम पवायत ही साथ की मालगुजारी वसूत करती, मधिकारी नियुक्त वरंगा, जुद कानून बनाएगी भीर उही नातना के मुताबिक ग्राम का शासन चनाएगी। केंद्रीय राजमत्ता इसम तभी हस्तक्षेप वर सवेगी, जब उन पाचा वर्गों में कनी मतभेद पैदा होगा, या उस प्राम में दिसी भी व्यक्ति या सघ की निजी स्वतत्रता के हनन का सकट होगा ।

लघुनम इवाई व्यक्ति नही, परिवार है। पर उस परिवार मे य पनिवाय सच्चाइमा है (क) हर न्त्री धीर पुरय समान हैं। (स) घर परिवार की भानरिक व्यवस्था की सबसत्ता स्त्री के अधिकार में है और बाहरी प्रवस्था पुरुष के प्रधिवार में । दोना प्रयन प्रपने क्षेत्रों म स्वतंत्र हैं, समान हैं ।

ग्राम की पूरी अथव्यवस्था कृषि पर आधारिन है, पर यह देणमा है कि ग्राम का कोई भी व्यक्ति विना निसी राजी और राटी के न रह जाए। यह है ग्राम की सावजनिक चेतना (पब्लिक संबटर)। परतु ग्राम का काई भी व्यक्ति धपना निजी वाम घवा धौर उद्योग कर सकता है---याम की ग्रावस्थकनामा भीर मागो नी पूर्ति के लिए यह है ग्राम का निजा क्षेत्र (प्राइवट सक्टर)।

धनेक ग्रामा ने वे पाची नग एक राजा ना चुनाय वर्रेये-वही निर्वाचित राजा केंद्र प्रधिकारी होगा। यही राजा स्मति विधि के प्रमुसार स्रौर राज्य के प्रशासन ने अस ने रूप म नाम करेगा। राजा ना मुख नतस्य है, बाहरी हमला सा प्रजा की रक्षा।

समाज म बुछ व्यक्तियों ने हाथ में भतिरिक्त धन इकटठा हो जाएगा, इसलिए समय गगव पर यन, दान दक्षिणा के रूप म सारा इन ट्ठा धन गाम - समात रूप न बाट दिया जाए।

काई भी व्यक्ति उत्तराधिकार से धन सम्पत्ति नही प्राप्त करेगा । ऐसी सम्पत्ति समाज मे बाट दी जाएगी ।

विक्षा राज्य द्वारा नि सूच्य होगी भौर छात्रों को धनुसासन का जीवन जीना होगा। समस्त छात्र, व जिस विसी के भी पुत्र हा, समान होगे।

मन् मे राजधम के समाज म-

-सारी राजनीतिक शक्ति का विक्टेंबेकरण होगा भीर सारी सत्ता उन्ही पाच वर्गों में बाट दी जाएगी, जिसका भाषार बाम पचायत होगी।

-समय समय पर समता भीर समानता वा परीक्षण होगा।

 -- राज्य का प्रपता धम होगा, पर राज्य मे रहनेवाली प्रजा धपने धपने धम के पालन में स्वतंत्र होगी।

इम सरह मनु का समाज, व्यक्ति और राज्य असती अर्घों में लोकतत्र का सरय था। यह लोकतन मनुष्य के सनातन भूत्या का साक्षी था।

मतु है राजधम का 'सम' चीर 'सम' तर सस्यिय सुहस धौर प्रस्यत प्रम्यान है। यह धाष्यारिमक, वैज्ञानिक धौर खुढ भौतिक धयों मे है। हर स्यित मे वारोरिक स्तर से चार कण है—पिर (ब्राह्मण), वस (क्षत्रिय), पेट (वैदय), पेर (वृद्ध)। हर व्यक्ति मे सानित कर से वही चारा वण है— बुढि यसित, कम और वह स्थान जहा इन तीनो का प्रयोग हो रहा है—तीमो बायरत हैं जहा। यही है वणयम—सब समो का प्रपत्त धपना धपना प्रम्ती विवेध प्रष्टित। यहा है वणयम—सब समो का प्रदा समुच विद्य की नहीं, समुचे समाज और समुचे विदय की है। बहा की प्रभिव्यतित दो पक्षों म—पुष्प (शिक्त, इन्जीं) और प्रष्टित (पदाय, मटर) म हुई है। पदाय म याच कम इंद्रिया धौर पाच ज्ञान इदिया है। इनके समाज दी बीर तत्व है, ब्रह्मर सीर सुद्धि।

ध्यक्ति सं लंबर पूरे जीव-जतु जगन् से जहां कही भी जुछ हो रहा है जहां नहीं भी कोई गति है उसके पीछे निश्चित रूप से कोई न कोई एक भित (पुरुष) है और वह शिका हो गित प्रशान कर रही है। वह शिका किसी जाह, किसी प्रशास में (प्रकृति) कांधरत है। कोई एक बीज है जो उस शिका की उस पाय से जोड रही है सर्वात उसम शिका और गित दोनों हैं (यह जीवित सरीर, मह वक्ष) और वह स्थान वह नोई जगह जहां पह सब हो रहा है—यहीं तो है नाहाण (बहा), सिन्य (प्रकृति), वैश्व (जोडनेवाला) और सूद (बह स्थान जहां गितमान है सुछ)।

यह है मनु का वास्तविक घम धोर वण का वास्तविक झय। इसी बिराट अथ ने निकला है मनु का इतना धयवान, मुक्तिदायी राजधम।

वण का दूसरा घायाम है वर्णाध्यम घम । वण घपन पहले ध्रय थे जहा प्रवत्तिमूलन हैं, वहा वर्णाध्यम घय मे नममूलक है। ब्रह्मवय घायम तैयारी का जीवन-चरण है जिससे गहस्याध्यम मे पहुचनर मनुष्य पूरी तरह सपूण प्रयों में जीवन भीग सने । गहस्य जीवन के भीग के बाद बानप्रस्य है। बानप्रस्य माने समाज सेवा, इसरी नी सेवा ना चरणा। जो ध्रपने भीगा से स्वय सतुष्ट नहीं है, यह दूसरी की सेवा क्या करेगा? इस तरह निजी क्षेत्र से वाहर निनक्ष करें से इस तरह निजी क्षेत्र से वाहर निनक्ष कर सावजानिक सोव (राजध्म प्रावचीति, परोप्तकार) में प्रांते ना परण वाप्तम्य ही है, इसस पहले नहीं। सायास ना चरण सबसे मुनन हो जान का चरण है। यह वह अनस्या है जहां मुख्य स्वय से भी मुनन हो जाता है— ठीक पके हुए फल की वह अवस्था जब वह वस वी डास में स्वत प्रमण हो जाता है— ठीक पके हुए फल की वह अवस्था जब वह वस वी डास में स्वत प्रमण हो जाता है। जब वह एस प्रपंते आपम नेवल फल है (सपूण जीवन का) भीर वह फल सवन में मुके राजध्म में वर्णाश्चम वी यह दिष्ट प्रमण्य है प्रमुव है। इस वण स्वयस्था में सब कोई समान हैं। यह सवका, प्रयोग का व्यविन्य पह स्वी स्थान की स्थान की स्थान है।

भीष्म कं राजधम में घम, घच और काम तीनो है। महाभारत मुर्यंत राजामा ना चिन्त है। यत भीष्म का राजधम 'राजा का धम' है। राजा के घम में सपूण त्याग बताते हुए भीष्म न युधिष्ठिर के क्हा है कि "राजा के धम में राजा के धम ते राजा का द्यागे का दान होता है राजधम में सारी दोक्षामों का प्रतियान्त्र होता है। राजधम में सपूण विद्यामों का सपूण कोको का सप्रोग है।

राजधम से पालन ने राजा को जारी धाश्यमों के धम का पल मिलता है। राजा को धम का पालन करत समय धपन कुत तथा देश के धम का भी ध्यान रखना चाहिए। जो राजा धयम का धनुष्ठान करता है, उसकी राज्य भूमि प्रस्थिर तथा विनाश की धोर जाने सगती है। राजसक्ष्मी धर्मात्मा राजा के साथ ही ठक्करती है।

प्रजापालन राजा का मुख्य घम है। इस सोक मे प्रजा को प्रस न रखना ही राजा का समातन घम है। सत्य की रक्षा और व्यवहार की सन्तता ही राजोचित क्तव्य है। चारा वर्षों की रक्षा करना राजा का दूसरा प्रधान घम है। राजा की सबस पहले सपने मन पर विजय प्राप्त करनी चाहिए। उसके बाद शक्यों को जीतने की बेध्दा करनी चाहिए। राज्य के सातो खग—गजा का सपना शरीर, मशी, कीय दक (सेना) मित्र राष्ट्र और नयन इनकी सतत रक्षा राजा वो अवस्थ करनी है।

प्रजा और लोन के चरिष्मठन में राजा ना दावित्व है। भीष्म के पारण म "राजधम ही सब धर्मों ना मूल होता है। सब प्राणियों के पदिचह्न जैस हायीं ने पर्राचह्न ने नीने विजीन हो जाते हैं, उसी प्रनार प्राय दूसर पम भी राजधम म विजीन हो जाते हैं। राजबम विगडन पर नोई धम नहीं दिन सनता।

ससार म कोई व्यक्ति ऐसा गृही है जो सबुविहीन हो । स्रोर राजु स्रोर मित्र को पहुंचानना सरल नही है। इससिए दोनों के प्रति सतक रहना स्नावस्यक है। भीरम के राज्यम के स्रोता युधिष्टिर हो सोसधम के स्रोता थे। राज्यम का उपदेश देने के बाद ही उन्हें मोक्षयम का उपदेश दिया गया। राजधर्म का फल मोक्ष है।

भीष्म का (महाभारत का) राजधम धोर कमवाद (कौरव) धौर धोर संयासवाद (पाठव) इन दोनों प्रतिवादों ने वीच का राजमाग है। एल में धनासिन रखन र जब स्विन के साधान का लोक क्याया के लिए प्रमोग दिया जाता है तो यही मुक्तिदायी होता है। महाभारत के अत मं स्थास न कहा है— पम वे सबस्व का सुना धौर सुनकर उसे आत्ममात करो—पदने लिए जो भी प्रतिकृत है वह दूसरों के लिए न करों। राजधम ये धन्ति प्रयोग की यह कसौटी धनन्य है, गपुब है।

वाणवय वे नयशास्त्र मे राजयम अत्यत जीतिक और स्पष्ट हो गया।
यहा राजयम बा साधन 'दहनीति' है। इसीलिए उसे कृटिला (कौटिल्य) की
सज्ञा मिली। वाणवय से पर्ले तव वा राजयम हृदयप्रधान था, यहा यह वृद्धिप्रधान हुमा। अब तक वा (सुक सन् भोष्म) राजयम परमधा पर आधारित
या, चाणवय का राजयम देश, वाल अवस्था पर आधारित हुमा। इसीलिए
यह धम विज्ञान और राज इन तीनो वो यम, अय और काम से मिलावर सरम
की सनुणता मे देखता है।

बागक्य के लिए धनविक्षको, केट, जल धीर दहनीति यही चार परम शास्म, विज्ञान भीर धम हैं। और यही है राजधम का मुलाबार। धनविक्षकी शास्य योग धीर लोकायत (धीतिक, धनीववर) इन तीवी का मेल है। मूल वेद तीत हैं सामयेद ऋष्य, जुज़ेंद धीर वत से तात्या है हुए। पश्चालन धीर क्यापार। यहा अध ही राजधम का मूल है। पर इस ध्रथ में भम, काम दोनी शामिल हैं। ध्रयशास्त्र का प्रारम ही है राजा के जीवनचरित्र से। राजा का पहला, बुनियादी धम है धपनी इंडिया पर धीधकार तथा वासनाओ, इच्छाधो पर पूर्ण स्थम। वत के लिए पराक्षम और उसकी सम्मता राज्य की वृत्तियाद है जिस पर सारा राजशासन (इक्नीति) तत्र बडा होता है।

सधि, विश्वह, प्रासन ("युटुन) यान, तसन ग्रीर एक स युद्ध करना, दूसरे से सधि करना---राजा ग्रीर राज्य भी ये छह नीतिया हैं जो सतत हैं, गतिमान हैं।

प्रयशास्त्र को जीवन प्रयक्ते रूप मे लेकर चाणक्य ने बहुत वंदा शाय किया है। उपनिषद और युद्ध का देखनेवाला स्वयशास्त्र मे प्राक्त परम ज्यावतारिक हो गया है। परस्त्री को माना के समान, दूसरे के पन को लिट्टी के देंगे के समान और सभी प्राणिया को प्रपत्त समान जो देखता है वही वास्तव म देखता है। इसे चाणक्य न सम्बक्त द्वारण कहा है।

"क्रम संजल की एक्-एक बूद गिरन से कलरा भर जाता है, यही रहस्य सभी विद्यात्रो, वन भौर धम के सबध मे है। जो बीत गया है, वह (भूत) नहीं है फिर उस क्या याद रखना? जो अभी आया ही नहीं (अविष्य) उतर्वा विता वया? बुद्धिमान वेवल मतमान म जीता है। यम, यम, यम और मास—हन चारा म सं जिसने पास एन भी नहीं, उस मनुष्य का जम वकरों के गंत म राटकनेवाल थन के समान निरथम है। मन ही विषय है और मन ही ववय है। विषयों म धनासकन मन मुक्ति वा गाएण है। अत मनुष्य का मन ही वधन और मोश का नारण है। मुफे सुत तथा हुत बनेवाला और इसरा कोई नहीं। जो कम मैंने हिए हैं उन्हीं मा भीग मैं कर रहा हूं। इसनिए ह बागर, जो कुछ जुनन किया है, उसना ही उपभोग कर । जो अनामिन, घम और शांति देनेवाला नहीं है वह कीए की योजी के समान निरथम है। एक और छायावाल महानू युक्ष का धांध्य नेता उचित है। यदि काल प्रभाव से फल कर समय नहीं है, तो छाया को कीन हटा सकता है।

चाणका न इन कस्ती का पढकर तमता है कि उसने राजधम के सून 'प्रय' की कितन गहर भीर त्यापक अर्थों म देखा है। इंद्रिया पर विजय-पही है सपूज प्रथमास्त्र । इससे भी भागे चाणक्य ने भण को सीक ध्रम्युदय भीर ध्रम कर ति श्रेयस (माक्ष, फ्लो से जोड़ा है। यह चाणक्य की महस्वपूज वेन है।

इत्र, बृहरपित, गुरू वसु विदुर भीष्म धीर वाणवय के राजधम का सार मही है कि राज्य का नाम जम की ग्रुद्धि है। राजधम मं धम जह नहीं है, रूड मही है मह श्रायारक है, सजीव है। राज्य साधन है व्यक्ति के स्वराज्य का, व्यक्ति की स्वराज्ञा, समानता धीर मोक्ष ना। इस धम मे सारा वस व्यक्ति के पुरुषाय, कम धीर प्रयस्त पर है। धीर सारे पुरुषाय (धम, ध्रम, ध्रम, काम) का सुदय है मोल।

राजधम में जन या तोर नवींपरि है। उत्तररामचरित में गुर विशव्छ ने राम से जब यह नहीं कि जनता के बहुन से सीता को मत छोडो, जनता की बात मत मानो, जनता भ्रणावी है, प्रभावी है तो उत्तक जवाब म राम ने कहा कि यदि लोक की बाराधना के लिए मुफ्ते स्नेह, दया, मिनता सुख यहा तक कि सीता की भी छोड दना पछे ता मुफ्ते काई विता नहीं। जोक का कोई प्रश्न मेरे लिए उपस्पापिय नहीं।

इसकी दूमरी वाला थी बाह्यण परपरा की, इसम म निकला राजतत्र जितान स्वरुप या केंद्रीकरण का—इसी था फल या पत्रवर्ति राजा। इस राजतत्र म जब तक यम, अय धीर नाम का वरित्र रहा, तीनो म सन वय रहा वव तक यम, अय धीर नाम का वरित्र रहा, तीनो म सन वय रहा वव तक इस भारतीय राजतत्र स जितने अमूल्य फल निकले वे पूरे विश्व म अव तक यास्वय के वियय हैं। इसी राजपम के क्सरवर्ण दावी गतावरी तक भारतत्वय, कला, साहित्य, त्वत, धन-वैश्व में समार का सबसे अधिक सपन और मुसदक्त देश था। इसी में से सावकावित के कप में भगवती की वाणी गूजी थी—में ही इस के चतुय के पीछे दानित हूं। मैं ही जनता के लिए मग्राम करती हूं। ह राजपुत्र, ध्वाल से सुतो, जो हमारी उपका करता है वह तब्द हु लाव हा जाता है। जनता को प्रावा के देशा ति विद्या करता है वह तब्द हु जाता है। जनता को प्रावा के सुतो, जो हमारी उपका करता है वह तब्द हु पाय प्रावा की सुतो, जो हमारी उपका करता है वह तब को पूर्ण अनुगातित रहे के सक्क में कहा, 'लोकिसडो भवेत राजा'—कोल की प्रमुक्त सिंगी के पाया प्रावा रहते के सकक में कहा, 'लोकिसडो भवेत राजा'—कोल की प्रमुक्त सिंगी के पाया प्रावा रहते हैं। मनु ने चेतावनी दी—धम में राजा करता है। मनु ने चेतावनी दी—धम में राजा स्वा पर्ण सा राजा ने साव

पम तुम्हारी रक्षा बरेगा । यम नी हत्या ररोये तो वही तुम्ह न्यस वर देगा ।
जब वही जीवन यम ट्रा, बनुसासन नष्ट हुमा तभी मुटेरे मगोलो तुर्हों
और यननो के मात्रमण सुरू हुग । उन बाक्रमणो ना सामना न नर मात्ररक्षा
के ही उत्तायों में हम नमें रहे । जाति-पाति, पाप-पुण्य, छूत प्रकृत, नरक स्वग
को रक्ता पूरी नरने में सब सा गण । यम के ब्यस से से जो रहूम, चमस्तार,
पाखड नियतिवाद आम्यवाद ना यहा अधिद्दवस पैटा हुमा, उससे हमारी
सगिटत वानित—भीतरी बाहरी दोनो—कीण होवर छोटे-छोटे टुक्डो, वायरो
और भागों से बिखने मार्गी—वंशी अगरेयों ने ब्यापारी के सेस से मान्यर राजनीति ने एम अदभुत जाल से इम देश को कांश लिया। फिर सुरू हुई
राजनीति —तापण, दमन लूट खबोट, हिंसा और विद्यासपात की राजनीति।
जिससी पूरी जिम्मदारी इस देश की निजी स्थितिया पर है।

वर्ष में भी रोग लगा, यक्ष तदनुरूप निवल धन्वस्य हुमा। घरवस्य वक्ष में भो फल प्राया—वही है वतमान भारतीय राजनीति। साम्राज्यवादी व्यवस्या की दन ने मीतर से पनपी हुई एर ऐसी धानाशवेल जो इस वक्ष ने ऊपर फन गई।

निर्मूल वृक्ष आज की राजनीति

करीब चार हजार बय पहले की बात है ऊची जाति के हि दुधा ने नीची जाति के हिन्दुस्तों के कानों में पियला हुया रागा डालकर उन्हें सदा के लिए बहुरा बना दिवा ताकि उनके काना में बर मजन पढ़ सकें, उनकी ओमें काट की गई ताकि उनकी जबान में बद मज़ न उच्चारित हा। बचा नहीं, जाति-व्यवस्था के महुवार

प्राष्ट्रत को बदपाठ, वेदश्रवण दोना वर्जित हैं।

अक्षुत ने प्रदान, व्यन्त्रण दाना वानत है।

करीन हावा छीन सी वर हुए शिक्षाओं को स्वीकार करना वहा चा कि

राजम के अनुमार एक क्षत्रिय राजा का केवल बाह्यच सन्नी ही रखने होंगे।

करीन बाई मी साल हुए पानीपत की धालिकी लाजाई में भारत कर राजन प्रतेस ने के हाय में चला गया वयाकि एक हिन्दू सेनानायक दूसरे हिन्दू सनापति से हस

विष् नाराज हो गया कि वह अपनी ऊची वाति के अनुसार अपना तसू चम्से

ऊची जगह पर गाडना चाहुता चा। करीन तीम साल हुए एक हिन्दू ने कोय म

सावर महारामा गांधी को दनिलए वस फॅककर मार डालना चाहा कि गांधी छुपा
धुत की मिटाना चाहता चा। आज भी मेरे गांव का एक नाई घहिन्दू के बात

काट सकता है पर किसी अखन से नहीं।

जर्मा इस जाति प्रधा ने विलाफ प्राचीन, मध्य और प्राधृतिक भारत म

इतने यह प्रयत्न हए हैं फिर भी इसका विनाश क्या नहीं हुआ ?

दुनिया के इतिहास में एक विराह से इसरे विरोह में युद्ध हुआ और विजेता विरोह को जब स ही विदा काय। किन्तु भारतवय की मही विरोह को जब स ही विदा काय। किन्तु भारतवय की मही विरोध से मही विरोध से मही विराध की मार्च की मी प्राप्त के समेर विराध की मी प्राप्त में मही विराध की मी प्राप्त में ममेर विराध की मी प्राप्त में ममेर विराध की मार्च की मार्च में ममेर विराध से मार्च मार्च में समित का मार्च मार्

जाते हैं। वया ?

ह्म लोग बहुत बार मुलाम हुए हैं। ऐसा नही है कि सिर्फ अपेजों के ही हम मुलाम रहे हैं। उसके पहले मुसलमान ये हमारे मालिक, बल्पि मुसलमान की मुमनमान के मुलाम थे। पहला राज्य मुलामका हो वा हम पर। यानी हम मुलाम के भी मुलाम थे। एहला राज्य मुलामका स्व। सम्प्रमुगीन राजामें, लामकर अने मुलाम थे। हम माने हिंदू-मुसलमान स्व। मम्प्रमुगीन राजामें, लामकर उन अनु राजामो की नजरों में, जिनना सास मनसद था भीर भीरत सुटता होता था जाति पालि, हिंदू मुसलमान का कभी कोई भेद नहीं रहा। अने ते मुसलम ने ऐसे पाल सास माने पाल मिलाम हिंदू-मुसलमान का नहीं है देवी भीर परदेशी का है। राजा और प्रजा का है। प्रकागन मुमल-मान पठान मुसलमान को स्वर वर्षों है मादिरशाह ने मुगल साम्राज्य का स्वाग किया। वर्षों ? क्योक परदेशी हमें पाजीनता रहा है देवी से। राजा सहा जीतता रहा है देवी से। राजा सहा जीतता रहा है प्रका से।

जब प्रपत्ने नजरों म हम खुद विर जात हैं, तो प्रपत्ना देश प्रपत्नी हो नजरों में छोटा भीर निवल हो जाता हैं। ऐसा तब होता है जब राजा नो नजरों में प्रजा परजा—पूतरे से पदा हुई—हो जाती है। जो राजा है, जो क्षत्रिय है तथा राजा मा मित्रमंडल जो बाह्यण है ये वम तो पवर हुए एक बहा ने, पर जितते प्रजा पैदा हुई है वह बादें दुवरा प्रहा है। दूसरा, धर्वति धट्टम । इस तरह जब 'ध्रपत्ना' ही दूसरा' (परजा) हो जाता है तब हर दूबरा 'परदेशी हमे पराजित कर जाता है। हम चाहे हजारों की तादाद में हा, परदेशी चाहे दत-पांच ही हा, हम हराकर हमा? पराजित हैं। इस प्रवार पराजेत हमें बात पर हैं। हम स्वार्थ राज्य नारण वह है कि हमने कभी भी अदहनी अध्याचार के विद्याप्त बात्रावत नात्रत कार्य जात्रत हो ही। परिचमी धुनिया के और देश करते रहे हैं यह बगावत । हमारा तो विश्वास है कि जो धाया है वह चला भी जाएगा। यहा कुछ भी स्थायी नहीं है।

हमारे भारतीय सगीत का स्थायी आव है—'रहना नींह देश विराना है।' भीर प्रतरा है—'यह ससार कागज के पुढिया, पानी लगे गिल जाना है।'

वसुर' मेही हमारे 'सुर' में वाषा न दाल वें, इसलिए आरम्परका के लिए समापि म चल गए। "गास्त्रीय समीने के मादि में यह जो 'मालाव' है यह समापि नहीं तो भीर चया है? समापित्य होन्न किर गायन एक—भारोह-स्वराह, मतलन 'सानायमन । वार त्यर 'सन पर माना, किर जाना मीर सपूज राग के सम पर पनुचना मतलव 'सम पर मा जाना जहा सब समान है—-गत्रु मीर मित्र, मरसु मीर ज म, पराजय भीर विजय, जहा मब जुछ ब्रह्ममत ह। यह विराट मान केवल हमारे दाहनीय समीत का नहीं था, यह महाभाव, यह विराट सममाव हमारे सहकृत नाटन, मूर्तिकला भीर विजकला वा था। ७२

हमारे नाटक मं ब्रानि, मध्य और अत नहीं या। कहीं नोई चरमसं मही थी। जहां से सुरू होता या वहीं लोट ग्राता था, यहीं तो स्वायोभाव ह यही तो स्थायी है। स्थायी यहा मेवल भाव है और वह भाव सबव्यापी ब्रह्म घड़त भगवत है। तभी सगीत भीर भित्ति चित्र की तरह नाटक में सारा दह एक साथ दश्यवान है कोई कम नहीं है। हर खड, हर दस्य, सपूण है प्रपने मा म श्रीर हर खढ एक दूसरे स जुडकर सपूण होता है—सपण म स सप्ण की निकाल लें तो भी शेष सपूण ही है।

बाई हम छ न दे कि हम बसुद्ध हो जाए, इसनिए हमने जाति मे जाति की दीवार ग्रपन चारा भोर लीच ली। नोई हमारी शांति न छीन ल जाए इसलिए हमने इतन स्वी देवतामा पितरी, विस्वासी यहा तक कि प्रथमिश्वासा की प्रथम भीतर विलेवदी की। इस किसे के बाहर कीम गोरी कीन गणनवी कहा वया लूटपाट कर रहा है, हमस क्या मतलव । लूटना है तो सूट लो मगर हम मसुद्ध मत करना। हमारे मन्दि के ठाकुर जी की भी लूट ली। गरीब सुटेरे हो न। झक्याना के, पठाना व गुलाम हो लूट लो, पर भेर भीतर बठें मरे ठाष्ट्रर जी को सर भगवान को कस लुटाने ? इस प्रकार तभी स यहा हर हिंदू प्रवन भीतर एक मिंदर लिये रहता है चाहे वह नास्तिक ही क्या न हो। इस मदिर म किसी दूसर का प्रवेश नहीं।

में एव स पैदा हुमा हूँ, तुम दूसरे स (परजा) पदा हुए हो। यही वह भारतवप है जब यहां मुसलमान झाए। यही वह भारतवप है जब यहां झगरेज माए माए गर्यात भारतवप के राजा हुए।

हमारा हिंदू घम बास्त्रीय कलाए विस्वास मादि परिवमी बुढिवारी मतिमान स टहराव में, गतिही तो के जवाहरण हैं। पर यह भी एक कठार सम्बाई है कि जिनना हुछ खासकर यहा की प्रजाया सामाय कोगा को गत घठारह सी वर्षों म सहना भीर भागना पढ़ा है, यदि हमारा यह धम, बलाग, साहित्य विश्वास न होता तो या तो हमारी जाति ही खस्म हो गई हाती, प्रथमा हम प्रगर होत भी तो हेवल पागल, प्रथमिक्कित होत हमम मनुष्य ना कोई लक्षण न होता।

मुसलमानो का जब यहा शासन हुमा तो चहान भारतीय समाज व्यवस्था, वितेषकर यहां की ग्राम जीवन व्यवस्था की क्तई न छुमा। जसा हिंदू राज म षा यही रहन निया। मर्थात तब दो मलय-असम जातिया छोर धर्मों म धारम-संपय या प्रात्मिवरीय चाह जितना रहा हा पर जनम कोई राजनीति नहीं भी। मुगतो तक प्रात पात दोनो तरफ स दोना एक दूसरे को पूजत स्वीकार हो

पर इस शत्र म पट्ली बार राजनीति वा शीमणेन विया धमरंजा न-सन तायन नी प्रांति का देखकर, विशयकर तब जब फ्रैंट इहिया कवनी की जाह

भारत वो तासन व्यवस्था सीघे अगरेजो वे हाथ से गई। मुगला वी राज्य व्यवस्था से उच्चतम पदो पर मुगलमान तासक थे, पर नीचे की मारी तासन व्यवस्था प्राप्तास को हिंदुआ वे हाथ से थी। मुगल राज वे बाद जब यहा अगरेज राज हुआ के हिंदुआ ते हाथ में थी। मुगल राज वे बाद जब यहा अगरेज राज हुआ के हिंदुआ ने उसी तरह अगरेज राज व्यवस्था चलान मं भीगे दिया जैसे वे मुगल राजाओं वो अपना योग हत चले था रह थे। पर उच्चया वे मुसलमानो न स्थायत बह सहयोग अगरेजा वा नहीं दिया वयानि यह सममन पे नि अगरेजो न हमारी राजगहीं ने ली। और, यह बात सही भी थी। इस दुर्भावना या अतत वामन सर संयवद अहमद खा वे हारा हुआ।

इस प्रवार हम घपनी निजी शांति वी रक्षा भ, घपन निजी लोग म सतुष्ट रहन भीर प्रपनी शांतिष्रियता और परम स्वाय म लिप्त रहने वी खादत भीर सस्वारों के बारण कई बार दूसरों के गुलाम हुए हैं और तरह तरह वी यात नामों भीर दुवों से गुजरे हैं। फिर भी हम बच कैंसे गए ?

डा० लोहिया वा एक सख पड़ा 'एन एपीसोड इन योगा'-योग की एक' घटना । प्रयोजी म यह लेख क्या है दरबसल एक भारमानुभूति है। डा० लोहिया लाहीर के किसे मजरवद हैं और उन्हें सरह तरह की याननाए दी जा रही है। उन्ह लगातार दस दिनो भीर राता से सोने नही टिया जा रहा है। यातना मया होती है, क्या होती है, और इस असह पीडा वे बाद क्या होता है, इसकी चचा करत हुए डा॰ लोहिया ने इस सबकी भारतीय योग सं जाड दिया है। "नया मैं खुद अपना दशक नहीं हो गया हू कि हर बढत हुए दद के साथ मेरे भीतर गाति भी बढ़ रही है। श्ररीर म नो क्प्ट हो रहा है, मप्ट से बचन की प्रतित्रिया भी हो रही है। पर कप्ट की चरमसीमा के बाद सारा दद वयो समान्त हो जाता है ? भागती हुई तेज बहती हुई भावनामी की रोना जा समता है। जा रुव नहीं रहा है, वहीं तो दुल है, धगर रोन लिया जाए तो वरी शांति हो जाता है। वतमान क्षण म दद सह्य है, बल्दि दद है नेवल दद । इसका भय नहीं है । भय हमेशा भविष्य में है। दद दे साथ जब भय मिल जाता है तो यही प्रसद्धा हो जाता है। मैं देखने लगा, दद के साथ यह शांति कहा से आई? शांति आई है, तत्काल उसी क्षण की निरंतर उपस्थिति से, तरक्षण में सनातन बोध से यही है वह महाकाल 'द ग्रेट टाइम'। प्रपनी बुढि, भ्रपनी प्रात्मा को इस कालयोग से पवित्र, निमल और फिर से साफ किया जा सनता है, दथन जैसा साफ निमय बुद्धि, लोभहीन, शात चित्त-जहा यह योग है वही सत विचार समव है मन और भावना को अपने अधिनार मे पर लो, तानि तुम वतमान में रह सको, जी सको । वतमान में होने ना प्रथ है भविष्य के भव और लोभ से मुक्त हो जाना।"

यह है भारतीय योगशास्त्र का जीवन रहस्य । इसी से मुझे यह बात समफ में ग्राई कि जिस समय तुक, मगोल ग्रीर चमेजला जैसी हिल शवित्या इस देश को लूट रही थी और भारत के राजिसहासन के लिए तुक्, अफगान और पठानों में परम्पर सथकर सथय छिड़ा हुमा था, उस समय हमारे पुरक्षे खतु राहो मुखनेश्वर कोणांक के उतने विसास महिरों के निर्माण में क्योलगे हुए में ?

जब दुस धौर सकट घपार घौर घसहा हो जाता है तब हम परवरों मं कुछ देवन लगते हैं। जब सवीत, नृत्य गतिया, मुद्राए धौर जीवन धानद वा गृहस्य हमस कोई छीनने लगना है, तब हम उससे मुद्रा एत उससे प्रतिनिया में धाने के बजाब परवरा में बही रचने लगते हैं—जाकि जो 'स्वायी भाव' है, महाकाल है ध्वयों वतमान सांग है, बहु धमर रहे। स्वर, लय, रेखा, लाब, राध्य सांग, तोक देना, यही तो मूक्त तस्व है धम हा, गाह हम समय को बांध देना, रोक देना, यही तो मूक्त तस्व है धम हा, गाह हम हम समय को बांध देना, रोक देना, यही तो मूक्त तस्व है धम हा, गाह सांग

यही पहुचकर मुगल भारतीय हो जाते हैं । यही हनसे मिसकर हिंद् भार-तीय हो जाता है । तामकिला, फतेहपुरसीकरी, ताजयहल, हुमायू ना मनवरा, राग तोडी, मत्हार यमन तामसेन, प्रकवर, राग लित, सम्माथ, नटवरी गुल्स, रासलीला, रामलीला, ताजिया, मुहरम, नानक, रैदास, रहीम, कबीर, तुलसी, प्रष्टछाद, प्रजान कीर मुदद का झाला—हुसी भारतवय के मृत्ये पहली

बार दलवर घवरा गया ।

साधारण भारतीय मनुष्य का देवकर ब्रयंत्र गुस्स से भर गया । भारतीय मनुष्य को देवकर ब्रयंत्र गुस्स से भर गया । भारतीय मनुष्य को द्वारा है कि भी वह यह भाव जीता है कि का ह, जसा भी ह, पूण ह सतुष्ट ह घपने घाप । मेर रामकृष्य में बढ़ा बनेन हैं ? हनुयान स बढ़ा तांकतवर कीन हैं ? भरे भारताह, भरे नवी स बढ़ा बनेन हैं ? हनुयान स बढ़ा तांकतवर कीन हैं ? भरे भारताह, भरे नवी स बढ़ा बनेन हैं ? एक बार उस रहीय, उस मीला की बाद यर लेना, महज उस 'इरक' को एक बार महसूस वर लेना, सियारामस्य सब जाग जानी, वर्षे प्रणास जीरि पुग पानी, जी सना बस इसके भाग कहीं भीर कोई नहा, जुछ नहीं । एसे विराधि, सहस्य, अध्यवस्वासी परसु साथ ही इतने मनी इतन सतुष्ट, इतन सीये, सहज भारतीय को देवकर ब्रयंत्र भय प्रोर सालव स भर गए।

हर गाव अपने आप म खपूण है इसितिए यहा वा हर व्यक्ति धपने आप में सपूण है। यहा की आम व्यवस्था आस्मिनिमर है वही किमी बाहर पर निमर मही। इसितिए मृग वा हर निवासी आस्मिनिमर है—आस्मिनुष्ट है, इसितिए एवं मुख्य अपना है। तीने सि जगर एष-पूर्ण म जुटा है। खेत सुख्य पुरा में हिस्स पुरा है। खेत, जमीन, अरंगी मा हे यहा, मूच निता है, हवा आई है, खेत व न है। काम ने बदते जो भावन काने वहा, पूर्ण मिता है वह तो प्रसान है। यहा हर पुंख दवता है।

मया। न हमारी इसी जीवन व्यवस्था (ध्म) वे खिलाफ इन पूणत तीड दो, बाट दन व लिए जी अपनी नवी व्यवस्था हुस पर सारीतिन मी---

वही है राजनीति का श्रीयणेश । सवया एक दूसरी व्यवस्था की राजनीति, एक ऐसा वक्षा जिसकी जडें बातक, मय, शोषण, तोडने, बाटने बीर भारतीय व्यक्ति को 'इडिविज्यल' बनाने में है।

भारतीय 'व्यक्ति' क्या है, जिसे पहली बार अग्रेजा ने (पश्किम) देखा ? बदोपिक सूत्र की परिभाषा के अनुसार समध्टिकी अभिव्यजना करनेवाला 'य्यविन' है। धनेक में जो एक है, एक में जो मनेक है उस ब्रह्म विराट वी जो प्रकाशित करता है वह व्यक्ति है। व्यक्ति का यह धम है कि यह जो 'युनियसल' है, व्यापक है, विराट है उसनी स्रभिव्यक्ति करे। तभी व्यक्ति ममत है। क्योंकि यह सपूण है। सपूण में से यह सपूण निकला है। विराट पुरुष वा एक ग्रज्ञ, एक देवी कला जा मुक्तम व्यक्त है, वही है यह व्यक्ति।

ठीर इसके विषयीत परिचम का 'इडिविज्यल' सिफ एक' डॉट प्वाइट' है, बिंदु है, प्रणु है। सत्तरहवी सदी मे पहले फास म, फिर इयनड मे इडिविज्यान की भवधारणा ने एक विकास हुआ --- माना गया यह जनसमुदाय का एक ग्रश है। जैसा वह समुदाय होगा वैसा ही यह हागा। भीर तब इस माना गया वि यह स्वतन्त्र, निरपेक्ष नहीं है। पर जसे ही पूजीवादी व्यवस्था आई तो इसे स्बनावन स्वतंत्र भीर निरयक्ष मान लिया गया ।

भारतीय व्यक्ति भौर पश्चिम के 'इडिविज्ञाल' का यदि हम तुलनात्मक श्रध्ययन करें तो पाएगे नि व्यक्ति समध्य का व्यजन है । 'इडिबिजुमल' मपने स्वरूप, प्रपने प्रशंका ही व्यवन है। इसीलिए यहा विशास का एक ही मत्र है स्वाय की सिद्धि—काल माक्स के वगसंघय वे दशन के मूल में यही 'इडिविज्ञासल' है।

व्यक्ति सजक है। 'इडिविजुमल' भोक्ता है। वहा सजन का काम तप्र मशीन के जिम्मे दे दिया गया है। यहा एक-दूसरे का सबध केवल प्रतियोगिता

के ही स्तर पर है। यहा मत्स्यायाय है।

ठीक इसके विवरीत भारतीय परपरा म सत्य श्रीर ज्ञान का धवीरुपेय माना गया है। व्यक्ति इसका प्रकाशक और बाहक होता है। हमारे यहाँ कहा गया है तुम बह हो, 'तत्वमित'। वह वही व्यक्ति है। हमारे यहा व्यक्तिण म दो श द हैं 'प्रहम' श्रीर 'इदम । जहम श्रीर इदम जमश व्यष्टि श्रीर समध्ि ने मुचन है तथा उस भारतीय 'मगम' की याद दिलात हैं जिसमे व्यक्ति श्रौर समाज देशी और परदेशी, मित्र एव जिमज, देव एव अर्देव तथा इस दश मे धनगरत बाहर में भ्रानेवाली धसरय जातियो. (भ्राकमणमारी शरणार्थी पनीर, षपराधी, ग्रमम्य, लटेरे, व्यापारी क्लावार ग्रादि) लोगा के साथ सम वय का लक्ष्य रहा है।

भारतीय व्यक्ति प्रतीक है हमारी 'सगमर्राष्ट' का क्योकि यह देश सदा से (वह प्रश्रिया श्रव तक श्रवाधगति से चल रही है) बहुमापा भाषी, नाना

घर्मा नहा है। इसनी विहरिया सदैव खुली नही हैं। आत्मरक्षा म या भय मे जब भी हमने अपन हार वद विष्ठ हैं, उससे हमन बड़ा नुक्सान उटापा है। हम दभी कारण कई बार पराजित और परतन्न हुए हैं और स्मामनिक किया सं, कम सं, अन्वाभाविक प्रतिक्तिया (क्य जाना) वे समार में रहन की बाध्य हुए हैं।

हमार राष्ट्रविल 'तगमनी दर्ज्य के अतगत सभी देह-दही, हनी दुर्य, "यांक्य भीर समाज, मानव भीर प्रकृति मनुष्य भीर मनुष्यतर प्राणी, यह सारा ददय भीर भदस्य जनन भाता है। आरतीय व्यक्ति इस चित्त प्रशा भीर द्रस्टि का प्राणी है।

दरससल यह भारतीय व्यक्ति उस भारतीय समाज व्यवस्था व सत्तात एक सपूज इकाई था जिसरी रक्षा के ही निमित्त राज व्यवस्था भी उसी का एक भग थी जो स्वय भी सब तरह स सपूज थी। तभी ता सपूज से सपूज निकला, श्रीर सपूज स सप्य को निकान में ता भी श्रम सप्य ही रहेगा

स्राउम पूर्णामद पूर्णमद पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमवावशिष्यते ।

यह भारतीय भयाश व्यवस्था इसिंतर सप्य थी कि इसम प्रमुख की विविध्य प्रशिवा पर समानता से विचार निया गया था। उस विध्य मही भी भिदं नहां था। यथन व्यविक की क्षमता भीर सीमा पर बराबर ब्यान था भीर तबतुमार उसने जीवन की याजना बनाइ गई थी। भारतीय जीवन को सब्य या नि प्रत्येक व्यविक क्षम क्षम अवत कम करता हुआ, स्वदम बीध के साथ अतन प्राप्तमाना या माझ प्राप्त कर — कोई भी भरी धपनी पात्रना भीर प्राप्तानुसार अपन कम के साथ प्राप्तमान या माझ प्राप्त कर कम के साथ प्राप्तमान या माझ प्राप्त कर कम के साथ प्राप्तमान प्राप्त कम के साथ प्राप्तमान अपन कम के साथ प्राप्तमान क्षम अपन कम के साथ प्राप्तमान अपन कम के साथ प्राप्तमान क्षम अपन कम के साथ प्राप्तमान कम कम अपन कम के साथ प्राप्तमान कम कम अपन कम कि साथ प्राप्तमान कम अपन कम कि साथ प्राप्तमान कम अपन कम कम

पर इस सपूण व्यवस्था जी धपनी सीमा (मयाना) भी थी — इस व्यवस्था को मयुणता इसका मचानन करनवाल वय पर निमर करती थी — प्राह्मण पर (जान घम) क्षत्रिय पर (यथ, काम), वैद्य पर (प्रश्नच सेवा)।

इस व्यवस्था वा सारा बल व्यक्ति वा संजनात्मव जाते पर था। व्यक्ति वा सारा तरल व्यक्ति वा संजनात्मव जाते पर था। व्यक्ति वा सारा तरल वा सारा वा सारा वा सारा के स्वार प्रमान पर था। तभी इस व्यवस्था में सबसेव्ह त्यान प्रमान प्रमान वा सारा वा सारा के स्वार पर जीवन विनानेवाल व्यक्ति को दिमा जाता था। ऐसा ही मित सामा तित वी विज्ञा वर सकता है और ऐसा ही व्यक्ति सामा कि सारा विज्ञा वर सकता है। वरना इसके व्यक्ति सामा म अद्धा भीर सामा निमाण वर सकता है। वरना इसके व्याव स समाज निरम्य ही ईर्जी, सीन समय धीर स्ट में फम जाएगा।

इस व्यवस्था में एक ही वम को समाज पर मधूण सत्ता मौर प्रधिकार न देकर उसका विभिन्न वर्गों से ममुचित विभाजन कर रोक भीर सतुसन निर्माण परत का सतत प्रयत्न था। जिसे भान का घिमनार (बाह्मण) क्षेत्र या वम दिया गया जसे राज्य या सर्वति का घिमनार नहीं दिया गया। जिसे राज्य का ग्रिपकार(क्षत्रिय)मिला जसे सर्वति पर ध्रमीमिन घिषकार नहीं दिया गया तथा भागियो पर नियत्रण का घिषकार भी जसे नहीं मिला। सर्वति वे घिषकारी को राज्य म ध्रयता घम में हस्तक्षेत्र करते का कोई घषिवार नहीं था।

इस व्यवस्था ने चरित्र ने निषय स एक ही सास बात है कि यह सपूण है, ग्राविच्छेश है, इमसे से यदि एन भी अस या सच्च को हटा दिया गया या वह अपने स्थान पर निष्क्रिय हो गया तो किर सपूण व्यवस्था ही पतन ने माग पर जान लगेगी, ग्रायांनु इस व्यवस्था पर स्थित सारा समाज देश नष्ट होने लगेगा।

यह संपूण एक है। इसे या तो पूरा स्वीकार करना होगा अयवा हमे पूरा अस्वीकार करना होगा। यही है भारत की राष्ट्रीयता, भारत की लोक्ष्मवित जी स्मातन है। यही है वह भारतीय मनीया जिस 'राष्ट्री' और 'सगमनी' कहा गया है जिसे टैगोर ने 'चित्त' कहा है, जिसे दीनदयाल उपाध्याय ने 'बिति' नाम दिया है।

ठीक इसके विपरीत है परिवारी (घरेजी) संगाज रचना । परिवारी समाज में राजनीति, धमनीति (थियोलोजी), नितंकता (एविवस), दशन (मेटाफिजिवम), समाजनीति (सीिययोलोजी), अधनीति (इन्नामिक्स), कानून, साहित्य, कचा मादि जीवन के सवधा अलग-अलग, स्वय मे सपूण स्वतन क्षेत्र हैं। फनस्वरूप प्रत्यक के पक विकात हैं। पर हमारे यहा विधिन प्रयो में एकात्मकता हैं। एक से सव है। सब में वही एक है। जीवन के सभी घम एक ही मात्मा से प्रभावत हैं। एक ही बीज से वक्ष की विभिन्न खालाओ, पनो, पुष्पा भीर कला के समान भारतीय समाज रचना के जीवन के सभी वा विवास हमा है।

जो इस विचार भीर भाषार को माननेवाला होगा वही व्यक्ति भारतीय लोक समित गा, राष्ट्र की चिति ना बास्तविक प्रतिनिधि होगा । प्रथमा बहु प्रमुद्ध इसमा प्रतिनिधित्व करेगा, जो आज के पूजत बदले हुए समय, समाज प्रोर परिस्थितियो के प्रमुक्तर अपने भारतीय चरित्र और मनीपा के प्रमुक्त, सवपा एक नई भारतीय सामाजिक व्यवस्था प्रस्तुत करे।

हमारी भारतीय सामाजिक व्यवस्था को तोडने और उसके स्थान पर हम भ्रमना कुछ न प्राप्त करने देने को जो रणनीति था थायेजो की वही उनकी राजनीति थी। इस राजनीति से लडने और सथय करने की हमारी जो स्थिन भी या है, वहीं है हमारी भारतीय राजनीति।

वतमान राजनीति की बुनियाद हाली गई १८३२ में जब ईस्ट इडिया कपनी को नई सनद दी गई और कपनी के कानून में इस आशय की एक धारा जोडी गई कि किसी भी भारतीय को घम, देश, वहा मा वण के कारण कपनी की नोकरी, अधिकार अथवा पद के लिए अयोग्य न समसा जाए। इसे व्याव- हारिन सब दिया लाड मेनाले ने । खर्जनी भाषा और भारतीय शिक्षा ना जो ढाचा उसने सोचा धौर तैयार निया उमना लहम था कि भारत में एक एमा नया जिलित वर्ग तैयार क्या और उस स्वाय, धाचार विवार और राजनीति इन सभी देष्टिया स एसा चरित्र और संस्कार दिया जाए कि वह अपन ही स्याध में धयेजो का स्वाध दक्षे ।

पराय मा डाग नरके स्वाय सिद्ध नरना यह थी ग्रवजा की परम व्यापारिक सम्झृति के भीतर मे उपजी हुई राजनीति । साम्राज्य लोग के भीतर बन्तन व्या-पार लीभ था। भारत देन की हिमयाने का लक्ष्य या व्यापार, लूट मा लक्ष्य था व्यापार । उनकी सारी नीति, उनका सारा क्य और विनय व्यापारी था ।

दरअसल नैपालियन की परानय के बाद (१८१५) असेज व्यापारी का स यह हर बता गया वि उनवे सामाय पर गव नोई आल उठाहर दल भी सबता है। दूसरी मोर उनवी मौद्योगिव काति वे फलस्वरूप उन्ह धनोरपान्न के जा प्रचंड साधन मिल तो इसके लिए यद कोई एक ऐसा नया साझाज्य चाहिए या जहां की पूजी कच्चा मास धौर साधन वे हडप सके धौर बन्स में उस ग्रपने माल, विचार और संस्कृति का बाजार बना सकें । इसके लिए उनकी राजनीति से यह सबसुरत विचार उपजा-हे मनुष्यो । जगत के सुपार म च नित भीर विकास में हमारा लाभ है। (क्यांकि जगती सीग अग्रेज़ों के मास की खरीद नहीं बर सबते थे।)

उस समय भारत मे जो अग्रेज श्रविकारी व्यापारी और धम प्रचारक ग्राए व भारत से यही बहते पाए गए कि भारतवासी तुम्हारे शिक्षित सफल, सप म भीर स्वतन होन म हमारा हित है और यही हमारा लक्ष्य है। इसी भादश भाव (राजनीति) के साथ व यहा के शिक्षितों के दिलों में प्रयोगी राज के प्रति निरठा उत्प न नरते थे । भौर समार की दौड मे दो ढाई शतक पिछड गए हम

सीग उन (अग्रेजी को) अपना देवता मानन लगे।

उस समग्र भारतीया की बृद्धि एक मुलामी से निकलकर (प्रथमिश्याम, मुगलराज सामतजाही) दूसरी गुलामी म अवश कर रही थी मौर उसी का 'स्वतनता बहुन नगी थी। पहली बार जिहान अभेजी राजनीति वे इस रहस्य को ममका वे दादाभाइ नौरोजी, रानाई धारि बाधुनिक भारत के पिनायह है। उ होने देख लिया वि १८३३ य जो कानून बना, १८५३ तक बीस साल म उस कानून का लाभ एक भी हिदुस्तानी का व मिला । आर्थिक साम्राज्यनाही नया है भीर विजित राष्ट्र का रकानीयण किस प्रकार होता है, इस समक्र निया दादाभाई ने । पुत्रीवाद स पैदा हानेवाली ग्रामिक मासाज्यगाही कितनी भयानक है भीर उसके रक्त शायण में उसके विकाश क बीज किस तरह छिप हुए है---यह दादाभाई ने ससार में सामन रम्या।

पर १६६ च में ही बबेजा भी इस राजनीति भी जमीन तैयार हा गई थी

जब ईस्ट इंडिया कपनी था पुनगठन हुमा भीर इसे पहली बार एक नया चाटर (ग्रधिकार पत्र) मिला। तब उस महाजनी वासक्वम की बनाई हुई एका-धिकारी क्पनिया का अच्छा जाल तैयार हो गया था निसने 'खिम काति' हारा इगलड पर धपना पजा जमा लिया था। भारत पर कपनी द्वारा पूरा कब्जा जमान का मूख्य काल घठारहवी सदी का उत्तराध था। सभी तक ईस्ट इडिया कपनी ना प्रधान सध्य प्रमेजी माल के लिए बाजार नी तलाश गरना नही था, बल्कि उसकी नोशिय थी नि भारत ग्रीर पूर्वी द्वीप समूह की पैदाबार, सामकर मसाल, सूती घोर रेनमी कवडे का एकाधिकार उस मिल जाए क्योंकि इन चीजो भी इमलड कौर योरप में वडी माग थी। व्यापार ना यह नियम है वि एक माल के बदले में दूसरा माल दिया भी जाए। परतु उस समय तक इगलड विकास की जिस मजिल पर पहुच सका था (सतहवी सदी का प्रारम) उसमे उसके पास एसी कोई भी मूल्यवान चीज नहीं थी जो वह भारत को द पाता । हर मानी म भारत इगलड से बहुत समृद्ध था। उस वक्त तक इगलड मे वेयल एक उद्योग का विकास हुआ या—कती कपडे का उद्योग । लेकिन कती सामान भारत के विसी काम का न या। फलत तिकडम, घोखा, खमा-फिराकर ब्यापार करने की तमाम हरक्तें खग्नेज करते थे।

परतु प्रठारहवी सदी के मध्य तक प्रांते भात कपनी का लसे-जैसे पूण प्रमुख कायम होने लगा वैस हो जोर-जबदस्ती के तरीके भी ज्यादा से ज्यादा इस्तेमाल होने लगे । मललन १७६१ म जब कपनी को वयात, बिहार धीर उदीसा की दीवानी मिल गई भीर मालगुजारी बसूत करने का काम कपनी के हाम भा गया तब ब्यापार के मुनाफ के काम साम प्रयाय कुल गया। भारत को विना कुछ दिए यहा की दौलत खीच ले जाने की इतनी उपना तरकीव मिल गई। फिर जो लूट भीर तबाही हुई है इस दश की उतका सिवित समूत प्रग्रेज लुद के गए हैं

"यह सुदर देत जो अधिक से अधिक निरक्ष्य और स्वेच्छावारी शासन मे भी पनता फूलता रहा था, अब हुकूमत मे अग्रजो का सवमुच इतना बढा हिस्सा होत हुए भी तवाही की हासत को पहुच रहा है।" (१७६६ मे मुश्चिदाबाद मे कपनी के रेजीडेंट 'बचेर' की रिपोट)

में विद्वासपूषक वह सकता हू वि हिंदुस्तान में कपनी के राज मा एक तिहाई इलाका भ्रव जगल बन गया है, जहां केवल डरावने जानवर रहते है।" (१७६६ में गवनर जनरल लाड वानवासिस की रिपोट)

फिर भी कपनी की तरफ से बार बार इस चीज की माग की जाती थी कि लूट की प्रामदनी की, चाह जस, प्रीर बढाया जाए क्यांकि उस समय के इगलड की 'ग्राष्ट्रीनक' श्रीर 'उद्योगपित' बनाने के लिए भारत की पूजी की बहुत जरूरत थी। इसी की पूर्ति मे १७६३ म लाड कानवालिस का इस्तमरारी चदोवस्त भारत में जीवन में एक ऐसी धर्मतपूव पटना है जिसस परची बार भारतीय जीवन व्यवस्था का भूल ढावा ही टूट गया। दूसरी फ्रोर प्रग्नेज राजनीति जो व्यापार की घाड में इस देश म धाई थी उने प्रपती जह जमान की खुली जमीन मिल गई।

एमेरस ने जून १० २३ म लिला था, "सारे पूरव वो सममन की कुजी यह है कि बरा जमीन पर व्यक्तिगन मधिकार नहीं है । पर यह कसे हुआ कि पूरव के लोग मुसपित और सामतवाद तक नहीं गहु के ? मेरी समफ में इसका मुरा कारण वहा का जलवायु है। इसके साथ ही वहा की खास तरह की परती भी इसका एक कारण है।"

जलवायु नहीं, घरती नहीं, इसका मुख्य कारण है भारत की ग्रपनी जीवन व्यवस्था जा धम की धुरो पर गतिमान थीं, जहा झाट्यारिमक स्तर पर कुछ भी किसी का नहीं था, परतुं सब कुछ सब का था। इससिए भौतिक नियम था कि देकर ही जो।

व्यवहार में, यह विश्वास जीवन में जिया जाता या और भारतीय प्राम इसका सावय या नि जहां सब कुछ ईशमय है, उसी ईश का है। भारतीय राजा (हिंदू राजा से लेकर मुगल बादशाहा तक) उसी ईश्वर का ही स्वक्य है। इसलिए महा कि घरती, यहां के बेल केवल पैदाबार के ही स्रोत नहीं हैं, बरन यह करती या है। पेज पीचे देवी देवता हैं।

भारत की वह जीवन प्यवस्था जिसे 'राजधम' कहा गया है वह एक सपूज जीवन-व्यवस्था की चीज है। यह जिस सम्कृति से पदा हुई थी, वह मूलत स्प्राच्यास्मिक है। जिसका सार यह है कि कम करने सारे भौतिक जीवन की भोगो ग्रीर देख लो कि भोग क्या है? फिर छोड दे इसे। मुक्त हो जागी।

दूक्ष एक को नहीं पक दे रहता, फल ही अपने स्वाय के अधन से वक्ष से लगा रहता है। जब स्वाय पूरा हा जाता है, एक के भीतर को गुठली, जब वक्ष के भोजन रस में पूणत तयार हो जाती है कि यब उस बीज के नवाब का, दतरा सद उमेगा तो एक का वचन स्वय टूट आता है। पूणत पक हुए फल को वक्ष से अपने सधन तोडने की काशिया नहीं करनी पडती सारा कुछ पकर र समय होकर अपने सधन तोडने की काशिया नहीं करनी पडती सारा कुछ पकर र समय होकर अपने अधन र प्रकार र समय होकर अपने आप ट्रक्त पडता है। यही तो मोख आव है। इसी चरमभाव की ध्यान में रखनर हमार्र यहा वण, सस्कार राजध्यतस्या समाज अपनरमा उन्योग मारा करा-व्यवहार रचा गया है। यहा तक कि खिनानुराण से गरीर की गुलना ईस्वर के मदिर से की गई है जिससे जीव हो ईन्बर की प्रतिमा है इस गरीर की पूरी पाइति से प्रवृत्ति से ही बना है यह सपूण पुरुष है। मुख उस देवमान्य का द्वार है। सर के ठमर का माम जहा थिखा होती है यह मदिर वा कता है, कमा वेश है।

١đ

13 13

57

ব্যা

ता

Ħ

मोक्ष ने लक्ष्य को प्रधानता देने, के बारण भारतीय सस्कृति वम, भोग भीर भातत त्याग नी है। धीरे धीरे ससार ना त्याग दना, धीरे-धीरे स्वय का, महम् को मम नरते-नरते धूय हो जाना, इच्छायो को, प्रावश्यत्वाया को धीरे धीरे कम नरत हुए प्रावश्यनतारिहत हो जाना, यह है भारतीय जोवन व्यवस्था प्रपात भारतीय पन ना लदय । इसी ना साहम प्रव तक मोजूद है—भारतीय प्रावश्य स्वर्ण भारतीय संगीत म योग म, तत्र मे, नृत्य में, कन्त्र में नाद फिर प्रमाहद नाद, फैनका फिर तिमस्कर तृत्य में, समा जाना, बाहर प्राना, फिर लीटकर भावागमन स मुक्त हो जाना। नावना, गाना, खेलना, जीना धीरे धीरे-धीरे

मीन हो जाना केवल देखते रह जाना-एक के बाद दूसरे की दूसरे के बाद

तीसरे को नहीं, सबको एक साथ एक ही समय में देखना । यहाँ कमश कुछ
मही है, सब एक साथ है, एक ही में सब है । सब में वही एक है । अप्रेजी
ब्यवस्था ने हमारी हसी व्यवस्था को समूल तांब देना चाहा ।
याव की घरती जो अब तक सरकी थीं, घरती मा थीं, जैसे ही उसका
स्वामी एक हुआ, स्वमायत होय उसका मुह देखत रह गए। जो कल तक गांव
का पुरोहित था, आज गांव में खेत वा स्वामी होकर क्याबत पुरोहित
(पुर-+हित) से केवल बाह्यण हो यथा। जो कल तक पुरका (गांव का प्राय
सारे गांवों के नाम के पीठे पर अब तक कता हथा है—पर माते, परिवार)

मिला, बसी विवित्र बात है "भारत की य छोटी छोटी घीर घरवत प्राचीन बस्तिया, जिनम से नुष्ठ माज तय चली झाती हैं जमीन वे सामूहिक स्वाधित्व, ऐती तथा दस्तवारी

भाग तम चला प्राता ह जमान म सामूहित स्वामास्त, एता तथा दस्तारार मी मिलाबट, प्रोट एक ऐसे प्रम विभागन पर प्रापारित हैं जो मभी नहीं बण्लता हर बस्ती खूब बठी हुई प्रोट घरने प्राप मूण होनी है तथा प्रपनी जरुरत भी मभी बीजें पैटा गर सेती है। परावार मा मुख्य भाग मोघे बस्ती

में हो पाम म माता है भीर यह बाजार म विश्वे वाले मान मा रूप तही पारण मरता । इसिंगिए भारतीय समाज में भीट तौर पर, माला के विनियस मुजी श्रेस विभाजन परा होगा जनस हुए। जनसह हुए। उन्हार हु।

 ल जो थम विभाजन पटा हुथा, उसम यहा उत्पादन म्यवन है। पैदासर का एक निविचत भाग बसीर समान के भनाज की राजन में ही राज्य को दे रिया ऐसी थी वह भारतीय प्रथ, समाज ज्यवस्था जिस बिटिंग गासन ने रूप में विदरी पूजीवाद ने जड़ में ही उलाह फेंक देना चाहा। ध्रपीवा से पहने ने तमाम मिदसी पिनेनाओं ने यहां भी आधिक, सामाजिक बुनियाद का करी हाम नहीं लगाया तभी वे सब अत में विदेशी से भारतीय हो गए, परतु अपने अपने प्रथावादी अप क्षा में पिनेविसक राजनीति के पलस्वस्था और धौपनिविसक राजनीति के पलस्वस्था सोट अपने के पत्र से और उनकी राजनीति का सारा तस्य बही रहा कि भारतीय भी अपने के प

इसीलिए प्रिटिश वासन के नीचे भारतीय जनता के हु को के साय एक विशेष प्रकार की उदासी आ मिनी, क्यांकि उसकी पुरानी दुनिया तो बिछुड गई, भार नई का कही पता न था। इसके पुरा भारतवय में भनेक गहु- बुद्ध छिड़े है, मिरे अभारतवय में भनेक गहु- कु है पराजित हुआ है यह देव, अपनो से ही लूटा-कून गया है, मक्ता पड़े हैं, जूक्य हुए हैं, पर इनका प्रभाव कभी भी भारतवय की जिदगी की सतह क नीचे नहीं पड़ा। लेकिन अग्रेजों की राजनीति का गो प्रभाव जिन्मी की सतह के नीचे तक पड़ा वह अयकर था। पुरानी दुनिया का इस तरह बिछुड जाना और नई का कही पतान लगना हु की भारत की पहली बार उदास यना देता है। अब तक केवल दु खी था भारत, अब अपने दु ता के प्रति दरास यी हा गया। और इसी भारतीय दुल को पहली बार उदास यना की एह पा स्वा की पहली वार उदास यना देता है। अब तक केवल दु खी था भारत, अब अपने दु ता के प्रति दरास भी हा गया। और इसी भारतीय दुल को पहली बार देशा गांवासहरूप गांवक न, फिर गांधी जी व। तभी तो गांधी ने गांवस को प्रवा पूर्ण माना।

ग्रपनी पुरानी दुनिया से विद्युड जाने वे सतलब हैं सपनी परपरामी भीर प्रपन सपूज डिलिशास से कट जाना। यही थी शरोजी की राजनीति विनाश-कारी भूमिका जिल्लानी हो स्थूल स्तर की थी, जलनी ही यूठम स्तर की भी भी।

१६१३ में पहुने भारत पर हैस्ट इहिया क्यमी का एक हिमार मिता हुमा या। १६१३ के बाद यह एक धिकार ताह दिया गया और छाव इसतह के पूजीवादी उद्योग खया के मान त भारत पर खडाई बोलकर तीवण का एक गया छायाय कोल दिया। पिर क्यों न ज़भीदारी वी छावें अथा (जमीन पर व्यक्तियत धीमकार, तथा जमीन को बेचने और तरीदन की माजादी और इसतह का पूरा फीजदारी कानून (पेनेल कोड) यहां लागू कर दिया। और इसत भी एक कदम फाये—भारत से बने हुए माली पर सीधे सीधे प्रतिवध लगाकर भारी चुंगो लगाकर पहुंचे हमलड म किर सूरीय से धान से उन्हें रोक दिया गया। इसना कर यह हुमा कि भारतवय की जी पिछली कई धाना-दिया सामा न पहां बाहर बेचती गया। इसना कर वाहर के तता था, १८१० तक यह हानत हो मई कि वर उन्हें विदेशी करहा मगान तथा।

इस सूट वे दो नतीजें हुए, पहला भारत की सूट की मदर से इगलड में घोषाणिक त्रांति हो गई। इसरा भारत के अपने उद्योग घंधों के पुराने नगर नष्ट हो गए प्रीर इन नगरवासियों को भागकर गावों में शरण लेनी पड़ी, इससे गावों के जीवन का सतुलन विगड गया और गाव धापसी ऋगड़े, फीज दारी, हिंसा द्वेप के भड़डे वनने लगे।

इपलड मे घोषोंगिक जाति हा जाने से अब एक स्वतंत्र खुता बाजार पानी वी नई समस्या पैदा हुई जहा इपलेंड के सभी उद्यावपति धपना माल बेब सकें। इपितए अठारहंथी सदी ने आखिरी पच्चीस वर्षों में वहा इसके लिए सथप हुमा कि ईस्ट इहिया कपनी अकेसी ही न्यों भारतवय म अपना माल बेचे घौरो को भी रवहा शोपण का) अधिवार मिलना चाहिए। इस सवध का भीगणेश १७७६ में एडम हिम्मय ने किया था जो स्वतंत व्यापार के क्लासिकी अथवाहन के पिना धीर नये युग (स्वतंत्र शोपण) ने अबद्दन माने जात हैं।

१८१३ मे इनलेड के घर्य कारलानदारों घोर ज्यापारियों की जीत हुई। भारत के ज्यापार पर ईस्ट इडिया करनी का एकाधिकार खरम हुमा घोर इनलड के भौधोनिक पूजीबाद द्वारा भारत के शायण का एक नया प्रध्याय घुरू हुमा। घम पूरे इनलड के पूजीधितयां का भारत में अपना माल बेचन का घिषा। मिल गया। फलत बीस ययों के बाद ही (१८३३ म) घमें जो की मालका म जमीन लरीदकर चाय बागानो बौर जमीदिरों के मालिका ने रूप में यहां बत जाने ना पूरा प्रधिकार मिल गया। फिर तो पूरा इयलड भारतवय को पूरी तरह से लूट सके इसकी पक्की त्यारी हो गई।

स्वभावन इस बृहत वाय वे लिए एक बहत व्यवस्था की जरूरत पढ़ी। इस बहुत व्यवस्था म दो बीजा की जरूरत थी। पहला एक ऐसा मध्यस्थ मिसके द्वारा यहा की भू सपत्ति जन सपत्ति की वहे सम्य और झाधुनिक दग से लूट हो सके। इसने लिए अग्रेजो ने यहा जमीवारी व्यवस्था स्वायार की। जो महा के राजा थे, उनके माध्यम से भी अग्रेज यहा के सालिक हुए। पूजीवारी प्रीयोगिक मापा में 'राजा और जमीवार' अग्रेजा ने 'एवँट हुए। पर इतनी ध्यापक स्थयस्था का चलान, भारतीय सस्कृति की वयह एक प्रग्रेजी सस्कृति के अनुसार सीचने, जीन क नए द्वार के लिए एक नया मध्ययम' (एलिट स्लास) पैदा करने की योजना बनाई अग्रेजो ने। इस योजना को एक मफल काम भीर सफल काम काम काम काम को एक प्रश्ने व्यवस्था म बदल दने वा वाम किया लाड

रजनी पाम दरा के गुन्दों में जब मेंचाले ने भारत की प्राचीन शिक्षा पढ़ित ने समयकों को हराकर साम्राज्यवाद की तरफ से यहा ग्रम्भेंजों दम की गिक्षा जारी की थी, तो उसका उद्देश भारत के लोगा में राष्ट्रीय चेतना पैदा करना नही, बल्कि उसकी जह तक उसे खोद डालना था।"

१ 'मारत-वतमान घीर बाबी वष्ठ ११७ वहसा हिंगी सस्तरण।

जभीदारी व्यवस्था व वारण शत एक प्रामीण पर तीन सायक प्रश्निया का भार प्राया---

- (१) सरकार (धग्रेज) भी मालगुजारी,
- (२) जमीदार का लगान भीर
- (१) साहशार का मुद्र।

(१) सिंदूरार था जूद ।

मनलय वह जो शुंछ भी पैदा बरता था उमका केवल एक तिहाई उसके हाथ म निकल्त जाता। तीप एक विहाई

पर उम पुरानी टूटी हुई, आम व्यवस्था (परिधार) का भी भार या जो भक्त

मसंस्थित म अप्रीम्बान होनर उन्ट उस अपभीत कर रहा था। इस तरह

सारत म जमीटारी प्रथा क जैम के साथ (१) जभीटार और (२) साहुकर

के तीय चमा पैना हिन गद जिसस भारत जस विगाम देस को प्रयोग निक

के तीय दमकर इसके प्राथण के निमित्त एक ठीस मामाजिक माभार तथार कर

सकें। य यम एस होन चाहिए जिहु भारत की स्टू से स चद दुक्डे मिसत रह

भीर ममतीमस्था इस वर्गों का स्वाय भारत म सम्बेत को को वामम रहन म

हो। पर सभी सम्बेत स्थानम्य का एक बोर्डिक साधार 'भीकरसाह) वन' और

दैसार हाना था—भीर यह वार्य पूरा हिम्मा वेकात न।

स्रमेजी भाषा को मूल म रखकर इसने सम्रोजी बुद्धि (कालेज, युनिर्वासरी) स्रमेजी साव ब्यवस्था (व वहरी, काट) स्रमेजी गासन व्यवस्था (मोकरणाही, स्रक्षमरणाही) स्रीर स्रमेजी जीवन व्यवस्था (उपभोक्ता पच्यवन) का जो स्वापक स्रीर गहन जाल नीचे स ऊपर तक पंलाण स्रीर इसस जो नसासामा जिक वर (सम्मवग) पदा हुमा उसने द्वारा स्नमेजो के स्रोपनिवेशिक राज्य स्नीर

शासन का सारा लक्ष्य पूरा हो गया ।

मुलामा पर नवे मुलामो से नासन कराबा, मुलामो की मुलामों से ही सहाफी भीर नीचे से करर तक पर्द-निकों की एक एकी मेना (नीकरशारी) फैलाभी कि वे तन, मन, यन (यम, प्रथ, प्रथ, प्राथ) तीनी स्वरी से यही लावें कि भ्रमेश के हैं हिन में ही हमारा हित है भीर उनके भ्राहित में हमारा प्रहित है।

लाड मेटनाफ न वहा है अमेजी शिक्षा की इस त्या में इसी माना स

दलता हू कि इसमे हमारे माधाज्य का विस्तार होगा।

अप्रेजी शिक्षा के कारण, धर्मजी ध्यमनपाति धौर मीकरताही के कारण, इस मध्यवग द्वारा अग्रेजी को शासन तत्र भारत में अग्रेजा के यहा स वर्ने जाने के बाट भी चनता रहेगा—सर्मेजी की यह सूक्ष्म राजनीतिक चाल सबमुज मही निक्सी । अग्रेजी राजनीति में यह नया आध्यासम था जिसका एक ही सहय या भारत के 'व्यक्ति' को इंटिविजुशन म बदल हो। यक्ति तसका

९ लाड मेहकाफ साइक बाक साड मेनकाफ बाग दो वच्छ २६२ २६४

मूल पहचान है कि वह 'रचना करता है, उस रचनाकार को केवल उपभोक्ता बनाकर 'इडिविजुझल' कर दो । जो सामाजिक है, पारिवारिक है उमे नितात 'म्रकेला मौर प्यामत' (एटानस्स) बना दो । उससे उसके 'देवत्व' को छीनकर उसे मशीन का एक प्रजा भौर प्रकृति भोगी जानवर बना दो ।

प्रयेजी राजनीति के इस अयकर धाच्याता के खिलाफ सबसे पहुने खड़े हुए राजा राममीहन राख फिर धार विवेहानद, न्वामी दयान मोवले, तिलक, प्रारीवर धीर पहात्या गांधी। किसी भी पराधीनता के समय ग्राणी पीडी जब पिछली पीडी की, एक युग जब धपने फिल्ड युग की दासात स्वीकार कर लेता है तब एक धार नए जान का जन कर जाता है धीर दूसरी धीर व्यक्ति और समाज केवल धारसरका म जबकर धपनी चीजा धीर परपराधी को बचाने म उन्ह सुरक्षित रक्षन में लग जाता है—यत एक या डेड हजार वर्षों तक ठीक यही दशा भारतवय के समाज धीर व्यक्ति भी पी ऐसे समय में भारतवय न अपनी बुद्धि का उपयोग लिक पुरानी बीजों की कराव्या धीर शहराब करन में ही किया। इस यह मूल ही गए के अनुका के धीर विवेक से हिस पिड करन में ही किया। इस यह मूल ही गए के अनुका के धीर विवेक से हिस पिड करन में ही किया। इस यह मूल ही गए समुजब पीर विवेक से हिस पिड करन में ही किया। इस यह मूल ही गए समुजब पीर विवेक से हिस पिड करन में ही किया। इस यह मति धीर बिटिख राज्य की स्थापना के समय हमारे शाहिलयों और पिडतों की यही अवस्था हो गई थी।

इस प्रेप प्रामाण्य युग के विरुद्ध यसायत का ऋश खड़ा करने का श्रेय राजा राममोहत राय को है। उन्हांने निवृत्तिपरक भारतीय समाज को कम प्रवण बनाने का प्रयत्न किया। उहीने कहा, "जिम तरह सिन पिन सारी स्थ शोबारमा उन उन शारीरो को चैत य देकर उसका नियमन करते हैं, उमी तरह प्रवित्त विश्वरूप समिट शरीर की चत्र य देकर उसका नियमण करने वाले परम सस्य की हम धाराधना करते हैं। हमारी इस धास्था को यदापि हमारे समय के लोगों ने छोड़ दिया है फिर भी यह सनातन विश्व माव वेदात धर्मे स समत है। हम सब प्रकार की सृतिपुजा के विश्व हैं। परमेश्वर की पूजा-प्राथना का हमारा एक ही। साधन है—मानव दया धो र परोपकार भाव से परस्पर ध्यवहार करना।"

एक्पबोध (एकात्म मानववार) ही प्राण है भारतीय राष्ट्र व्यवस्था (धारीर) का इस सत्य की राममोहन राय ने प्रयोजन की दिगा से नही देखा, बहिक मानव प्रात्मा का जा धार्तीरक मिलन धम है, उसने नित्य बादश से प्रेरित होकर देखा था। भारत ने सकमनी राष्ट्री स्थाम मान पर ठाइने सबको जुलाया, जिस माग पर हिंदू मुसलमान इसाई छूत प्रछू, नीच ऊच सक्का निविरोध मिलन समय है। साधना ता मिलन की है। फिर यदि हम सब मिलें नहीं, तो हमारी एतिहासिक साधना का साहय क्या होगा?

ठीक इस एक्यभाव के विरुद्ध पूजीवाद और साम्राज्यवाद के समयक और सामकर हम पर राज्य करने वाले अग्रेज अफसर एक विरोप प्रश्न क्या करते थे कि क्या भारत के लोगो की कोई एक कीम है ? तरह तरह की नहलो, धर्मों के लोगो को जो जात पात साधा-बोली के तमाम वर्षों भेदो मे बटे हैं, क्या इम विचडी को एवं 'राष्ट्र, एक कीम, एक जाति कह सकते हैं ?

१८८६ में सर जान स्टची ने घोषणा की कि "भारत नाम की बोर्ड चीज

न ता है और न कभी होगी।

पर उनीसवी सदी के उत्तराथ में जो नवजानरण हुआ धोर भारतवासी एक जाति, एक देश के रूप से आ जान उठे तो यह दक्षील दी जाने सनी कि यह 'एक्टा', 'जागरण' अग्रेजी राज की देन हैं। अबिंग प्यान देन की बात हैं कि सन १८५७ में बाद जब ने अग्रेजा भी परम ज्यावहारिक राजनीति शुरू हुई तब से क्होंने हर तरह से यही साबित किया कि हिंहू मुसलमान से अवंग जातिया है। धम भाषा जात पात के बाखार पर भारत वृणत प्रतम प्रतम प्रतम खड़ हैं। भारत की खड़ खड़ता को, विविधता की अपनी राजनीति का धाधार बनाकर बाटो और राज करों तोई फोड़ों और इहें अपना गुलाम बनाए रखी। इसना जबता दहाहरण 'साइमन कमीशन' से लेकर लाड मान्टबेटन तक की किनती ही घटनाए है।

मारत म अग्नेजी पूजी के चूसने के परिणामस्वरूप खेती की लो तबाही, भारतीय उद्योग घमे ना जो नाग तथा अग्नेज तत्र के कारण जो भारतीय जीवन ध्यवस्था म जो गहरा नैरास्य आया तथा इसके खिलाफ राजा राममीहन राम, विवेकानद हादाआई नीरोजी, स्वामी द्यानद, रानाई, गोखल, तिलक प्राधि मंजो सिंदगों से आस्मराज में की, विषे और सोते हुए देश की जगाया तो अपने जा सामित की कारति में सामित की साम

ठीक उसी उहेक्स से १८८५ में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना हुई। जिसके सस्थापक थ ए० ब्री॰ ह्यू म, जो १८८२ तक सरकारी नौकर थे, किर वेंदान लेकर कांग्रेस को स्थापना के बाग (बादि को रोकने) में जुट गए। एक प्रोग लूट और दमन बक ट्रसरी और पढें खिले नतांधों से समकीत करने कांग्रेस होटें सरा केंद्र स्थापना के बात की। इसी दमन में से निकला जामहरू और कांग्रेस से से में निकला जामहरू और कांग्रेस की प्रवार को एक प्राप्त में से निकला जामहरू और कांग्रेसरी की प्रवार को में निकला जामहरू और कांग्रस्त की प्रवार के में निकला जामहरू और कांग्रस्त की प्रवार के में निकला जामहरू और कांग्रस्त भी स्थापन की प्रवार की प्रवार के में निकला जामहरू और कांग्रस्त की प्रवार की स्थापन की स्थापन

उस समय ने वायसराय लाड डफरिन का उद्देश या कि बासेस के जिए 'यफादार लामा नो बामियों ॥ मतन करने सरकार की मदद करने के लिए एक फाघार तथार कर दिया जाए। उहीने मपन इस उद्देश की काग्नेस की स्थापना के एक वय बाद, जिस्ति नयों की मांगों ने विषय में भाषण वरते हुए मतत दुएट शब्दों में इस तरह बता दिया था

जिन काले बादिमियों से मैं मिना हु, उनमें काफी लोग योग्य भी हैं धीर

बुद्धिमान भी । इन लोगों वी वफादारी और सहयोग पर नोई भी विता शक भरोमा कर सकता है। जब ये लोग सरवार वा समर्थन करने लगेंगे तो सरकार के बहुत स ऐन वामा का जनता म प्रचार हो जाएगा जो माज उसकी निगाह म पारा सभाषो स जबरदस्ती कानून वनशकर किए जाते हैं। और मगर इन लोगों मे पीछे नान सादिमया की एक पार्टी नातत हो जाती है तो किर भारत सरवार साज की तरह सकेली न द जाएगी। आज तो मालूम हाता है कि मुद्रे मो सरकार एक सबेली चट्टा कहाएगी। साज तो मालूम हाता है कि मुद्रे मो सरकार एक सबेली चट्टा कहाएगी। समुद्र के वीचो-बीच लाडी है भीर चारो दिलायों म भयानक लहरें साकर उस वर एक साम टूट रहीं हैं। '

सधय और समकौता, 'गरम' भीर नरम' सहयाग भीर असहयोग, काप्रेस के जान के साथ ही उनका यह दौरना क्य प्रकट हुआ। दरअसल यह दौरनी प्रवित्त को पूजीपति वन की प्रकृति से जिक्की जो एक और अपने स्वाय के निए ब्रिटिश पूजीपति वन से समय करती थी, पर साथ ही उने यह सबा कर भी बना रहता था कि कही यह जन आदोनन इतना तेज और पभीर भी न हो जाए कि मही साझाज्यवादियों के साथ इसके भविष्य के हिता का भी सक्या हो जाए।

इस प्रसाति का जरम फल १९४२ की काति के बाद १९४७ में भारत की स्वतंत्रता प्राप्ति के क्षणों में प्रकट हुआ जब काग्रेसी नेतामी ने भारत के सटकारे प्रीर भारत तथा पाकिस्तान के डोमीनियना की स्थापना करने प्रीर प्रिटिश राष्ट्र समूर् में रहन की माउटबेटन योजना की स्वीकार कर लिया।

धीस साल तक काग्रेस उसी रास्ते पर कलती रही जो रास्ता उसके सस्था-पको ने उसके लिए तैयार कर दिया था। इन बीस वर्षों मे उसके प्रस्तावा म कभी किसी रूप म भी स्वराज्य की माग नहीं की गई। यानी उसन राष्ट्र की माई करनना नहीं को और उसकी कोई बुनियारी याग नहीं उठाई। क्योंकि मुद्र तर उसके प्रतिनिधि पढ़े-लिख मध्य वग के सोग थे। ये जनता म्रातिनिधि मही थे, वे डाक्टर, वकील, इन्नीनियर कीर ब्यापारी वग के प्रतिनिधि थे। फिर भी प्रयेत रासक इसते सतक उहुते थे। काग्रेस अधिवेशना म सरकारी मुलाजिम दसकी वी हैसियत स भी भाग नहीं से सकते थे। ऐमा कुझ हक्म था।

पर जब-जैस नरमव्सी नेताधा से यह बात साफ हो गई कि उनकी यह मीति सगफन रही, बैंगे वैसे खरे बी बासन के विचाफ सगय की नीति उमरने लगी। इस नई बारा (गम दल) हे नेता ये लोगमाय बालगणावर निसक। इनके प्रसावा नए नताधा स बगाल के विधिनवर्षाल, धर्मवर पोप प्रीर पत्राव का सावा सावस्तराय ये। ये नए नेता, 'राष्ट्रवादी, 'कट्टर राष्ट्रवादी के रूप मेता प्रसाव का पार्ट्या की किया मानित पर पर्याव के स्वान सावस्तराय ये। ये नए नेता, 'राष्ट्रवादी, 'कट्टर राष्ट्रवादी के रूप मेता पर पर्याव का विदुक्त और इस भावना पर सहा करना चाहते थे कि प्राचीन हिंदू धर्मात् धाय सम्यता धाध्यात्मिक दृष्टि

से परिचम की आधुनिक सम्यता से श्रेन्टतर है। यह भी कहा जाता था कि प्राचीन हिंदू धम ही राष्ट्रीय भ्रानीचन की जान है। तभी उस ममय के भ्रादोचन से गणेश पूजा पुणी पूजा काली पूजा, रामलीला, कृष्ण लीला को जोडा गया। जनमामस तक राष्ट्रीय चेतना और समर्थ की राजनीति ले जाने में इस प्रवृत्ति ने बुद्ध योग दिया पर एक बडी हानि यह हुई कि मुस्लिम जनता का एक बहुत बडा आमर राष्ट्रीय धारोलन से कट गया और इसका भ्रामे चलकर लाभ उठाया अग्रेजी न।

फिर भी राज्यवाद की जेतना से इसना ऋतिनारी स्वरूप प्रनष्ट हो गया। लाड कजन की बन मन योजना से बमाल मे जिस नि शहन और सशहन नाति-वाद का ज म हुमा उसनी उस राज्येग योक्त नो काग्रेस की राजनीति के पक्त में खडी करने के लिए लोकमार्थ तिवन का नाम सदा याद विया जाएगा।

इस घटना से एक 'क्षांतिका में झाड्यांत्सक राष्ट्रवाद' का चरण पृख हुता।
ग्रीर स्वभावत इसके खिलाफ दयन गुरु हुता। यर दमन से राष्ट्रीयता का यह
विकास नहीं हुआ। भारतीय मंगिया में ऐसा कभी नहीं हुता। कस न यादकों
पर जा इतने आत्माकार अपराध किए उसके हुएण का ज म नहीं हुता, पर जब
ग्रादकों ने ऐसे जम भी कामाना की जनसत जब एक हुग्रा कि जस ही एकी
प्रांतिक उनके बीच पदा हो तो उसकी सत्ता को वे स्वीकार क। ठीक इसी
सरह भारतीय जिन्न के अनुवार राष्ट्रीयता भी एक श्ववनण है जा विकास
ग्रीर स्वीकार के भीतर से होता है। यह एक महाश्विन है।

ऐसा ही हुआ शीर १६०४ से १८०७ तक कांग्रेस के अधिवधन उत्साहमय होन लगा। एक नवीन क्वाभिमानी राष्ट्रीय भाव स्वादित होन लगा। पर शिक्र ही तिलक और नीखले या मतनेव हो गया। तिलक वादाभाई ने सदेश— भारतिलन करी, अविराम आवीलन करी, व यब तित्रचय से एकता के द्वारा स्वराज्य प्रान्त करों—का अनुसरण कर रहे था। विधिनचढ़ पान तिलक के साथ थे। उद्दोने कहा—ं हमारी राजनीति का सच्चा आधार तो राष्ट्रभिन ही ही सकती है और उसी पर राष्ट्रीय राजनीति की सीवार खडी हा सकती है।"

वग भग योजना भेदनीति धमेजा की राजनीति वा ज्वलत उदाहरण धी भीर इसी से तिलव का रास्ट्रवार "पाविनारी प्राध्यात्मि रास्ट्रवाद बना। इसमें काला लाजववराय धीर विधिन्यद्र पाल का योग् महत्त्वपूण है। विधेन कर रास्ट्रवाद को जातिकारी प्राध्यात्मिकता सं जोजन में मर्शवद को नेन मित महत्त्वपूण है कि 'मावसवाद में भीमिल एटी धीसिस तिथामिल का दक्षन वस्तुत एक प्राधानी है—जहां जिल स्तर पर धीसिस है सिथामिल भी घतत वहीं पहुचना है—पर जेवन से धनिजेनन की यात्रा उत्तरीतर गहरे और गहरे बली जाती है।

इसी दशन से निकला तिलक्ष और गोखले का यह सकल्प कि अमे जियत का 'राष्ट्रीय बहिष्कार शुरू हो। सिफ विलायती वयडे वा बहिष्कार नहीं विलायती माल वा बहिष्कार।

इस क्रांतिकारी सकल्प को आध्यात्मिक सदम दिया अर्थावद ने। जपनिषद् के दा पिश्यो की एक कथा का आधार लेकर अर्थावद ने कहा कि मीठे प्रौर कहवे फानो से लंदे एक विवाल वृक्ष पर दो पक्षों ते हैं। एक कपर दूसरा नीचे। दूसरा जब कजर दूसरा नीचे। है भीर वह सम्मेम उस पर मीदित हो जाता है। उस सम्म उसे पद क्षांत का ता है। कि वह वैभवतानी पक्षी काई पीर मही बन्दिर मेरी ही अतरात्मा है। परंतु जब वह वस म मीठे पल लान लगता है तब वह यह भूल जाता है कि कोई कपर पक्षी भी बैठा है। कुछ ही समय बाद जब उस बुझ के सारे मीठे पल लाग हो जाते हैं भीर जब उस कक कस लाने होता है तब वह दु बुली हाकर कपर के पक्षी को देखने लगता है।

प्रशिवत ने कहा — 'यह कथा जीवात्मा भीर मोक्ष से सवध रखती है! यह राष्ट्रीय माझ पर भी उसी तरह घटित होनी है। हम हिंदुस्तानी विदेशियों नी माया के फेर में पड़ गए थे और उसका जात हमारी मारवा पर भी फेल गया या। यह माया थी उन विदेशियों के शासन प्रवच की, विदेशी सहदित की, विदेशी सहदित की, विदेशी सहदित की, विदेशी सहदित की, विदेशी स्वाच प्रवच का तिवेशियों को शिवत और सामध्य की हिंदुस्तान में जो कुछ चत्य या उसे नष्ट करने में हमी ने उह सहायता दी। छि छि हमी प्रपत्ने बचन के साधन वन गए। इस माया वा नास विना वष्ट के नहीं ही सकता। वप मंग का जो कडू प्रपत्न साध का नास विना वष्ट के नहीं ही सकता। वप मंग का जो कडू प्रपत्न साध का कतन ने हम चलावा, उसस हमारा मोह नष्ट हा गया। इम असर निपाह उटाकर दखन लगे और ससार वस की चीटी पर बठा तेषपूज पक्षी दूसरा नहीं, हमारी ही ध्रतरात्मा है। इस तरह हम समक्ष गए कि हमारा स्वराज्य हमारे ही ध्रतरात्मा है। इस तरह हम समक्ष गए कि हमारा स्वराज्य हमारे ही ध्रदरात्मा है। इस तरह हम समक्ष गए कि हमारा स्वराज्य हमारे ही ध्रदरात्मा है। इस तरह हम समक्ष गए कि हमारा स्वराज्य हमारे ही ध्रदरात्मा है। इस तरह हम समक्ष गर कि सीरत भी हमारे अदर है।"

इस नवीन राष्ट्रवाद से चार मत्र इस देश की राजनीति से जुड़ें (१) स्वदेशी (२) राष्ट्रीय शिक्षण (३) बहिष्मार, धौर (४) स्वराज्य। इस तरह एक भौर भिक्षा मागन वाली वैंग राजनीति धौर दूसरी और

इस तरह एक भीर भिक्षा मागन वाली वैष राजनीति भीर दूसरी भीर सवरत्र कार्ति वाली त्वरित बच्चावहारिक राजनीति सोना के बीच नि राहत्र क्षांति की एक स्वतंत्र राजनीति वा नया युग सूक हुस्या। तिलक इसके नता थे। बादामाई इसके जनत थे, गोखले इसके गुरु थे, धरविद इसके योगी थे।

प्रराविद ने कहा है कि इस राष्ट्रवाद ने सदेश का जम न तो निराशा से हुआ है न अप्रेजा के दमन से न उनके प्रत्याचारों स । इसना ज म श्रीष्टरण की तरह बदीगह में हुआ है। श्रीष्टरण का सालन पालन जैस दरिद्र भीर प्रभानी जनता के घ्रणात घर में हुआ है उसी तरह यह राष्ट्रवाद समासियों की गुका में करीरों ने वेदा म, युवकों के हृदयों में, जो लोग घर्षेजी ना एन घ्रक्षर भी नहीं जातते थे मगर जो मात्मुमि के लिए बिलान हो बाना चाहने में उनके ध्रत करण में घोर जिन पढें-लिखे लोगों ने इनना माम मुनत ही घ्रमी घन ने ने लिए पढ़े पित के लोगों ने इनना माम मुनत ही घ्रमी घन ने ने लिए पढ़े पित के लोगों के इनना घोर लोक जागीं का प्रतिकां के लागीं का प्रतिकां प्रतिकां के लोगों के उनने घारण किया उनने जीवना में यह राष्ट्रधाद, राष्ट्रधम पनता मौर बड़ा।

प्रत्यक्ष राजनीति से अप्रत्यक्ष महाराजनीति की साधना ग्रीर तैयारी के लिए पाडिकेरी जात समय जुलाई १६०६ म धरविंद ने अपने देशवासियों के नाम एक ग्रीतिम पत्र में लिका, "राजनीति म नीनि तो मिल आएगे, परतु नेता परमेश्वर हो दे सकेमा। जब तक वैद नियोजित नेता नहीं भाता धीर हम परमेश्वर हो ते सकेमा। जब तक वैद नियोजित तता तक कर बड़े आदालत रके रहन हैं, पर एयों ही वह आजा है वे विजय प्राप्ति वे लिए ग्रागे बढ़ते हैं। इस परिस्थित में हमारा बल नैतिक है भीतिक नहीं। स्वराज्य अपवा परिनियम मुसत पूण स्वात यह समारा ध्येय, स्वावलवन भीर प्रतिकार हमारा साधन है। इस परिस्थित में हमारा बल नैतिक है भीतिक नहीं। स्वराज्य अपवा परिनियमण मुसत पूण स्वात यह समारा ध्येय, स्वावलवन भीर प्रतिकार हमारा साधन है। इस प्रयोग में किसी राष्ट्र के या हमारे देश पर राज करने वाली सर कार के प्रति हेंप का समावेश नहीं।

१६११ में बग मग का रहें किया जाना, बिहण्कार घादोलन की उन मातिक जीत थी। १६११ के मत म दिल्ली दरबार हुगा जिसम समाट पचम जाज का राज्याभिषेव पाषित किया गया और भारत की राजधानी कसकते

से निस्त्री लाई गई।

भारतीय राजनीति म गाधी वे प्रवेश से पूज विसक ने गरम नीति ना मत करते पूज स्वाराज्य मिलने तक सबने वाली एक सेना सबो कर दी थी। १६१५ में जब गाधी । पूजक्ष्य से प्रवश्च किया ती उन्ह स्वार्श क्षय वैष्य राजनीति का पुजा सामाल हुआ म्रीर उन्होंने निश्चय क्या कि पास्त को नि सास्त्र माति की दीखा दी जाए। गाधी ने बढ़े सम नी बात पक्ष स्वी। प्रमेज इतने बढ़े भारत देश पर वन "गासन कर रहा है? हमारे ही महस्योग सा तो हमें पाहिए कि यह सहयोग हम बढ़ वर दें भीर गाधी न इसी वा नाम निया। मशहयोग स्वार'।

भाषी ने १८०६ म एन सदम बाग्नेस का भेजा था। उसम उन्होन तिस्ता सा नि हिंदुरकार की छारी मुनीनना ॥ छुटकारा पान का राम्याण उगाय गारसाहह है। धौर यह मायन धापुनिक भीतिक मम्मता के उदार के लिए में निकार के कि कि मान के सार दोहती चली जा रही है। भाषी ने कहा मी 'हमारे दम धौर जानि को धापुनिक सम्मना स बहुत कम मीनना है बवाकि उमका धापार थार स घार हिंसा पर है जो कि मानव म देवी गुणां ग

श्रमाय का मुनित करती है।

गांधी की राजनीति का 'घोषणा पत्र' या फरवरी १६१६ में काशी हिंदू विश्वविद्यालय ने उदघाटन समारोह में दिया गया उनका ऐतिहासिक भाषण, जिसे द्यापत्तिजनक कहकर भाषण के बीच में ही सभा मटप से डा॰ वेसेंट चली गई भीर उही ने साथ उपस्थित सारे राजा महाराजा भी उठ खडे हुए थे।

रै० मान, १६२० को गाधी ने ध्रसहयोग आदोनन नी घोषणा नी। इसवा श्रीयणेश सरकार नी दी हुई उपाधिया को त्यागने और तीन तरह ने बहिल्हार से हानं वासा था। इनम घारा समाध्यों का, प्रदालतो और क्वहरिया का तथा स्कूलो कोनेजों का वहिल्लार खामिल था। इसके साथ ही हर घर म फिर से चर्का और करवा चालू करने की बात थी। ब्रादोलन की ब्रतिम ब्रवस्था में करवदी की योजना थी।

जा राजनीति झत्र नक केवल कुछ पढे लिखे सोगो के बीच की खीज थी, जैसे भव गांधी ने समुचे भारतीय जनमानस स जोड़ दिया !

१६२२ मे यह आदोलन रोक दिया गया—प्रक्त था हिसा बनाम प्रहिंगा ।
गांधी किसी भी कीमत पर हिसा का पक्ष लेने को तैयार न थे। जबकि प्रम्नेज
राजनीति की हर तरह से यही कोशिश थी कि किसी तरह गांधी प्रपना पक्ष
छोड उनके रास्ते पर फाकर उनसे राडाई करें। पर गांधी खूब जानत थे प्रग्रेजा
की राजनीति का मम। इसका उदाहरण है १२ फरवरी को काग्रेस काय समिति
ने वारवोली में एक फसला लिखा। बारवोली क प्रस्ताव के मुख्य प्रशा थे थे

"यारा एव काय समिति चौरीबोरा मे भीड के इस प्रमानुपिक माचरण ची दुल ने साथ निदा करती है कि उसने पुलिस वालो की पाश्चिक उग से इस्या कर डाली भीर स्रमें होकर पुलिस के याने को जला दिया।"

"यारा दो जब भी समितय अवना ना जत आदोसन आरभ हिया जाता है तभी हिसारमन उपद्रथ होने सगते हैं। इससे जाहिर होता है कि देश अभी नाभी महिसप नहीं हुआ है। इसिए नाग्रस नाग्र समिति फैसला करती है कि मास समितय अवज्ञा आदोसन फिसहाल रोज दिया जाए और यह स्यानीय कमिटिया नाग्रेश देती है कि वे किसानो को सरकार का लगान तथा दूसरे कर प्रदाव र दने की सलाह दें और हर तरह की हमलायर नाथ-गाहियों को यह कर दें।"

प्रस्ताव के इन दा∘ासे इतना धवस्य पत्ता चलता मिक वाग्रेस के प्रभावगाली नेतामा न, जो गांधो के साथ के, इमलिए धादासन को रोव दिया कि वे जनता की वडती हुई त्रियागीसता से डर गए। क्योंकि बायद उससे उन वर्गो के हितो के लिए यतरा पैदा हा रहा था। जिनके साथ उन नेताम्रो का गहरा सबस् भा।

हिंसा बनाम बहिंसा बोर वग-स्वाथ बनाम जन-समय के सदाल पर १६२२ का वह राष्ट्रीय बानोतन जो टूटा दा बागे पाच वर्षों तक राष्ट्रीय धारोलन में सनाटा छा गया। इसी सनाटे या पस्ती के झालम में दशवषु चितरजन दास झौर पडित मोतीलाल नेहरू ने काग्रेस के झदर रहते हुए चुनाव लडने के लिए और नई धारा सभाग्रो में वैधानिक मार्चे पर सधप चलान के लिए 'स्वराज पार्टी बना ली।

१६९७ के सत में जवाहरलाल नेहरू देव साल तक यूरोप वी यात्रा वे वाद मारत लीटे। यह वह समय था जब काग्रेस के प्रदर एक नया गरम दल बन रहा या। यह वही वक्न था जब मारत का भी विधान बनाने वे लिए साइ मन कमीशन निमुक्त हुमा था जिससे एक भी भारतीय सदस्य न या। इसके खिलाफ एक जनमत बनाया जाने लगा और नए गरम दल के नता के रूप में जवाहरलाल के साथ सुभापयह लोगा और नए गरम दल के नता के रूप में जवाहरलाल के साथ सुभापयह लोगा में एक एक प्रदार गर्मा प्राप्ति का फसना लिया गया और १९०० के फिर राष्ट्रीय मादीलन का अने लोहीर से का के स्व पर राष्ट्रीय मादीलन का अने स्व मा भीर १९०० के फिर राष्ट्रीय मादीलन का अने स्व मा भीर १९०० के रिवर पर पर स्व के कर दिया कि 'उ'ही लोगा के हाथों में उसकी वायदोर रहनी बाहिए जो एक धार्मिक विश्वास के इप में महिसा में विश्वास करते हैं।"

इस धादोलन की सबसे महत्त्वपूण घटना थी, गाथी का नमक सरवाग्रह

भीर डाडी यात्रा।

पर एक बय के गभीर राप्टीय धादालन की देखकर एकाएक स्रम्नेजा ने गाबी इरविन समकौना किया घीर उधर लदन में गालमेज सम्मेलन बुसाया।

अमेज ऐसे सारे नायकम बाजादी की लढाई को रोकने या उसने दिया सन्तने के लिए करते थे। यह नायकम इस उद्देश्य से रचा गया कि झानेतन का बुरी तरह से दमन किया जाए। घर १९३० ३१ के दमन से कही ज्यादा

भयकर दमन १६३२ ३३ में हमा।

म्रमेजो ने एक नई राजनीति खेलनी सुरू की—धारा सभामा म 'दलित जातियो के प्रतिनिधियों को म्रावस से चुनवाने की योजना बनाई गई । इसके जिलाफ गांधी ने मानरण मनशन किया । पर अमेजो राजनीति विजयो हुई । 'पूजा सममौत। के मनुसार बलित जातियों के लिए सुरक्षित सीटा की मस्या दमनी कर दी गई।

मई १९३३ में जन सत्याग्रह (ग्रादोलन) वद कर दिया गया ग्रीर केवल व्यक्तिगत सत्याग्रह शुरू हुन्छा। गांधी ने व्यक्तिगत सत्याग्रही के रूप में सब

प्रयम सत्याग्रही सत विनोवा भावे का चुना।

१६३४ मे आधी ने काग्रेस की सदस्यता से इस्तीका दे दिया। उहींने कहा— मुक्तमें ग्रीर बहुत में काग्रेस जना मं जबदस्त मतभेद है ग्रीर वह बढता जा रहा है। स्पट्ट है कि ग्राधिकतर काग्रेस जना के सिए ग्राहिसा एक नीति मात्र है ग्रीर एक गीसिक सिद्धांत के रूप मं उनकी ग्राहिसा में ग्रास्था नही है। इसके धलावा काग्रेस में समाजवादी तत्त्वा का प्रभाव भीर सख्या वढ रही है। यदि व काग्रेस पर छा गए, जो ग्रसमव नहीं हैं, तो मैं नहीं रहूगा।"

दरप्रसल १६३० में जिस समाजवादी तत्त्व का बीज वाग्रेस में बीमा गया या पव वह अनुस्ति हुमा ग्रीर 'वाग्रेस सोशिलस्ट पार्टी के रूप में (वाग्रेस के श्वर) प्रकट हो गया था।

प्रव तक हमन देखा कि प्रयंज जिस राजनीति की (बाटना, जड से उखा-हना, उपनीवी हेग्ना, लूटना, भारत की बिटिंग इहिया बनाना) यहां रच रहा या, प्रोर उसके लिए जो साधन इस्तेमाल कर रहा था वह क्या था? इसके खिलाफ जो प्रादोलनकारी भारतीय राजनीति ग्रहा क्ली वह एक खास तस्व प्रणाली प्रीर क्रातिसान्त्र को सकर तथा एक प्रसमा य विभूति (गायी, जिसकी क्ला एवंदे धारीबर नं की थी) के नतृत्व में चल रही थी। यह पा नि शहन जाति का माग, जिस सत्याग्रहो जातिशास्त्र वहां जाएगा। यह एक नन्हा भारतीय वृक्ष या भारतीय श्रीज का, प्रपने समय काल और परिविधतियों में जो यहां जा। इस नहें से यक्ष को जल से शीचा राजा राममीहन राय ने, हमें खाद दिया दादामाई नीरीजी ने इस यूप दी तिलक ने, इसकी रक्षा की गोवल ने ग्रीर प्रतत इसके माली हुए गांधी।

इमी बक्ष को समूल उक्षाडकर एक निर्मूल वृक्ष को यहालगाना, यही था सम्रानो का चरम सदय ।

ष्रप्रेणी राज से पहले अठारहशी सदी म मराठा राज्य, निजाम का राज्य और हैन्द-टीपू का मैसूर यही सीन प्रमुख राज्य भारत मे थे। सामूहिक रूप स इन तीनी का मुकाबिला करने की ताकत अधिजों में नहीं थीं। इतना ही नहीं, एक के जिलाफ दूसरे की सहायता के बिना किसी एक का भी मुकाबिला वे नहीं कर सकते थे। तीनों को परस्पर लडाना, दूसरी भोर तीनों में प्रग्रेणों के इत्यास्तान वनने के लिए प्रतियोगिता का भाव पैदा करना, यही थीं उनकी राजनीति।

पर अग्रेंजा की यह राजनीति यहा क्यो सफत हुई, वह निर्मूल वक्ष यहां की घरती, ग्रहा के मानस मे क्यो भीर कसे लगा, यह व्यान से देखने की बीज है। भारतीय वक्ष का वह फल' जिसका कमिक हुण था पम स्था, वाम श्रीर अतत मोस इस प्रक से एक हो बीज है—सम्मा, सबमनी डाविक जो व्यक्ति सौर समाज के समस्त वायकवाप की सुत्रधारिणी है। ऋगवद मे इसी को राष्ट्री' तवा 'सगमनी' कहा यवा है। इसी के फलस्कप हमारे देश मे एक ऐसे प्रदान्त समम (पिज्वार) का निर्माण हुआ जिसम तत्वालीन यिभिन समी जातिया नत्वों को एक भारतीय परिवार म आने, मिनले को कि आपता वायक नहीं हो सकी। इच्चारी वर्षों की राजनीतिक एवं ऐतिहासिक बायाए भी उसकी सोहते से समस्त सही हो सकी।

उस बीज से 'सगच्छम्ब समदम्बम' का जो महामत्र इस राज्य में प्राणी म मूजा था, वह धन भी हमारे भीतर कही महरे बैठा है। यही है चिति तस्व इम रास्ट का मही कारण है कि इतने विकड़तों ख्राञ्जमणों एवं शायणा के वावजूद बह सगम भाग वह एकारमक मानव दृष्टि ध्रव तक हममे जीवित है।

जब मही बीज नारतीय घरती में कही गहर पनर कर घट्य हो गया तो उस स्वी परती पर शोपण और दमन के फावड चलाकर, सुपार के हम चला-कर, विशास के जल सीचकर, फूट कलह और बटवार की हशा चलाकर सला बित की पूप धीर रोजनों मं जो निमूल चूल यहा पनपा, वही है भारत की बतमान राजनोंनि, जिसकी जम्बाजी है जिटेसा इंडिया, जनक है धीप-निविद्यक्त समेजी राज, पासक है पूजीबाद और मन है समाजवाद साम्यवाद के नाम पर एकाधिकार भाव।

तथी यह बतमान राजनीनि प्रपती प्रकृति म सजन के विरुद्ध है। यह प्रपन व्यवहारा म प्रतिक्रियावादी है। धपने चरित्र म यह परोपजीवी है। तनी इस राजनीति म अच्ट सामतवाद है निकृष्ट पूजीवाद है धधविस्तान, समम जातिवाद, प्रातवाद परपरावाद धीर जड व्यक्तिवाद है। यह पूष्पदीन है, इसभी धुनियाद हिंछा है। इसभा पन सत्ता है। यह फूल सभी पमना नहीं। सदा वक्ष सं (पद, कुंसी) चित्रका रहता है। जिस पन म रस नहीं होता, उमका बीज नभी नहीं तैयार होता। यस में ही फल पनता है। फल पनते ही प्रपत क्षाण वक्ष स अलग हा जाता है।

पर वह जो नहां सा पौषा है— समूल वृक्ष जिसकी रक्षा म गांधी ने १६ वर्ष वी हमत शहतु से काग्रेम की सत्त्र्यता भी छोड दी, उसके विचाक, उस जड स उक्षाड फॅक्न की तमाम असफन कोशियों जिस राजनीति न की, वह दरअसल दक्षन' की चीज है।

उस निमूल बक्ष का नाम है राजनीति । इस समूल न ह वीचे का नाम है सीननीनि प्रातिकारो काष्यानिक राष्ट्रमिति । उमकी मता राजसता है । इसकी सता सोक है, राष्ट्र किति है उसका फल अब है। इसका एक स्वराज्य है मास है।

इस समूल पीये का सबेजी व १८३१ तक प्रांत पात बार विश्वा। उस नाट परन का एक उपास जह सुमा। जिहोन बदत हुए राष्ट्रीय भाव म पृष्ट पैना करके प्रातीय स्वायत्तता के नाम पर भारत को सनेक टुक्का म बाट दन की योजना स्वार कर की। विटिंग पालियामेंट ने १६३४ में एक मयनमेंट साफ इंडिमा एका पास किया इस एक्ट मं एक तरह का प्रातीय स्वारामा और उसका एक सपीय दावा एया गया। पर हमय इतने राक और पेंच कि राजनीतिक भीर फाधिक रोत तरह की सत्ता ब्रिटिंग सरकार क होयों ये अपी की राय मती रही। भवतत्व ब्रिटिंग सत्ता के सवासित उपाइ क्ष्मिक डाव म दक्क दन मा उसम सुधार करने के लिए हिंदुस्तानी जनता के प्रतिनिधिया के लिए नोई रास्ता ही नहीं था। इसका तन प्रतिक्रियावादी होने के साथ ही उसम प्रात्म, स्विवनास ना कोई तत्व ही न था। यह ऐसा रहस्वपूण विधान था नि इसके तहत कभी कोई प्रातिकारी परिवतन ही सभव नहीं था। इससे एक प्रोर प्रयेजने न भारत के राजाओ, जमीदारो और प्रतिक्रियावादा यिन्तया से और तहरी दोस्ती जोडनी चाही तथा दूसरी और इसके पथक निवाचन पढ़ित के हारा परस्पर एक-दूसरे से टूटन और पृथक होने वाली प्रवित्यों को बढाआं विया।

राजनीति म हाग, स्वाय, निश्नी लाम, निश्नी सत्ता प्राप्त करन वा दशन मही से पनपा। मतलब यह मब मरपूर हमारे शीवन म या इसे घर प्रपनी प्राप्त-ध्यवित वा खुला क्षेत्र मिल गया, बुनाव वा अन । यह उल्लेखनीय है कि तब स प्राज तब जितने चुनाव हुए—उतना ही हमसे फूट, धलयाव धीर ईप्पा का विप फेला। मुठ, होग, हिसा उतनी ही फेसती वई।

चुनाव में नाग्नेस नी शानदार जीत हुई पर वस्तुत उस चुनाववादी, सत्तावादी राजनीति को विजय मिली जिंचन भारतीय मानस को निरतर वाटने और तीवने ना नाम विया। इससे एक ऐसी राजनीतिन प्रत्रिया सुरू हुई निसका एक ही मध्य या चाहे कितना आदयहीन मूल्यहीन होकर किसी तरह सत्ता स चिपके रहना।

इसी प्रिक्रिया का फल था भारतीय राजनीति संभारत से घलम पाकिस्तान का यह विचार कि जिन प्रातों से मुसलमान बहुसस्यक हो यह एक स्वतन देश बने । इसी राजनीति की देन थी कि हिंदुस्तान एक राष्ट्र न होकर उसम हिंदू और मुसलमान ऐसे दो राष्ट्र हैं। देशी नरेश झसग राष्ट्र हैं। हरिजन, मिख, सब झसग मसग राष्ट्र हैं।

रजनी पाम दक्त के शब्दों म 'श्रमें को के लिए भारत न हमेशा हुबर के ऐस बजाने ना काम निया है जिलसे उन्हें मनवाह सिपाही धीर मनवाहा धन मिल सकता या शा हभी धन-जन से अयोजों ने मादत को बीता। इसी से उन्होंने एशिया से प्रमुख्य का विचार निया।"

१६३६ में जब ब्रिटेन ने जमनी ने खिलाफ युद्ध नी घोषणा नी तो ब्रिटेन भारत को उसी तरह इस्तेमाल करना बाह रहा था जिस तरह उसने १६१४ में निया। पर इस बार ऐसा न हुया। कांग्रेस ने इस युद्ध को 'साध्राज्यवादी' कहा, जिसने परिणामस्वरूप १६३६ में सभी नाग्रेसी यनिमडलो ने इस्तीपा दे दिया। इसने बाद शुरू हुया, 'युग्रेजो, भारत छाडी' खादोलन।

प्रग्रेजा नो मतत १६४७ मे भारत छोडना पढा पर कुछ सर्तो ने साथ, जिनने प्रमुसार स्वतत्र भारत नी नई शासन व्यवस्था ना श्रीगणेश होन वाला था (न) देश विभाजन। (म) भारत नी जनता नो ग्रपनी इच्छानुमार नई सरकार का स्वरूप तथ करा का कर्ताई काई प्रविदार नहीं। (ग) प्रग्रेभी सरकार किस प्रकार का भारतीय सविधान बनाएगी यह फैनला उसी के हाथ रष्ट्रमा। (प) कड़ी यह फससा करवी कि यह मक्ता की किउ जिम्मेगर भारतीय हाथा में इस्सातरित करेगी!

यह घी कविनट मिनन की पुरानी याजना की जगह नई माउटवटन, योजना जिम बाग्रस (गांधी रहित, बाग्रेस सामितस्ट पार्टी रहित, उप राष्ट्र-वादी गहिन) और मुस्लिम सीग न मजूर क्या । धीर इसना विराध किम समाजवादियों न बम्बुनिस्ट घीर उस राष्ट्रवादिया न । क्योंकि जन गर्नी के पीछे उस राजनीति का धपना निहिन चरित्र काय कर रहा या—एक को दो में बाटकर दोना को निवस बनाना सत्ता क्या कुछ व्यक्तियों के हाथ म रह, सत्ता करी भी जनता के हाथों म न जाए।

उस राजनीतिन माजना न अनुमार भारत का बटवारा हो जान स मारत मैं निए यह जरूरी यमा दिया गया कि वह 'क्ट कालो चौर राज करों' मी मातन सामाज्यवानो विरामत को दूर बणने म लवे ममय तक महना रहे।

भारत स्वतन हुमा, पर उसको स्वतनता की धनेक सीमाए भी। यह एक तरह स अध्ययमिवको या धीर क्षवन सिवधान जनता की माणिन जनवाची प्रायकार देने वे वाजनुद, विद्वारी साम्राज्यवादी हितो, सुर्वन्तया प्रपेत्री साम्राज्यवानी हिनो स वये हुए एक जमीशार पूजीपनि राज्य का विधान या भीर प्रव तक है। ध्रव तक पूजीवादी राजनीतिक विधान है।

धाजाय भारत की वासने व्यवस्था, पुरानी साझाज्यवादी शासन व्यवस्या स कोई सास धतर नही हुमा। सपेज वासन तम को ज्यो का रयो धपना तिया गया। वही निकरताही, वे ही धदालतों, वही धपेजी भाषा, वही पुनिस सौर समन के वही तरीके। वही पैनेल को से वही तीन करात गरी को जिल कर है एक तर है पिता प्रवित्त धन तर है एक तर है में में साथ (वार्त) भी जा रही हैं।

भारतीय स्थवनवा की लडाई कई तरह सं भ्रास्था लोगो न, विविध सापनो सं लडी। । क्यांस समाजवादी, उच राष्ट्रवादी, जातिकारी विद्याही, धातक्यारी सास्यवादी हिंदु, मुलल्यान, निम्म, इसाई, किसान, अबदूर साधु-सन छात्र, निपाही कशेल, व्यापारी, बुद्धिबीची, स्त्री पुष्प, बालक जवान, बद्ध सकन लढी। धाजानी मिली। पर नदा 'स्ट्राच्य मिना ?

उसी ममूल नाह बृक्ष ने नीचे मडे होनर गामी ने प्रान किया विशेष र भागत से भीर सामायत पूरे भारत राष्ट्र से नि 'स्वराज्य नहा है ?' हा नहा है ?

पूजा हा जाने वे बाद मूर्ति का जल म प्रवाहित कर दिया जाता है।

कांग्रेस का प्रवाहित कर दो काल जल में । जिसने भाजादी की लडाई लडी है, वह राजीसहासन पर न बैठे, जनता के बीच चन लोक सेवा दल का मेवक हाकर। पर उस भाषा को कौन समभे। गायी ग्रकंत दिरली से बहुत दूर दगान के प्रवभीत गावों में पदल घूम रहे थे, स्वराज्य कहा है ?

एक कथा है राजॉप विश्वामित और ब्रह्मिप विशिष्ट की । धपनी राजसेना के साथ विश्वामिथ जा रहे थे। रास्त में विशिष्ट का भाश्यम पढ़ा। विशिष्ट ने श्रातिथ्य मार्व सं विश्वामित्र को नहा--महाराज, हमारा ग्रातिथ्य स्वीकार कीजिए। विस्वामित्र न क्हा--तुम मेरा ब्रातिच्य करोगे ? मेरे साथ इसनी बड़ी सेना है, सुम्हार पाय इनना साधन वहा है ? विशव्ट में कहा-मेरे पास सिक यही एक गाय है, इसकी कृपा से सारा शातिच्य हो जाएगा। भीर सबस्च मारा प्रातिच्य पूरा हो गया । विश्वामित्र को ग्रमार भाश्वय हुपा । राजींप का सीम पदा हुआ। बोन, अपनी यह गाय मुमे दे हो। विशिष्ट न वहा-मुमे कीई एतराज नहीं, एमर यह गाय झापके साथ जा मके तो ले जाइए । गाय विश्वामित्र के माथ जान को तैयार न हुई। फिर विश्वामित्र ने कहा मैं इसे जबदस्ती बाधकर ले जाळगा । इस बात पर राजींप औरब्रह्मीय में युद्ध की घोषणा हई। गाय व पेट से एव बहुत वही सेना निक्ली और उससे विश्वामित्र की मेना पराजित हुई । इस माश्चयजनक घटना से विश्वामित्र बेहद प्रभावित हुए भीर उट्टोने वन लिया-मैं भी तपस्या करूगा ताकि मुफें भी ऐसी शक्ति प्राप्त हा । विद्वासित्र तपस्या करने चले गए ।

तब विशिष्ट न सपनी उस विजयी सना से कहा-भव इस सना को यहा स धते जागा है। जहा जिस सत्त्व की आवश्यकता नही है, वहा उस नही रहना है। वरा। भनामार भीर विनास हागा। सेना जहा से भाई थी, वहीं नापस चली गई।

इस वया म बहुत वहा जीवन सम छिपा है।

विश्वामित्र राजनीति ने प्रतीन है भीर विशव्य साक्तीति के।

राजनीति वा चरित्र है कि जहां भी सकित हो उस हथिया लिया जाए--मागन स न मित तो अबदस्ती भी जाए।

विनिष्ट लाक्नीति राष्ट्रनीति के प्रतीक है। सवा, श्रद्धा, विनय, कम,

समता स्वनत्रता घीर रचना ही उसवा चरित्रगत पूल्य है। पुद्ध समय की मना गानि माल में काम नहीं मा सकती। हर शक्ति का भारता स्वयम है। हर धम का भएता विशिष्ट कम है।

भारतीय स्वतवता वे बाद इसी राजनीति भीर भोक्नीनि या राष्ट्रतीति का परस्पर संघष हुआ। राजनीति का लक्ष्य था सत्ता, राजदावित । लोकनीति या राष्ट्रमीति का सहय है स्वराज्य ।

स्वराज्य म स्व'क्याहै ? उस समूल बक्षावा 'स्व' क्याहै ? जिस

समय 'स्वराज्य' या यह पौषा घरती व भीतर छिप उस बीज स मृटा था, उसी समय इनवा अभिभाव ग्रह हथा।

विवयानव राजा रोममोहन राज, निष्तक, भोधन, भारीबन, भगवाननान धीर महारमा गांधी जस महायुरणा न स्वराज्य का स्वरूप हमार मामन रमा । इनम स प्रस्वत महत्त्वपूषा है अगवानदान का स्वराज्य विवन धोर उमकी प्रवधारणा जो १६२२ म पाल इटिया कायस कमटी क क्यकता धायिक्यन प रहती वार प्रस्तुत हुई धौर साम १६२४-२४ म गांधी ने उस सहप स्थीकार धीर समीरर किया ।

'स्वराज्य' म जा 'स्य' है—वह जमी भारतीय 'धीज' बा ही पन है। स्वराज्य मान बाहर वा राज्य नही, धपन भीतर धनर वा राज्य, राष्ट्र विति का राज। किसी था पर मधिकार मना चुनिन भीर प्रभातन पर धपना स्रीपवार—वह संवल 'राज्य' है, क्याज्य नहीं। सपन ऊपर प्रपता राज्य, स्रारामुलुतामन—यह है स्वराज्य क्याज्य वर्ष र राज्य दूपर पर, स्थात का पर राज्य न वर दूसरे पर राज्य करना, दूसरे वा सपना धीयकार म, मनु पीसन म, स्थान में रसना थह है राजवन स्वतंत्र नहीं।

स्वतत्र म स्वराज्य जुडा है। घपनी भाषा, घपनी सस्युनि, घपनी परपरा, सर्पात सपने राष्ट्रीय 'स्व' से चिति से ही स्वतत्रता श्रीर स्वराज्य एस है।

पर ज्यावहारिन कप म 'स्य लुद 'स्य पर द्यासन मही बरता। बृद्धि पा सामन गरिर पर है। दारीन मा भी सासन सुद्धि पर है। द्यारिन मा भी सासन सुद्धि पर है। द्यारिन मा भी सासन सुद्धि पर हो। स्विमान करती हैं। पर अवसर निम्म सुत्या कथी वित्या पर आसर निम्म सुत्या सह अपन दूसर पक्ष के अधिकार मे आ गया। वही दी पदा व्यक्ति मा मामा में मा मा मा मा नि

उस समय गभीरना से मायन वार्ल अन्य ध्यवितया ने जिसम सी० धार० दाम, टगार, शरिवद मुख्य हैं, राजनीतिक स्वराज्य से आध्यापिक स्वराज्य में युनियानी धानर धीर महत्व वन बताया। इसी शाव्यापिक स्वराज्य की बामना नी स्वतन्न भारत य विनावा, जे० वी०, सोहिया धीर दीनस्याल उपाध्याप न।

जिसे 'स्वराज्य' को कत्यना ध्वयारणा धीर धनुपूति नहीं उसकी राज-नीति केवल सलानीति वावितानीति, विद्यानीति होगी जा 'स्वराज्य' पाव से राजनीति में आएया, राजनीति उसके लिए लावनीति प्रजानीति राष्ट्रप्रेम, मानवप्रेम धीर सहत अहतिनवाण या मुविनफलन्यती होगी।

पर इस स्वराज्य पर हम सोग १९२० से नेकर १९४७ तम हसत-मजान उडान रहे। इसवे वान राजनीति हमती रही स्वतंत्रता पर, राज्य मजाक कर रहा है स्वराज्य वर।

सातवा ग्रध्याय

राजनीति और सत्याग्रह आजादी और स्वराज्य

राष्ट्रीय राजनीतिन सम्राम से हम झाजादी मिली, झाजादी माने समौत 'इहि पेंडेंस'। इस साजादी का सब है कि हम सब प्रवार की समीदामा से मुक्त हैं, निरकुत भीर स्वच्छद है। यही झाजादी राजनीति वा फन है। पर सत्यादह वा क्ल स्वराज्य है। माथी के सब्दो में 'स्वराज्य एक पवित्र शब्द है। यह एम वीक्ष्य कावद है जिनवा सब सात्यासन भीर झारमसयम है।' गाथी का सत्या यह एक राष्ट्रीम काविशास्त्र है। यह भारनीय सस्कृति वा जीवन सीज है। इसी वा कन है 'स्वराज्य'।

गापी के सत्याग्रह या जातिसास्त्र नो स्वीकार करन स पूज लोनपा पातिकक,
गोपालहण्या गोसल, राजाडे जीते राष्ट्रीय नतालय महास्त्र कासि की समय के प्रमुकृतन वालर नि रास्त्र काति का उपदेग देते थे। लेक्नि इस काति असम म गाप्ती
का विषदाम या कि भने ही सग्रस्त्र जाति का पाय हवारे लिए समय हा जाए
लेक्नि प्रभीष्ट फल (स्वरण्य) मिलने की दिष्ट से यह साथ ठीक नहीं है।
इसी सहर पहल के घट्टिकार योग था प्रमह्याग में क्यांतर करके उन्हान उसे
प्रश्लित सत्त्व को घट्टिकार योग था प्रमह्याग में क्यांतर करके उन्हान उसे
प्रश्लित सत्त्व को घट्टिकारिक चय और प्राथाम देकर एक घरिमनव प्राप्तिशास्त्र
का परिणासकारी रूप द दिया।

दरप्रसल यह साम नास्कृतित चानि ना वा जिमका श्रीयमेश राजा राम
माहक राय न निया भीर उसना विनास साथी न चना चाहा। आधुनिक भारत

के दथ्दा राजा राममीहन राय वह वहल निर्मीन, धारमिदक्सको पुग्य के जिज्ञाने

स्वयद स्वीवान क्या कि भारतीय मस्त्रति का जो बतमान स्वचन हमार मामने

है वह प्राधुनिक प्रिटिश सस्त्रति में सामने वहत ही पिछडी हुई दशा से है। प्रीर जय तक भारतीय सम्त्रति प्राधुनिक मूरोपीय सस्त्रति ने वरावर प्रयानि नही

क्रम लंगी तव तक हमारा राष्ट्र प्राय राष्ट्रा की वरावरी में प्राजादी भीषन

सायक नही वन मकेगा। इसी लदय नी पूर्ति में उन्होन सपनी मणूल प्रास्त्रा स्वाद्य स्वादा प्रयान मुख्य सार्वा स्वाद्य निर्मा । उन्होने सामाजिक, प्राप्ति मुख्यारा पर

सार्वात विवास का नाम विवास । उन्होने सामाजिक, प्राप्ति मुख्यारा पर

सार्वात विवास ना नाम विवास । उन्होने सामाजिक, प्राप्ति मुख्य स्वारा पर भी स्पष्ट निवास कि असेची राज की छप्रछाया में अपनी महकृति का विनास असभव है। 'असेची सम्कृति व्यक्तिवादी है उसका चरित्र ही है दूसर का आकिक नापण !'

(१) उम्र राष्ट्रीय राजनीति तथा (२) सशस्य नातिकारी राजनीति ।
उम्र राष्ट्रीय राजनीति हे सहिस्नार' की बारा कृदी और तिलक इनक नेता
हुए । उनका विश्वास था कि ज्यो ही भारतयय मे राष्ट्रीयता की भावना कलगी
सीर अम्रजो की भारतीय सना में यह भाव कैनगा, भारत म म्रमेजी राज दूर
जाएगा। नाकसा य निकक, विधिनचड्ड पाल, साला साजपतराम श्री धर्मवर
इमी राष्ट्रीय नाति के प्रतिपासक थे।

१०६५ स १६०५ सन ने काल म अविकारी राजनीति इस देश में बनी उस समय ने नातिनारिया का लगता या देशी नरेशा में म एनाघ ने सहायती स प्रमा में का में बना ने समया प्रकाश निस्तान या नेपाल जन छोटे राज्य नी महत्त समरी प्रमाण सम्माज्य से प्राज्य हो जाएगा, जिस तरह इटकी प्रारिट्या की गुकाप्री स मुक्त हुमा। विजन बहुत ही चीझ यह स्थाल बतुनियाद सावित हुमा। यहा तन पहुँ कर लावमा व सिमन की से नेपायों ने विश्वाम हो गया कि मारत में जो माति नोगी उसला स्वक्ट प्रजावनीय होगा धीर वहत हुए तना मन्यवा भीतर स पेना हुए सावी होगी।

१६२० म गायी न जब जिल्लार के स्थान वर श्वाह्ताओं तथा राष्ट्री राजनीति म श्वाहिमा भ्रीर मत्याबह ने तत्वा ना मिनाया ता राष्ट्रीय राजनी म तुन युनियादी एक भ्रामा । यह पन युवासक या भ्रीर इनमे राष्ट्री राजनीति उसी सार्ग्यति नक्वामरण म जुढ गई जिसने मसीहा राजा राम् मोतन राज थे । इस तरह गायो के व्यक्तित्व स भारतीय राजनीति राजनीति न रहकर सत्याजह' हो मई। ग्रह सत्याजह' 'महिंसा' के योग संएक ऐसा सास्कृतिक नव-जागरण बना जिससे देश की प्राजादी संज्यादा महत्त्वपूण बहु नया इसान हो गया जो शुनियादी तीर पर नैतिक है, सामाजिङ और मानवीय नव चतना का बाहक प्राणी है। इसी राजनीनिक परपरा से भ्रागे जयप्रकाश, हा० लोहिया और शीनदयाल उपाध्याय आए।

गाधी का सत्पायही जातिकारा प्रेम का नया शास्त वा जिससे बदात थी, दिनान की दृष्टि थी और खुढ, महाधीर, ईसा इजरत मुहम्मद तथा वैष्णव क्षेत्र धोर प्रेम और जब्दा माधी में राष्ट्रवाद मानववाद में बदल गया। धासहयोग धवना मा मविष्ण के हो गया और धवना सविवाद हो गई और धतत धाजादी का धाय और प्रता का जादी का धाय और प्रता हा हम और प्रता धाजादी का धाय और प्रता स्वतनता नहीं, स्वराज्य हो गया। इसमें प्रव हिंदू मुसलमान सिक्त ईसाई छूत प्रछूत, वेहाती शहरी स्त्री पुरुष, बृढ बालक, पढ़ लिला धीर निरक्षर— सबुण भारत का प्रयोग नागिर पूण कर स गाधी के जुड गया। हजारी वर्षों की प्यक्ता पहली बार टूटकर भारतीय सगमनी सकुति में महाकर एक्सभाव भ खुंड गई।

गांधी का सरवाबही सास्कृतिक कातिकास्त्र घहिसा के यांग से धमनिष्ठ हो गया भीर एक धलीकिन तज प्रकाश भारत भूगि पर पूटा। इसक प्रभाव में ब्रिटिश शासका न जा सहूतियतें तिलक बीर धरविंद को कभी नहीं दी, ज ह गांधी को देते के लिए भीतर म बाध्य होना पढ़ा। घरविंद शीर तिलक यद्यार प्रमत्ने सिद्धातों से नि शरू नानिवादी थे परतु ब्रिटिश शासको को लगता या कि व बस्तुत महिंसा नहीं मानतं। इसीलिए चेम्मकोड चीडिंग इंदिन भीर निनित्रियणा के जमाने थे (राष्ट्रीय घादोलन के प्राचिक दौर में) गांधी को जी रियायतें मिली वे तिलक धरविंद को कभी नहीं सिन्दी।

गाधी दश की धानादी की लडाई के भीतर से दरअनल स्वराज्य, लोक-राज्य, झात्सराज्य रामराज्य की साधना में लगे थे। धकन नहीं पूरे भारत-वप को अपने साथ लिए हुए। उनका स्वराज्य झात्सराज्य है, जिसमे किसी को भी बाह्य कृतिम बधन नहीं पालन होंगे और जहां दरधारी राज्य सस्या की कोई मावस्यक्ता न होंगी। यह झात्मराज्य लोनसत्ता धीर समाजसत्ता सं भी परे है और उमकी प्राप्ति सत्यादही व्यक्ति स्वातन्य के जरिए ही हो सकेगी।

पामिन सामाजिक सुपारनो की तरह उननी वृत्ति सतमें सी। विवेकानद, राजा राममोहन राव सीर टैमोर की तरह वाधी प्रयमी गुजामी का कारा बुसरे वी सिर्मा प्रवास का कारा बुसरे वी सिरस्त स्वय को मानते थे। सारो नित्त सोर सारमाहित को ही वह स्वयन्य प्राप्ति का माना मानत थे। उनका विश्वास था कि साधुनिक सूरोपीय मम्मता को स्वीकार करन सहमारी उनति नहीं प्रवनित होगी। वह मानते से कि देश और समाज के राजनीतिक तथा साथिक व्यवहारो-नर्मों वह मानते से कि देश और समाज के राजनीतिक तथा साथिक व्यवहारो-नर्मों

पर म धम का नियत्रण हट जाने से किसी भी सम्यता का नाश प्रनिवाय है।

गांघी की इस सपूण दिष्ट को समझना और उसे धारण करना सरल काम नहीं था। इसलिए हमारी राष्ट्रीय चिति का वह वल जिसका न्यान हमने प्राचीन और मध्यमालीन भारत में धम के क्षेत्र में क्यिंग, वही अब आधुनिक भारत से राजनीति के क्षेत्र से यांधी के रूप से हमें देखन की मिलता है।

भारतीय यनीया ना सकल्य है प्रेम । प्रेम दे इस विकल्य से बतमान भारतीय राजनीति म प्रनचा प्राहुर्भाव उत्लेखनीय है १ काग्रेस (जवाहर लाल नेहरू), २ समाजवादी (जयप्रकार, डा० लोहिया), १ साम्यवादी (नम्बूद्रियाद), ४ राप्ट्रवादी (नीनदयाल उपाच्याय) और ४ सत्तावादी (इन्सिया)। इस यथाय नो प्रत्येत्रत और विकास के प्रत्येत स्वावादी इन्सिया । इस यथाय नो प्रत्येत और विकास के प्रकार से स्वावादी है।

सकरण केवल प्रेम है, रकना है। पर विकल्प कही मार्वाकाक्षा है करी क्षेत्र कही मार्वकता है वही सहनार, भीर करी भय है। आधुनिक भारतीय काग्रेस, समाजवाद, साम्यवाद राष्ट्रवाद मार्विक मार्वाय काग्रेस करी का जा मरात्र मार्वकाय काग्रेस किसी का भी भ्येय राष्ट्रवाद मार्विक मार्वकाय का परता मार्ववाय की ध्रावय का अप परता मार्वकाय का मार्वकाय का स्वार के साम्यवाद का भी भ्येय राष्ट्रवाद वाक्ष वहाने के लिए माञ्चाम्य विस्तार नहीं था, बिक्त आर्थ के साम्यवाद के साम्यवाद का सकरा का किसी न किसी मुलाभी दासता, परतायता से आजाद होना सवका लक्ष्य रहा है। इस प्रथिया में कही वेदात का पुनरच्यीवन वष्णाम सत मर्कित का नवजागरण, नहीं गांभी के साथ सामव्य प्रयाद सत्याद के साथ वस सवय, कहीं गांभी स पुणत विपरीत कवन वस वयप, करी भारत में फिर से विद्र मदायटवाद यहा विक्वित हाम।

होगल का विचार है कि राज्याना ही ध्रयनी ध्रातरात्मा की ध्राना है ध्रीर राज्यमला स दी गई सजा ने मान है ध्रवनी ध्रातरिक प्रेरणा या यायबुढि का उल्लंधन करन स प्राप्त दुख। इसके विचरीत ध्राश्चीनक भारत के देशत स यह विचार पैरा हुआ कि ध्रवनी ध्रतरात्मा के ध्रावेश का पालन करने के लिए राजसता के ध्रामाधी बक्तो को तोडना हमारा ध्राध्यात्मिक कत्रव्य है —गांबी कोशिंग, जमप्रकास नम्बूदिपान, नीनदयात इसी धास्या के विभिन्न पुरंप स्वर है।

पर इन स्वरो ना जो आदि स्वर है, जहा स ये सार स्वर देन हुएँ हैं जूड़ हैं टूट है किर जूड़े हैं—महात्मा वादी जिसका नाम है, सत्यादही निसन्। भिर्म है, उसना विचान या कि धगर नरेशा और पूजीपतिया के राजदरवारी पढमश से या उनके मानहर राजनीतिनो द्वारा आधुनिक भानत ना निर्माण हुसा तो यहा जोकतत्र स्थापिन होने ने बदस सामदनाही ना प्रासन जम जाएगा। भाषी ने हिमाउ न भारतीय लोकशाही ना जाम धाम जनता नी हिमार देवर नही, विक्व उसना आत्मवन समावित करने स और उससे निर्मात

होने वाले सबब्बाची प्रसहयोग युद्ध संया शातिमय बानून मगस होगा। गांधी ने हुद निकाला या वि भारतीय जनता मं धात्मवस वे सगठन स जो लोकतत्र वनगा वह बाहरी हमली वे प्रलावा भीतरी तानावाही व साम्राज्य-वादी प्रवन्ति स सफलतायुवव प्रपनी रह्या कर सबेगा।

परतु भारतीय जन मानस म झात्मवन पैदा बरने घीर सगठित करने भी जगह प्रपने घपने राजनीतिक दल वा मगठित करना घीर वह भी दूमरे दल के विलाफ लटक के लिए सगठित करना यही राजनीति का मुख्य कम हो गया। यही नही राजनीति की मुख्य प्रदृति स्थासकाभ परना हो गई। इस राजनीतिक पतन के उदाहरण १६३७ के चुनाव संवेकर १६४२ के झादीलन स्नीर किर स्वातम्यीतर भारत तक लगातार हमें मिसने वगे।

राजनीति वा अध हवा बारहा यहीत चुनाव सकते की चिंता! जिस वाग्रस वा अध था त्याय और तपस्या, उसी वाग्रस की स्थित यह हो गई कि सावी पहनकर और चार आते वा सस्यता गुरूक देकर कोई गुढ़ा और असामाजिक व्यक्ति भी उसका अप को सवता है। वही कोई नियम या मर्यादा नहीं रही। १६३७ स लेकर आज तक किसी रिकटतबोर अस्मार के सवादले की सिकारिश भी कांग्रस्तान परने संगे। चारबाबारों को राक्ते की जगह स्वय चोरबाजारों वा अ्रम हो जाना यही नियति हा गई।

सन १६४२ क बाद राजनीतिक सत्ता एक प्रोर पूजीवादी समाज के हाथों में जान लगी, दूसरी कार इसे कुछ विणिष्ट ताथ प्रपने व्यक्तियत स्वाथ प्रौर महास्वाम झा ने पूर्ति का सामन मानने लग । पुराने वर्मीदारों और सामती के महास्वाम झा ने पूर्ति का सामन मानने लग । पुराने वर्मीदारों और सामती के स्वाप तर नय प्रवार के राजनीतिक सामतवादी पूजीवादी लोग तैयार होने लग । इसका मारण यह चा कि १६४७ तर जो लोग कारेल में प्राप्त हे उसे दंग की भागादी के लिए चलने वाला एक प्रादीलन मानत थे । इसीलिए गाभी जी ने नहा या सत्याग्रही सत्ताचारी नही हा सनता। उनकी सलाह थी कि प्रप्रेमी राज लत्म होने के साम ही प्रादीलन का लक्ष्य पुरा हो गया है और प्रव कार्यत को प्रक देना चाहिए। चुनिश्चित सिहाना व नीतियों के प्राधार पर नय राजनीतिक न्ला की तत स्थापता होनी चाहिए थी। कि पुरान नही रास नय सामनीतिक न्ला की तत स्थापता होनी चाहिए थी। कि पुरान नही

दरमसल होता यह है कि बो भी राजनीतिक दल प्रपने सपयों ग्रीर ध्रादोलना से कोई भी नानिवारी काम पूरा वरता है उस दल म इस सचप की प्रक्रिया मे स्वभावत दो नई बनितया दल पर प्रपना प्रमूत्व जमा लेगी हैं—दल के निहिन स्वार्थी लोग, जिस हाईकमान' वहा जाता है, श्रीर समाज ना एव विदेष वय जिसमे बुढिजीयी, पूजीपति, अकतर श्रादि की परस्पर मिलीभगत रहती है। भास ग्रीर रस्त की वातियों ना उगाहरण सामने हैं। इस रहस्य को पूरे विदय में केवल दो महापुरूप जानते थे—महास्मा वाघी श्रीर माग्रो। गाग्री की बात ही नहीं मानी गई, उन्हें गोत्री मारकर उत्तरकाति के दश्य से ही हटा दिया गया। वह महत्वपूण काम केवल माओ कर सने । चीन की 'सास्कृतिक क्राति का मुरय च्यय यह था कि राजनीति, समाज और ग्रथव्यवस्था मे जा एक विशेष वग पदा हुआ है, उसे समाप्त कर दो। यह काय चीन के भ्रलावा और नहीं नहीं ह्या।

भारतवय की राजनीति भ इसका क्या फल हमा ?

एक बोर सत्ताधारी वाग्रेस दूसरी बोर उसी मे से ट्रवर ग्रलग निक्ला समाजवादी दल । तीसरी भार लोक्तव में भविश्वास रखन वाला माम्यवादी दल। इनके ग्रलाबा धम ग्रीर जाति क ग्राधार पर विकसित ग्रकाली दल, राम-राज्य परिषद हिंदू महासभा, इविड मुनेत्र क्षमम स्वतन पार्टी, भारतीय नाति दल विनाल हरियाणा पार्टी, तेलगाना प्रजा समिति ग्रादि क्षेत्रीय पार्टिया राज नीतिक क्षेत्र में कायरत हुए। जबकि १६४७ के बाद का समय वह समय था जब हजार वर्षों की दामता से मुक्ति पाकर भारत की रास्टीय ग्रात्मा ग्रयमी लॉक-तत्रीय प्रकृति के अनुरूप राजनीतिक स्तेत्र मे प्रकट हाना चाहनी थी। अतत स्वतंत्र भारत की तरुणाई एक नवान चेतना के साध क्रमश इन तीन धाराधा मे प्रवाहित हुई (१)समाजवादी, (२)साम्प्रवादी भीर (३) जनसम (मार० एस० एस०)।

समाजवादी सामा वत उत्तर भारत के काग्रेसी भीर मुख्यत शहरी मध्य-वग के व्यक्ति थे-जयश्रकाश नारायण, राममनोहर लीहिया ग्रशांव महता, भाचाय नर द्वेत, अध्यूत पटवधन एम० आर० समानी, कमलान्ती चटटी पाध्याय पुरुपोत्तम विक्रमदास, यूसूफ मेहरधली, गगाशरण सिंह बादि-सदातिक रूप मे ये समाजवाद की तीन मिश्रित प्रवस्तिया मे विभाजित प (१) मावसवादी (२) अग्रेजी मजदुर तल सरीखे सामाजिक लोकसवाली तथा

(३) लोकतत्रात्मक ममाजवादी ।

जिन पर गाधी जी के विकेदीकरण सिद्धात तथा सविनय प्रवज्ञा के राष्ट्र वादी प्रादोलन एव वन समय का प्रमाव था, इस प्रवित्त के मुख्य प्रवतक थे जयप्रकाश नारायण और धाधाय नर द्वदव । दूसरी प्रवत्ति क प्रवतक थे एम० श्रारः मसानी श्रीर श्रुणोक महता। तीसरी प्रवस्ति के नेता थे राममनाहर लोहिया भीर भ्रन्युन पटवधन । समाजवादी घारा को महत्त्वपूष भ्रय दिया डा० लोहियान 'वर ग्रंथ है धनारानित का, मिलकियत भ्रौर ऐसी चीजा के प्रति लगाय लत्म करने या कम करने का, माह घटाने का। १ इस ग्रंथ में वास्तविक रूप से भारतीय सास्कृतिक श्राति के बहु यापी भ्रायाम थे। साथ ही इसम वह श्राविक,

समाजवादी बादोनन का इतिहास दा॰ राममनोहर सोहिया रा० मो० समता विद्यालय यास प्रकाशन वष्ठ एन ।

सामाजिक, राजनीतिक नवदृष्टि भी थी जिसके खाद्यार पर १६४७ के बाद स्वनन्न भारत की नई रचना की जा सकती थी।

प्राजादी मिलन पर भारत के तत्कालीन सासका ने जब काफ्रेस की सत्ता का हस्तातरण किया तभी के भारतीय साम्यवादी क्ल (उस समय प्रविभाजित एक दल) के सामन यह समस्या रही कि सत्ता के हत्नातरण के तिहिताय का किस प्रकार सही स्व स मुख्याकन किया जाए। इस समस्या के मान्य में दन के भीनर प्रकार होते थी। विवार प्रतुत्त किण गए थीर इसके फलस्वक्व दल के भीनर ही एक तीम्न विवारपारात्मक राजनीतिक धीर सम्वन्तारमक सकट उठ लड़ा हुया। मान य परस्पर विरोधी विचारपारात्म राजनीतिक धीर सम्वन्तारमक सकट उठ लड़ा हुया। मान य परस्पर विरोधी विचारपारात्म सांत हिस प्रकार के नितिया की सांत्म य परस्पर विरोधी विचारपारात्म के प्रकार कि स्वार्थ के नितिया की स्वार्थ प्रवार्थ के मान्य अवहरलाल नहर हारा दो की सरकार की नितिया को त्यार मान्य अवहरलाल नहर हारा दो की वामधी किना एक महत्व- प्रणु चटना समझी जहाँ हनके समयकान य वह समझा कि सत्ताव्य कात्रा की नीतिया म इस वामधी परिवतन से मन वाम्य प्रतिविचायादी नही रही। इस प्रमुख्याकन के कारण उत्ते 'राष्ट्रीय सपुक्त मोर्च का नारा युलद किया जिनम एक प्रीर काम्न को भीर इसरी धीर साम्यवादी दल का शामिल किया गया। भीर इसके परिणामस्वरूप 'एक' मिली जुली सरकार' बनान का सकर किया गया।

इस प्रविण वा इल वे धाय नेताधो न क्या विरोध क्या जिसम प्रमुख थे रणिदेव, ज्योति समु धोर नवूदरी पाद। उन्हान 'वाखेत धोर इसकी गरमार के प्रति चुनियादी किरोध का नारा बुलद क्या। यद्यिय कार्यस सरकार हारा उठाए गए उन कदमा का सगत समयन प्रदान करत रह जा वाहतक में ताझाज्यवान सामतवान, एकाधिकारकारी वृजी धौर धाय प्रतिक्रियाचारी 'विनया के विरुद्ध के तरकातीन प्रायावित साम्यवादी दल म दल के भीतर का समय धौर भी प्रायक मीत धौर कटू होता गया, क्यांकि वह प्रतराष्ट्रीय साम्यवादी घातानन में तमीर खीर कटू होता गया, क्यांकि वह प्रतराष्ट्रीय तमाम्यवादी घातानन में तमी से बंदत हुए वाद विवाद की परिस्थितियों में हा रहा था।

इसव मलावा सीवियत व साम्यवादी दस वी बीमवी वाग्रेस वे बाद सोविव यत सम भीर भीन के गाम्यवादी दली वे बोच उत्त्यन विभेदा वे बारण भारतीय साम्यवादी दल वे भीतर गताहर हन वी विचारचारा के ममदको म प्रियन प्रतिन भीर सारमिदासा वा भाव बडा। राष्ट्रीय नही, चनराष्ट्रीय विरोध धीर विवार वो इस पूचनीठिया म ही ११६५४ में नारतीय माम्यवादी दस म पहला विपटन हुधा। दूसरा विपटन ननसलबाद वो सेवर हुखा। आदि म सी० पीठवारिक पिसहान चम में सी०वीक धाईंक्स्मरुखन, धीच म मी०नीक धाइंक्स परना। यह महत्वपूण है हिन य तीना दल इस बाव व लिए बतार है कि य बादी सं सहसे विकी भी उपाय महत्व विवास से ।

इस बीच भारतीय जनसघ नाम ने हिंदू चरित और हिंदू विश्वास का वह राजनीतिक दल विकमित हुन्ना जिसने यह बहुत गहराई स म्राप्तव किया कि हमें ऐसी व्यवस्था चाहिए जो लोक्तात्रिक हो पर माथ ही राष्टीय हितो म कभी कोई समभौता न वरे। भारतीय जनसम के भावी सस्यापक-प्रध्यक्ष डा० दयामा प्रसाद मुखर्जी ने स्वतन भारत की प्रथम केंद्रीय सरकार मे एक मनी बनकर यह धनुभव किया कि सत्तारूढ होन के बाद काग्रेस एक लक्ष्यहीन सस्या के नात एकाधिकार की मनोवत्तिस अभिमृत होती जा रही है। समाजवादियो भीर साम्यवारियो स बित्कुल सलग भीर स्वतंत्र दिना में एक सबवा नए राज मीतिक चरित्र वे साथ जनतान में सत्तारढ तल के विकरण की ग्रावश्यकता वह बदी तीवता से अनुभव कर रह थे। कदमीर के प्रति तथा पूर्वी वगान की विगहती स्यिति के प्रति नहर की नीति से उनका गहरा मतभेद चल रहा था। इतन म ही द अप्रैल, १६५० को नेहरू--लियाकत समझीते के अनुसार यह मान लिया गया कि पाकिस्तान स्थित ग्रत्पसरयका के प्रति भारत सरकार का कोई दावा म होगा । इस पर उसी दिन डा॰ मुखर्जी न सरकार स धपना त्यागपत्र दे दिया। १६ अप्रैल, १६४० को उ हाने समद में कहा, 'पूर्वी बगाल के हिन्दुक्रों की मैंने तथा प्रनेका ने यह ग्राव्यामन दिया वा कि भावी पाकिस्तान शासन मे यदि उन पर प्रावत्तिया बाइ तो स्वतन भारत एक लामोश ल्लक मात्र नहीं रहेगा। २१ धवटवर, १६५१ वो दिल्ली मे राधोमल आय क्या उच्चतर मा प्रमिक पाठनाला म ऋखिल भारतीय जनस्य की स्थापना हुई । इसके प्रथम ब्रध्यक्ष थे हा० व्यामाप्रसाद मुखर्जी।

वट जाता है। प्रत्रिषो ने इतन विद्यास बल्कि डरावने बगला में पैर रखने वी हिम्मत भारत वी विसी जनता म हो सक्ती है ?

वतमान राजमत्ता पहले सेती है, फिर देती है, पर तब तक हम उस दाम वे इन्तेमाल धीर थोग वे लायक ही नही यह जाने । इम तुराइ का भून नारण यह रहा है कि भारत वी राजनीति धभी तब केवल ऊची गातियों धौर धनिन वग वे ननत्व प्र मीमित रही है। ऊची जातिया में जैस परस्पर सुष्प या उनस्पलट हुया बरती है (पहने जस राजामा म परस्पर युद्ध होत रहे हैं) उनी सुष्प प्रीर उनस्पलट वाये सामजवादी, साम्यवादी, स्वन्न भीर जनस्य सादि म प्रवट है। डा॰ नीडिया वे प्रवत्ना से यह एक नया पहलू सामने माने स्वत्न की स्वत्न की सोर समझ से प्रवत्न की सोर समझ से स्वत्न की से स्वत्न से स्वत्न की सोर पिछड़े लोगों वे घटर नेतत्व जनामी हो तथी भारत वी राजनीति एक नया स्वरूप लेगी।

प्राजादी के बाद की राजनीति मूलत जियो (इडिविजुधन) सत्ता हासिल करने की राजमीति रनी है घीन यह चूकि सवालित होती रही है एक ऐसे विवान में जो बुनियादी तौर पर यूजीवादी है धीर सस्कारा से जो सामती है इस जिए प्राय मभी राजनीति दका के नतर से घीर उसके कायकरा घोष भीर जग म प्रमाव है। तभी इनमें कोई विवार वार सब्चे हायों म जम नहीं पानी। चुनाय में एक पराज्य हुई नहीं कि सदा वे लिए मन विचित्तत । और जो एक बार चूनाव लड़ा, हागा या विजयी हुआ, वह तदा वे लिए कि बी धीर कों एक बार चूनाव लड़ा, हागा या विजयी हुआ, वह तदा वे लिए कि बी धीर कों म के लायक है। नहीं पह गया। फिर उनका जीवन परजीवीं (वरासादट) हो जाता है। इस परजीवीं राजनीति से एक बीपक स्वाय स्पवस्था का ज म होता है। इसी प्रक्रिया से व्यवस्था से व्यवस्था का ज म होता है। इसी परस्था से व्यवस्था की से सक्ट ति वैदा हाती है। इसी परस्था ना को की से सम्हत्त विदा हाती है। इसी परस्था ने मई से सम्हत्त की स्वाय की वह सम्हत्त विदा हाती है। इसी परस्था ने मई सा को हिसा के समा वी थी। और कहा था, 'नई दिल्सी ऐशिया भी सबस वढ़ी वहवा है।''

एक प्रोर विराह बीरज रहे स्वप स, वूसरी घार सतत कि वागीलता तथा तीसरी घोर कोई महत सामाजिक, राष्ट्रीय घोर वैयवितन ग्रास्य हो, मूस्य हो, सभी सायक राजनीति हागी। स्वात्यग्रीसर राजनीति का स्वकर को वराधाभास सह रहा है कि प्राय सभी राजनीतिक राज कात के ति है। प्राय सभी राजनीतिक राज कात के ति है। मात करत के भीर सव प्रपन वतमान से नही अपन मतीन से प्रेरणा नेत है। मात कर प्रतीत घतीत का नेतत्व, प्रतीत के कलड़े घोर वर विशेष सास सेते है। वे जुडत है विभव हात है, किर जुडत है विभव हात है, किर जुडत है विभव सकता होते है, किर जुडत है है किर सकत्व प्रतीत नहीं भूतता।

इम विरोधाभास का दूसरा पहलू यह है कि जिम समाज ने लिए जिन साभाय लागा ने लिए ये लोग नाति या परिवतन चारते है, उनम पुर नाति ची, परिवतन नी नोई इच्छा नहीं, उसम या चेतना नहीं है, उनमे इतनी गिवन नहीं है, जागरण नहीं है, योग्यता नहीं है। इसलिए इस राजनीति नी राजनीति ही यह है वि जिनमे गिवत है, योग्यता है वहां कथल काति नी वार्ते हैं भीर जाग परित नी मतिवायता है वहां क्रांत की चार नहीं है। यहां सब इंड उदाम निवान है एक्सर फूट है, विकरात है, उतका विश्वास नवल मर्देश में है, वह भीर भी अतीत य घवेला हुआ है। इसी हिंदुस्तान नी पहली यार गांधी न जगाया भीर मार्थित करना बाहा था।

सायक भारतीय राजनीति का इस सच्चाई का स्वीकार करना होगा कि हमारे समाज न सदिया स अपनी सामाजिक विचार वृध्टि म बुद्धिपूरक परिवतन लागा छाड दिया ह। इस भारतीय समाज की बाह्य परिस्थिति म

चाह जितन परिवतन हो जाए, लेकिन समम बुभकर बह प्रयमी सामाजिक हिट म परिवनन नहीं करता। यह उनकी बुनियादी जढना है। इसे ठाउन क सिए राजनीतिक नहीं कमयोगी नोक्नेवक चाहिए। जिम समय देश का महान समय पुरायों नालाश की आवश्यकता होती है उस समय यदि संपदा नहीं होत ता यदी कहना पहता है कि उस देश के अध्यतन का समय आ गया है या उनकी महत्ति का सिनांश नजदीक है।

महत्ति कुंस में जब रांग जब जाता है तब महान पुरुपार्थी पुरुपक्षी फल

सम्म मही जाता।

हमारी वतमान सर्वृति व वक्ष म जो क्ल लग है, उन पर धगो मध्याय। म इस विचार वरेंग।

ग्राठवा ग्रध्याय

राजनीति नही प्रेम महात्मा गाधी

सपूज को लड लड से बाटकर देखना, घर्षात हर चीव को एक दूसरे स प्रमन कर देवना, यही भी परिवमी दिष्ट जा खरेजों के मान्यम से इस नेन से प्राइ। बाटों और राज्य करों ताड़ी और मुस्ता बनाओं यही थी वह राज नीति मो उस दिन्द से निकली। पर बटन धीर नृटने वे मारे तस्य तम नक्ष स्वय हमारी सस्कृति से सी उत्तर नहों चके थे।

हमारा सास्कृतिक घर तब तक अस वाजू से बनी इमारत हो चुनी धी वम एक घनका देने की अकरत थी ताकि सब कुछ टूट आए वट जाए धीर बाजू के कभी भी तरह मब कुछ विवार आए। यही वाज अप्रेजा न किया, भीर प्रग्रेज घनक इस कार्य पर स्वय आक्ष्यचित रह गए।

हम क्ल्पना कर मजत हैं कि यदि ईस्ट इडिया करती के प्रमेज व्यापारी भीर साम्राज्यवादी मन्नहवी प्रठारहवी सदी में यहा धाए ही न शेत ता क्या होना? समय था कि विरते हुए मृश्त साम्राज्य का मिटाकर दिल्ली में मराठा गिही प्रया हिंदू पाइनाही स्थापित होती, पर यह क्ल्पना मनया निराधार है। क्योंकि तय तम भारत स्थय प्रयो भीतर भीर बाहर इन छाटे छाटे हिस्सों में बदलर, टूटकर इन करने प्रधानमुद्धा के भय म सामान हो चुका था कि उनम बह तस्य हु अपने प्रधान के स्था म सामान हो चुका था कि उनम बह तस्य हु अपने या जिमक सहारे लोगों को उनके यद घरों म बाहर स्वतर एक सूत्र म समाटिन क्या जा मकता थोर उन्हें निभय किया जा मकता।

जसे मधुनक्यों वा छता हाता है तमाम छाट छाटे सूराना, परा का विस्तार उसी तरह उस समय का भारतवप था जिसमें तमाम राजे महराजे सेह, पम और जातिया प्रवत्त प्रवाद स्वाद स्वाद सेह, पम और जातिया प्रवत्त प्रवाद सेह, पम और जातिया प्रवत्त प्रवाद सेह, पा मधुन से अन यह विधान विस्तृत हो प्रवाद । मधुक्य में स्त्रोन प्रवत्त हो प्रवाद । मधुक्य में स्त्रोन प्रवाद न जान कहा घटस्य हो गए थे। सब जीन उस उस उसे प्रविद्या साम जन से।

ऐमें समय ही तुरु हुण, मगोत्र, शर, यहा हमे चूटने घाए घौर लूटकर चमें गए तथा हम घपने घपने मूराशो (धम, सत्रनाय, घायम, जाति प्रध- विश्वास) मे दून दबाए बैठे रह। इसस कई पूना बुरी हालत से प्रग्नेज हमार एसे म याया था। पहले तो आव्यमणकारियों से हमारी बुछ लड़ाइवा भी हुइ पर इन बार हम न्वय अवेबा ना दत चल गए। इनका नाण्य यह वा कि यारोप मे तब तन जा नई व्यापारी सर्व्वति निर्मित्र हो चुनि थी एसस टक्कर लन नी सामय हम्मे नही थी। और यह माने विना गति नहीं है कि तब तक हमारी जो सम्ब्र्लन थी बहु प्राचीन या सम्ययुगीन (इप्युनिक का तो प्रग्ने की नहीं उठता) विकों भी प्रकार है स्वराज्य रक्षण या स्वराज्य सर्वापन के तिए वह प्रसमय हो गर्व थी।

मुसन्तामी मासाज्य छार उसम से पैदा हुए छनेन दूसरे राज्या की मराठों ने जजर छीर निजीव कर दिया था और उ हु ऐसी आधा होने लगी थी हि ज सारतक्य के सावसोम सलाधारी वस जाएगा। इतम म ही छप्रजा नजने धावामहल का एक धक्के म ही वहा दिया और भारतीय हिंदू मुसल-मानो का यह यकीन करा दिया कि आधुनिक राज्यियना का पाठ हमन मीखें बार नुम इस दुनिया में स्वतन होकर मानी उहा सकते।

साधुनिन भारत में निमाण में राजा राममाहन राय संलेकर दोवा गई तिलवा, रानांडे गोलल तक, स्वामी दयानद संलेकर सर्रावद तक गनेक महाधुरपो न यहस्वपूण काय किया था। परतु जिन समरण, निष्काम भिति और सन यनिष्ठा संागीने भारतवय की आधुनिक बनाने का काम किया वह

ग्रभूतपूव है।

है द है हसी में पेशवाई का खत होने स प्राचीन व यहच्युपीन भारत का खत हुया भीर आधुनिक भारत का हितहाम गांधी से खुक हुया, गांधी के चिर स, गांधी के कम म और गांधी के चिर स, गांधी के कम म और गांधी के चिर स, गांधी के कम म और गांधी के च्यांकरत्व म । जा खर तक दूर चुका या, जो भर त एक एक सफ्य कर और अलग स्वाद [चुका या गांधी म अपन सेमरस से गुंधकर उसे गींकी मिट्टी का एक ऐसा जिंड बना दिया कि अपन सेमरस से गुंधकर उसे गींकी मिट्टी का एक ऐसा जिंड बना दिया कि अपन सेमरस से गुंधकर उसे भी मिट्टी का एक ऐसी जांति मों के लोगा म, इतन असस्य खड खडा म, मधुहीन छते के बीरान सूराखा म सममनी', 'एक्प भारति राष्ट्रीयता कस पैना की जाए और सामतचाही का हटाकर लोकाओं अपनात की स्वापना करा गीं जाए—यदी सबक उस भारत को यारागं स सीयत से। यह नान बतुमूर्ति के न्नर स गुंड भारतीय सूमि पर सुंड भारतीय सकर से गांधी न दिया।

गामी न सबकी छोड बेबल गोलन को प्रपत्ता गुप्त बयो भारता? बह गोनको ही में जा समय मारत की मना म करणा पयाह पूजी, और भवकर हर म प्राभिम्नत में 1 परतु बेबल मान के स्तर पर 1 इसीलिए जब गोलत न गामी का प्रपत्त निष्य माना हो जहींने भवतो गुरुषण के दिया, 'जायी मोहन दास करसबंद गांधी, पूरे भारत म पूजकर, मारत माता की प्रपत्ती प्राप्ता स देल ब्राम्रो । मैंने जिसे पुस्तका मंदेखा है श्रव तक, उसे तुम घपनी घालो से देल ब्राम्रो ।"यह ब्रदमूत गुरुषत्र या जिसका सम ब्रौर ग्रव गांची ने समफा।

सपूण न सपूण नो पहली बार देखा फिर जो यसाथ मे खड खड था, विभन्त था, दिद धमावग्रस्त भीर भयभीत था, गाभी ने अपन प्रेम से उम सदकी समीत मे जोडकर पहलो बार एक, सुपुण कर दिया। उस मण्य समीत म रामधुन, गीता हुरान भीर बाईबिल थी। उस समीत मे काल भैरव ना राग था बह्या मा सजननाद था। भयभीत धपमानित दिद्ध मारत मे वही निमूर्ति बीध—विनास, सजन भ्रोर पालन तोनी एक साथ शुरू हुमा। जो सनातन बीज भारत भूमि म न जाने कब स सुपुष्त पडा था, वह मकुरित हुमा। उसन बद, उपनिपद, गीता, रामायण, हुरान, बाईबिल को राम, बुढ, मुहम्मद, ईमा सहलाह हो, जो जीवन स टूटकर धनग हो चुके थे, सबका जीवन मे जोड

व्यक्ति भीर समाज, घर धौर बाहर, विचार धौर आवरण राजनीति भीर धम, सदाचार भीर नीति, सहम भीर इदम जो मत तक सत्तन मतन था, एक कर दिया। इत को प्रदेत करना, यही गाधी ने किया। भीर वह गाधी विचार' नहीं 'प्रेम' वे क्योंकि गांधी ने विचार का आधार घम था। उनके लिए घम की मतुभूति इंग्लर में थी, भीर उनके दिया या। उनके धम का सबध किसी परवरा, विसी कम काड या दिनी अचित्र वारणा स कलई नहीं था—चुनियांदी तीर पर गांधी के धम का सबध किसी परवरा, विसी कम काड मा नी अचित्र वारणा स कलई नहीं था—चुनियांदी तीर पर गांधी के धम का सबध उस नैतिक कानूम से था जिसके उद्दोन प्रेम या सत्य के कानून ना नाम दिया है।

सबमें में, मुक्तम सब—इस बीज काय पुरपवृक्ष यांधी, जनवरी सन् १९१५ में जब भारतवय झाए, उस समय प्रवम विद्रव मुद्ध चल रहा था। उस समय भारतीय राजनीति म गोचले और तिलव के प्रवा धार करा वा गोजल की हुन वा के सलावा एक तीसरा दल सशस्त्र जातिकारियों का खा। गोजल की विधिनिष्ठित राजनीति, तिलव का विराधक बहिष्कार योग और जातिकारियों का सातववादों माग य सभी एक तरह स उस समय ससफल हा चुके थे। ऐसे समय गांधी अपन सत्याग्रह सस्त्र द्वारा दिवाण प्रफीका से सकलता प्राप्त कर कीटे थे। उस समय वद्ध के गवनर लाड विलिय्त स पहली मेंट से गांधी ने सिफ इतना कहा— 'में मानगीय गोखले का विष्य हा' इसके बाद गांखले ने प्रयान शिष्य को सर फिरोजाह मेहता स मिलाया। फिरोजगाह न गांधी सं कहा हिंदुस्तान दिवाण प्रफीका नहीं है। यह समक्रकर सांगे वा कायत्रम बनाना।

गाभी का वह कायक्षम, वह साधन घीर साध्य या 'सत्याबह धीर उमका जमपोर उन्होंने फरेबरी १९१६ में काली हिंदू विक्वविद्यालय के उद्घाटन के समय किया

"बाज हिंदुम्तान बचीर व प्रातुर हो गया है । भत भारत मे घराजनों की एक सेना तयार हो गई है। मैं भी एक घराजक हू, लेकिन दूसरी तरह का। ग्रमर मैं इन ग्रामको में मिल सका तो उत्तम जरूर बहुगा कि तुम्हारे ग्रराजकताबाद वे लिए गारत मे गुजाइश नहीं है। हिंदुस्तान का धपने विजेना पर धगर विजय पानी है तो उनका वह तरीका अब का एक सब्त है। हमारा यदि परमेन्वर पर पूण विश्वास धौर भरोसा है ता हम जिसी स नहीं डरेंग। राजा महाराजाधा स नही बाइसराय स नहीं खिल्या पुलिस से नहीं धीर लून जाज पचन में भी नहीं। हम यदि वाभी स्वराज्य मिलेगा तो तभी जब हम स्वय उसे लेंग । हम दान के रूप म स्वराज्य कभी भी नहीं मिलेगा ।

इस प्रथम एतिहासिक वक्त॰य स लागा म यह चर्चा श्रूक हुई कि हिंदुस्तान में यह कोई नया राजनीतिक तत्त्व नान था रहा है। डा० एनी बेसेंट (जा उस उदघाटन सभा की ब्रध्यन्या थी } ने कहा कि एक सत के नात महात्मा गामी भले ही बहुत बढे हा सेकिन राजनीतिक दृष्टि से वह एक इप्रमुह बन्चे हैं। गरम दत के लोग वहन लगे कि इनका सत्याग्रह पहले वाला वहिंद्वार -याग है। नरम दल के लोग कहने लगे कि इनकी ग्राहिसा और राज्यनिष्ठा अश्यातीत है इसलिए ये हभी मस है। स्थारक कहते लगे कि प्रते गांधी जी भी यही बहते हैं कि हमारी गुलामी के कारण हमी है और जर तक हमारा मुघार न हावा हम स्वराज्य न मिसवा, इसविए बाधी जी सुधारम है। पम -मुधारक कहने लगे कि महात्मा गांधी भागवतधर्मी सत है भीर ह्यारे धम सुधार का तन्व उन्हें माम है। सनातनी कहन लग कि गांधी वण व्यवस्था पालक ममातनी हिंदू है। यह ता साक्षान चमराज्य है। इसी के द्वारा यहा रामराज्य की स्थापना होगी। नास्तिक बहुन लगे कि गांधी कहता है कि गत्य के सिवा कोई धम नहीं है और मत्य ही परब्रह्म है । इसलिए गांधी नास्तिब है । भातिमारी वहन लगे कि गांधी हमारी ही तरह फातिकारी है, रोकिन यह इमकी चतुराई है कि यह शांति और शहिसा की ब्राड स रहा है। कुछ लीग कहने लगे गांधी सरकार का ही एक खुफिया है । पूरे भारत म लाग गांधी के बारे म जितने मह उतनी बातें करने लग ।

१६१६ ने मत में गांधी वा ध्यान फिजी वे विरमिटियों की हालत की सरप गया । गिरमिटिया प्रथा की श्रयेजो ने लिए हिंदुस्तानिया का वाकायना मुलाम बताबर भेजन की प्रवा ही कहता चाहिए। बाधी न घोषणा कर दी वि यदि ३१ मई, १६१७ वं पहले यह प्रथा बद न हुइ ती में सत्याग्रह कहना। तत्कालीन वाइसराय लाड चम्सफोड को यह प्रया भारत रक्षा कानून व तहद बर बरनी पड़ी। यह थी पहली विजय।

दूसरी घटना चपारण की है। याथी के सत्याग्रह से मोरा के जुल्म

भीर भोषण का श्री साल पुराना काला घव्याय समाप्त हुआ।

तीसरी पटना जनवरी १९९६ मं मेडा जिल ने निसाना से सर्वाधत है जिनने साथ नरवटी ने लिए गांधी न सफल सत्याग्रह निया। इससे भारत ने निसाना म यह दिश्यास जमन लगा हि बिटिंग सरनार ना भी जो कि हम पर हुन्मत प्लाती है, सुना दने नी सचिन याभी ने पान है। चपारण भीर खेडा मे मत्याग्रह न मफन प्रयोग ना दपनर पढ़े लिल सोगा म भी यह पारणा होन लगी कि यह हमारे उद्धार ना एन ऐसा साथन भवन्य है जो भारत भूमि ने उत्पार फन सन्ता है।

जस समय तथ ओ बाजादी की सहाई चल रही थी जसमे गाथी ज्यादा हिस्सा नहीं स रह थे। गायो स्पट्टतया बाजादी न धामे, 'स्वराज्य' प्राप्ति के निए पूर भारत के माथ सम्पर्क्त होने की बड़ी तैयारी में समे थे। वह मानत ये कि स्वराज्य का जम जिस तरह का बादोसन जस समय ही रहा था जससे नहीं, बल्कि सत्याबह के बल पर होगा। बीर इस स्तर पर गामी न राष्ट्रक्यापी मत्याबह महाम बा श्रीसणेंद्रा रालट कानूग के निलाफ २ फरवरी, १९१९ की किया।

१० माच १६२० को इसी सत्याग्रह ये से याधी का ब्रसहयोग मत्र निक्सा। गायी ने घोषणा की, "को व्यक्तित्र या राष्ट्र हिंसा को छोड़ देवा है, उससे इतना बन मा जाता है कि उसे कोई नहीं रोक सकता । हमारे समने एक ही रासता है, प्रसहयोग । नहयोग से जब मय पतन व सपमान होने सनता है, या हमारी पासिक भावनाओं को चोट सगती है तब स्नतहयोग क्तव्य हो जाता है।"

इसी प्रान्नेलन त्रम म शाधी १३ मान, १६२२ को राजद्रोह ने प्रिप्तिगोग में गिरपनार हुए और अहमदावाद ने जज यूमकीत्व के इजलास में उनका मुक्तमा बला। इस ऐतिहासिक मुजन्देम माधी ने बयान देते हुए कहा, ''मुफ्ते खुवी है कि नागरिक स्वयत्रात ना गला घोटने वाल कानूनों के सित्ताश १२४ (प्र) पारा के मुनार मुक्त पर धिमयोग लगाया गया। इस बारा के मुता- विक मुक्त एवं धिमयोग लगाया गया। इस बारा के मुता- विक मुक्त हुए ग्राप्ती ने कहा, '' मुफ्ते प्रतिक विवाद समक्ता हु।'' प्रपत्ते लिखत बयान को पढते हिए शाधी ने कहा, '' मुफ्ते प्रतिक व्यान को पढते हुए शाधी ने कहा, '' मुफ्ते प्रतिक व्यान को पढते हुए शाधी ने कहा, '' मुफ्ते प्रतिक व्यान को पढते हुए शाधी ने कहा, '' मुफ्ते प्रतिक व्यान को पढते हुए शाधी ने कहा, '' मुफ्ते प्रतिक व्यान को पढते हुए शाधी ने कहा, '' मुफ्ते प्रतिक व्यान को पढते हुए शाधी ने कहा, ''

सपते लिखित बयान को पढते हुए गायी ने कहा, " मुक्ते सिनव्छायुषक इस निस्कप पर पहुंचना पडा कि अपूजी हुक्सत न राजनीतिक तथा प्राधिक होता विद्या से भारत को इतना असहाय बना दिया है जितना वह एहले कभी नहीं था। प्राथा पेट खाकर रहन वाली भारत की आम जनता कि सत तरह धीर धीरे मतश्राय होती जा रही है, छहर मे रहने वाले इस क्या जानें ? जहें यह नहीं सुभला कि विदिश्य भारत में कानून द्वारा स्थापित सरकार उस गरीब आम जनता को इस प्रवार बुसते के लिए ही पलाई जा रही है। किसी भी तरह के जितहाबाद अथवा बोधी धावडेबाओं से उस साय को भुठलाया नहीं जा सकता, जो भारत के लाखों गावों में करोडो अस्थिपण हमार्थ को भी सास के ताहता गावों में करोडो अस्थिपण हमार्थ खुची साखों के सामने प्रस्तुत करते हैं। मुक्ते वो इस बात में तनिक भी सदेह नहीं

वि यदि हम सबवे उत्पर ईन्वर है तो उसके दरबार में इमलड को धौर भारत वे शहरी लोगा को इस घार अपराध के लिए जवाब देना पहेगा। मरे स्थाल में तो मानव जाति में विरुद्ध विए जा रहे उस ग्रपराध जसी मिमाल इतिहास म नायद ही मिले । इस दन म बानन वा उपयोग भी बिदनी नावको वी सवा बरने ने लिए ही निया जाता रहा है। इसलिए वायाधीन महोदय, मब ग्रापवे सामने यही एव रास्ता है हि जिस बानून पर ग्रमल बरन वा काम धापनो भौंपा गया है उसे यदि धाप ब गायपुण मानत नो बीर मुक्ते सबमुच निर्दोप समभने हो ता बाप बपना पट स्वान दें और इस प्रकार बावाय म दारीय होन स वर्षे । इसये विपरीन वृद्धि भावता मत हा वि जिस तत्र ग्रीर जिस वानून को चलान म आप मदद बर रह हैं वे इस देग की जनना के लिए हिनकर हैं बीर इसलिए मेरी प्रवत्तिया सावजनिक करवाण के लिए हानिकारक हैं तो भाप मुक्ते वडी से वडी सजा दें।"

सायरमती जेल जाते क्ए गांधी ने तमाम मित्री धीर रौत हुए लागी भी सदश दिया "लागा स महिए कि हरए हिंदुस्तानी शांति रखे। हर प्रयत्न से धाति की रक्षा करे। वेजन खादी पहन और चरका कात । लोग यदि मुक्ते छुडाना चाहते हों तो काति के द्वारा ही छुडाए । यदि स्रोग चाति छोड देंगे ती

याद रखिए मैं जेल म रहना पमद करूना।' र

स्रसहयोग बादोलन की प्रतिया भीर प्रतिक्रिया स्वरूप दश म पटित दो घटनाए चौरीचौरा नाड, भीर साप्रदायिक दगे इसदरा के मानस भीर चरित्र के ऐस उदा-हरण पे जिन्ह गांधी ने बहत ही गमीरता से देखा। गांधी न धमहयोग प्रानीलन रोक दिया और आहान किया कि दश रचनात्मक काय मे जुट जाए। परतु

साप्रदायिक देशों के खिलाफ गांधी की अनुशन करना पड़ा ।

देश में बब पुन कीसिल में प्रवेश की मांग जोर एकडन लगी। सी० भार० दास ग्रीर मोतीलाल नेहरू के स्वराज्य दल न इस दिशा म विशेष काम किया। देश के राजनीतिक सच पर ग्रव गांधी से ग्रधिक स्वराज्य दल का प्रमुख ही गया । गाधी ने ग्रमले तीन वप तक निरंतर भ्रपन भ्रापको राजनीतिक विवादी से अभग रका। अब वह भीन रहकर नीच स ऊपर की ओर राष्ट्र का निर्माण करना चाहत थे। इसने निमित्त सारे देश ना एन छोर से दूसरे छोर तक भ्रमण क्या । गावी के पुनर्निर्माण के लिए उन्होंने विदेश सन्भी से प्रपने विचार प्रकट करने शरू किए। यह आधिक भीर राजनीतिक स्वतनना को एक दूसरे का परक मानकर धागे बढ रहे थे।

ट्रायस झाफ गांधी पच्ट १६८ १६२ महात्मा गांधी द्वारा लिखित और हस्तामरित बयात की फोटो नवस १

२ सप्रण गाधी वाङमय खड २३ पव्छ १३०

गामी ने इन सीन वयों में देस की सजनारमक राक्षित को जगाने के लिए करमें की एक शहर के हक म दाना । एक घोर उनका टूटय हरिश्वों के जीवन हतर का उठाने घोर हिंदुमा के बीच उन्हें उचित स्थान दिसान में सक्य था, दूसरी मार राशों में प्रतीक रूप म चर्चों को उन्होंने देवी घाकित के रूप म दाना । गामी व लिए चरका एक घोर यमवाद, भीतिकता के विरोध का मूतरर था, दूसरी घोर उन्हें गांव के सवस हीन बीर करीव सोवों के साथ जोडन वाली कही भी था। गामी १९२७ ता किसी भी तरह की राजनीति म सिन्य मही हुए पर भारत के मानस घोर चरित्र होना को १९३० के सिन्य महना वाशानन के लिए चुववाय सैवार करने म सन संग थी।

३, दिमवर १९२६ को रावी तट पर पूण क्वाधीनता का अस्ताव पास हुया। ११ माच, १६३० का अपन नैतिक साहम को चरम सीमा पर गांधी ने सिवनय प्रवाग आगोलन का ग्यारम 'नमक कानून तांका' स किया। १२ माच १६३० को गांधी न घोषणा की "यदि क्वाप्य न मिला वा या सो रास्त म मर जाऊगा या आभम के बाहर रहूगा। नमक चरन उठा सका वो प्राथम लीटन का हरादा भी नहीं है।'

गाधी के साथ इस अमूत्यूब दाही यात्रा म ७६ सरवामही थे। नमक सारवामह को 'मिस्टर माधी का दोस्रीक्सीयन बताया गया। दितु नमक कानून का उल्लंधन राष्ट्र की मर्थोग वा प्रतीक कर गया। इस मर्थीक सिंदिन का आमार सरकार को मिला। सरकार ने गाधी और जवाहर के साथ साठ हजार सरवान महियों को जेल म बन कर दिया। महिलाओं ने घराव की हुवाना तथा विदेशी कराई में ज्यान सरवामहियों को हुवाना स्था विदेशी कराई में जयाल सरवामहियों की हुवाना पर घरना देना गुरू किया। इस सरवायह में जयाल सरवामहियों कराई में वर्ग सरवामहिया किया है से स्थान सरवामहिया कराई से वर्ग सरवामहिया के स्थानिया के सहिरकार को सामिल कर सिया गया। इस तरह इस आदोलन में सारा भारत देग, देस के सभी या के सोय अपनी सामध्ये के अनुसार सामीनार हो। गए।

न्द्रप्रसल यह प्रादोतन एक सास तत्त्व, प्रणाली धौर कांतिगास्त्र को लकर तथा एक प्रसामान्य विप्रति ने नेत्रत्व में कल रहा था। यह राजनीतिक नहीं मान्द्रित प्रादोलन था। इसने 'बीच' धाधुनिक भारत का इतिहास गृह हाने व वहने ही जनता के हृदय म बीए जा चुके थे। मराठों की हार ने वाद हिंदुस्तान पूरी वरह अयें जो के धाधनार में धा यथा था। इसी समय समय माज कांति ने प्रण्यूत राजा राममोहन राम ने जो घादोला चुक्त किया, यह यही सार्छतिक जागरण का धादालन था। राजा राममोहन राम न एक मम की बात ढूढ निकाली थी कि धाय देशों की घरेसा घरन पिछड जान का भान प्रपर भारत का ही जाएणा हा, उम घरेज ग्रामा नहीं रस सकेंगे। जिन ध्रमें ज ध्रिज प्रधिवारिया ने भारतवय पर करजा कर निया था ने भी इस सच्चाई स

वाक्कि थे 'हमने भारत को नहीं जीता है, मान्यरा यह हमारे अधीन हा गया है। जब अपनी असली साबत का पता उस चल जाएमा तब एक पत भर के लिए भी उमें अपन कांग्रूम रखना हमारे लिए असभव है। लाख डेड लाप लीप बीस बाइस करोड की सरया वाले किसी राष्ट्रकों सदा क लिए अपने अधीन नहीं रख सकत।

गाणी ने इस विशेष काित माम, इस विशेष सास्ट्रातिक मा गेलन से, जिसके जनक थ राजा राममीहन राज कीर नेता के विलक, गोलले, दादामाह, करिंव कीर टगोर, भारतिकथ को हटाने के लिए क्रमेजा ने प्रतिथ स्वात्तरा ने नाम रा १९३५ में डिरास्ट्रबाद की भवकर राजनीति जुक कर दी, कीर वे इससे सफल हो गए। १९५५ के बाद क्रमेजी न जिम राजनीति की सुदसात को उसकी एकट लागू कर प्राप्त हुई। गाणी के नतत्व क्रमेजिय कावना क्रांदोलन की सफलता को देखरर क्रमेज सावधान हो गए कि यह तो सारा दश एक रास्ट्र हुए रहा है। इसे तीवन की तीवारी क्रमेज १९८६ में ही कर रहे थे।

१६३२ से प्रातीय स्वायत्ताना के नाम पर भारत को भनेक टुकडो वर्षों भीर इकाइयो से बाटकर ठाट से यहा राज करने की समेज शासको की योजना पूरी हुई। दूसरी थोर सबुक्त राज्य की स्थापना क नाम पर यहा को लोक लाजिक चेनना को सरमायागरा को सहायता से परास्त करने की साजियों झज्जों में गीतमेज परिषय के नाम पर की।

गांधी अग्रेजा जी इन सारी चालो और राजनीति को तथा माथ ही अपने आस-नात के जोगो लासकर काग्रेस और मुस्किम लीग को पूरी तरह जातन थे। उन दिनो काग्रेस और लीग इस बात पर विचार कर रही थी कि १६३४ के भारत मरकार अधिनियम के अवगत दी गई प्रातीय स्वाधत्ता स्वीकार की जात समझ सहा स्वीकार की जात समझ नहीं। अत ये दानों ने ३५ अस्वीकार करने का निश्चय किया।

ध्यात देने की बात है कि गाथी ने इस बाद विवाद में काई भी हिस्सा ने लिया, क्यों के जनका दिल तो भारत के गावों से था। "प्राप यह जात के मेरा मन यहा नहीं है और क्यों में भी नहीं हैं। क्या दिल ता गावों में हैं। मेरा मन यहा नहीं के ध्राप्त की नहीं हैं। क्या दिल का जपयोग मी पूर्तानमाण के बायों में करते रहें जिसे उन्होंने प्यवद्वार १९६४ में कामें में मनम होने के बाद हाथ में लिया था। हालांकि रोजमर्श वी राजनीति उन्होंने प्रपत्त भावको प्रकार करवा। उन्होंने प्रपत्त भावको प्रकार प्रकार करवा। उन्होंने प्रपत्त भावको प्रकार प्रकार प्रकार वहां वि

"कुछ नाम तो अरूर राजनीतिन सत्ता ने विना नही हाते पर प्रस^{हर}

भावित मारत साहित्य परिषद नावपुर यं २४ सप्रैस पृश्चिक को सायण सपूग गार्थ साहमार्थ साह ६२ पष्ट ३७०

नामो ने साथ राजनीतिन सत्ता का कुछ भी वास्ता नहीं होता । इसलिए थारो जैसा विचारन लिख गया है नि 'यही राजसत्ता मन्छी गिनी जाती है जिसना उपयोग गम स गम होता है।" मतलब यह कि जब राजतत्र पूरी तरह जनता के हाथों में ब्राए तब लागों के जीवन में सरकार का हस्तक्षेप बढन की बजाय घटना चाहिए । जिस राष्ट्र के अधिकाश मनुष्य दाह्य अक्श के विना अपन काम स्पवस्थित रूप से प्रच्छी तरह चलात है वही राष्ट्र लोगनात्रिक नासन क योग्य होता है। जहा यह स्थिति नहीं है वहां का तत्र लोकतत्र कहा भल जाए वह वस्तुत सोकतन नहीं हाता हमारी भ्रमक प्रवित्तया का वासमला स कोई सराकार नहीं होता। राजनीतिक हुतु प्राप्त करन के लिए उस हुतु की भूल जान की मात्रस्यकता है। सभी वाला म इस हुतु की सिद्धि प्रसिद्धि की चचा समस्या का भक्तरण उलभाना है। जा चीज हमारी पीठ पर लदी हुई है उसका विचार क्यो भरें ? मत्यु जब तक झा नही जाती तब तक क्यो मर ? इभी लिए मुक्ते तो हरी साम भाजी हायबुटा चावल आदि बाता म बहुत रस माता है। लोगा के पालान किस तरह माफ रखे जाए सोग घरती माता को जो सबरे-सबेरे गदा करना शुरू करत है, उस बार पाप से उन्ह किस तरह बचाया जाए, इस विषय म विचार करना, इस पाप के निवारण का उपाय बुबना मुक्ते ता बहुत ही प्रिय लगता है। अनव वर्षों के अनुभव स मैंन यह देखा ह कि जिन प्रवित्या म मैं लगा हु उनम राष्ट्र की स्वतनता हासिस करने के उपाय निहित हैं, उ ही मे स शुरू म स्वतत्रता की मूर्ति खडी हांगी।"

गाधी का यह विचार किसी राजनीतिक प्रकाशनी के इस प्रका के उत्तर में है कि—"सापको क्या ऐसा नहीं सगता कि जब तक राजनीतिक सत्ता हाथ में होगी, तब तक काई महान परिवतन गही हा सकता ? किर हमें मौजूदा प्राधिक रचना के सवाल को भी हल करना है। राजनीतिक नवरबना क विना प्रय किसी भी सौन म बाई नवरचना सभव नहीं है। इसलिए (प्रापक्ष) हरी पत्तिया साम मानी, पालिश किया हुआ और हायकुटा चावल झादि यह सारी चर्चा तिरक्षक मालुम होती है।"

राजनीतिम उद्देश्य प्राप्त करन में सिए उत उद्दश्य ना भूल जाने की सावश्यन ना है माधी ना यह विश्वास क्तिना मूल्यवान है, फिर भी स्नावश्यक होने पर नामें से नासा मा सलाह और माग द्यान देना उद्दान जारी रला। विश्वास करा साथी माधी ने प्रमें का एन एवा सबय क्या तिया या जिसन मान वाले वर्षों में परनाधा नी दिया तिया या जिसन मान वाले वर्षों में परनाधा नी दिया तिश्वास नर ने महत्वपुण भूमिना निमाई। नेहरू नामों में उस सुधारवादी

१ हरिजनबधु (यजराती) ३ नवबर १६३४ २ सपूर्णगाधी बाङमय खड ६२,पष्ट ६८

विजारपारा मा प्रतिनिधित्व करते थे और राजनीति तथा ध्रापिन मामलो प्रना के प्रति गायी ने रुख से सतुष्ट नहीं था। परतु र्जना कि गायी ने ध्रमाय हैरियन को बताया, जीवन के प्रति हमारे दिएकोणो के बीच नी साइ दवक यौडी हुँ है, फिर भी दिलों म हम एवं दूसरे के जितने नजदीन ध्राज है उतन सायद एवंल कभी नदी था।"

एक सच्चे बैटणब वी भाति गांधी भानते ये कि मानव इतिहास भगवान की लीलामा है जिसमें हर व्यक्ति की भूमिका पहल से निश्चित है भीर सच्चाई के साथ तिभाई जान वाली सभी भूमिकाए प्रथमी जयह महस्वपूण हैं। इसलिए नेहरू ये इतने मत्से प्रवाद के बावजूद सानी में इतना प्रेम था। नहरू की सात्म कहा की पाहलियि पड़ने के बाद गांधी ने लिला, 'शालिय, म बचा हैं।' घटनाधी के प्रबल प्रवाद में बहुत स्वस्ताय स्विनता मान ही ती!'

महिंसा गायों के सपूण व्यक्तित्व की ग्राधारशिया थी। इसरा प्रथ मा प्रत्येव ममुष्य के स्वभाव और स्वध्य में उनकी ग्राम्या। प्रयाक के एक सार्था हिंक पत्र में प्रका के उत्तर में गांधी न कहा, "स्वायी गांति में विस्वात न करते का अब है ममुष्य के धांधन क्वाम पर ही धविश्वास करता। प्रभी तक प्रपाद एक ही मुष्य के धांधन क्वाम पर ही धविश्वास करता। प्रभी तक प्रपाद एक ही के अव के अव के अव के प्रवाद कर है। प्री वात मही कि वे इस तथ्य को समक्ष गए हैं। जिस प्रवाद मा ही प्रभाव रहा है। ऐसी बात नहीं कि वे इस तथ्य को समक्ष गए हैं। जिस प्रवाद प्रमुख रतायित कि मिला का स्वाद प्रदात के लिए उसकी स्वाप्त नां के पूर्व न किया जातों वो प्राणित प्रपाद के लिए अधी अवार शांति की सतों की प्राणित प्रवित होते स्वादित प्रवाद की का मक्ती। मैंने अनुस्य के इस क्वाई को परवा है कि तिर से मिरे मनुष्य के लिए भी मानवता के बुत्यियादी गुणा का अपने क्वर पैदा कर सक्का स्वस्त है। मही अध्यक्त प्रमुख के राग्न साम प्रमुख प्रमुख के तिर सम प्रमुख के तिर भी अध्यक्त प्रमुख के श्री कि स्वप्त का प्रमुख के तिर सम प्रमुख के तिर स्वस्त है। मही अध्यक्त अध्यक्त श्री विश्व शिवन विना रात लगाए तमा प्रमाणियों से प्रस्त करती है। यदि एक भी विश्व शिवन विना रात लगाए तमा प्रमाण मा सम्बत में इस वार्ति की सावार होते देख तकत हैं। ',

गाधी नी प्रहिंसा का प्रय है प्रेम । वह प्रेम जिसकी परिभाषा सत पंत्र ने (एक कोरिधिय स १६ में) की है। गाधी न प्रमरीकी नीग्री लोगों के प्रति निधि महल म एक र्जेंट में कहा है, "अर स देखें तो जीवन कातुर्दित समय सीर रस्त्रपात मा धिरा हुमा है। जीव क विनाश पर जीव का प्रसित्त कायम है। कितु मुगों पूत इस मुहेसिका का भेदकर प्रसत्ती सत्य वे दशन करने थात किसी हट्टा न कहा था—मजुष्य समय कीर हिंसा के द्वारा नहीं, विल् प्रहिंसा के द्वारा ही उस ऊवाई का प्राप्त कर सकता है, जिस प्राप्त करने में उतका परम श्रेम है और उसी के द्वारा वह प्रप्त सहुगाणिया के प्रति प्रपन करक्य ग

१ हरियन (ग्रधको) १८ जून १९३८

निवाह कर सकता है। यह विद्युत से भी भ्राधिक सिवय ईयर से भी भ्राधिक प्रवत गांकत है। इसके केंद्र में एक ऐसी धनित निहित है जो बिना किसी याहरी प्रेरणा या महायदा के सिवय रहती है। प्रहिशा का भ्राप १ भ्राप, वह प्रेम जिसकी परिभाग सत पास न की है। प्राहिशा में केवल मनुष्य ही गई, प्रित्त स्वाधिक प्रमुख हो। इसे, वह स्वित्त का स्वाधिक प्रमुख हो। इसे, प्रहिशा में केवल मनुष्य ही। इसे, प्रहिशा में केवल मनुष्य ही। इसे, प्रहिशा में केवल मनुष्य ही। इसे, प्रहिशा में प्रवित्त केवल मी प्रेर्थ है। इसे सिवय प्रहा निवास का स्वाधिक को स्वाधिक की स्वाधिक की स्वाधिक की स्वाधिक की स्वाधिक की स्वाधिक से सिवय की स्वाधिक से सिवय की स्वाधिक से सिवय की स्वाधिक से स्वाधिक से सिवय की सिवय

गाधी न यह रहत्ये पा लिया था कि धारीरिक श्रम भीर जीवन की नितकता के बीच धीनट सबस है इसलिए यदि उनका बण चलता तो वे ''सबके लिए शरीर श्रम को शनिवार 'कर दत धीर एसी ध्यम्या करत कि 'एक अक्टर या वैरिस्टर उतना ही बतन ले जितना कि एक मजदूर।'' गीता म दी गई परिभाग के श्रमुक्तार किसी भी काम को मुश्चततायुकक करना ही

योग है।

प्राचिन विषयों में भी माधी में लिए नैतिन ता ना विचार समान रूप म महत्त्वपूर्ण था। उन्हान बताया, 'मांच भीर पूर्ति का कानून मानवी मही राक्षसी है सच्चा प्रयक्षक्ष वहीं है जो पीति स बनवा।'' वनस्वाकदास विवका के सच्चा कर्या करते हुए गांची ने बेतावनी दी थी। 'बार हिंदुस्तान में जगह-जगह कल कारागों खहे कर विच् गए तो लूट खांगट की नीयत से दूमरे देशा की तलास वरने के लिए हमें एक नादिराष्ट्र की जस्तत पहेंगी।''

गाधी किमी गाव में जाकर वस जान का स्वयन देखते का रह थे। एक मई १६३६ को मक्षक स अमृतकीर को पत्र लिया, 'धाब्विरनार में सेगाव धा गया हु। हम क्ल आए हैं। रान बहुत सुहाबती थी।'

१ हरिजन (मधजो), १४ मार्च, १९३६

ऐसा लगता है, गाधी राजनीति को धपने यहा के राजधम स जोड़ रहें थे। राजधम का धप है—सारे धर्मी ये जो खेट्ठ है, जिससे हम प्रोरो पर हो नहीं धपन ऊपर 'राज' करत हैं। राजनीति को इसीलिए उहान स्वराज्य प्राप्ति का माध्यम या साधन बनाया। खूलि साध्य घोर साधन वी पवित्रता पर, सत्यता पर जनका समान बल था, इसीलिए जनवी राजनीति का प्राधार या—पहिसा, प्रथाति प्रेम।

१६१५ की बात है। गोवल अपने शिष्य गांधी को अपनी सहया सबँट प्राप्त इंडिया सोसायटी का सदस्य बनाना चाहते थे। इस सवस म नाधी की प्राप्त इंडिया सोसायटी का सदस्य बनाना चाहते थे। इस सवस म नाधी की प्राप्त कर प्राप्त इस सवस म नाधी की प्राप्त कर प्राप्त के सिंद् सत्त प्रयप्त कर ना चाहिए। मुक्ते यह भी जान पढ़ा कि गोवल की आत्मा भी यही चाहती है। मैंने दिना मकाल के भीर बदतापुक्त कह प्रयप्त आरम किया। इस समय सोसायटी के लगभग सभी मन्द्र पूर्वा मे मोजूद थे। मैंन उन्हें सम्प्रमाना कुमाना, और मर विषय म उह जा बर था उम दूर करना कुछ विया। पर मैंने देखा कि सदस्यों म मतमेद था। एन पक्षा मुक्ते दालिन कर लेन के पक्ष में था, दूसरा बदतापुक्त मेरे प्रवेश का विराध करता था। दोनों का मेरे प्रति जा प्रेम था उसकी मैं दक्ष सन्दा था। पर, मेरे प्रति जो प्रेम था, उसकी स्वया सा स्वया था। पर, मेरे प्रति जो प्रेम था, उसकी स्वया सोसायटी की भीर उनकी सन्दार शाय क्षित्र थी। मतभेद होत हुए भी हम बचु और मिन बन रहे हैं। बोसायटी का स्वाग मेरे लिए तीयस्थल रहा हु। लोकिक दिन्द सं में भन्ने ही उसका सदस्य नहीं बना, आध्यात्मिक बिट सं मैं भन्ने ही उसका सदस्य रहा हु। लोकिक दिन्द सं मैं भन्ने ही उसका सदस्य नहीं बना, आध्यात्मिक बिट सं मैं सदस्य रहा हो हु।

राजनीति को झाम्यारिमन स्तर दना, इसकी परम लीकिन्ता की झाम्यारिमक्ता से जोकता यही वा चिरित गांधी का। गांधी राजनीति म क्यो झाए ? प्रेमवण। वे अूतत बज्जाब थे और तरनी महता का भजन, दणव का ने तेन क्हिए के पीर पराई जांधे रें। उनका प्रिय भजन था। राजनीतिक गांधी के हृदय में अदीव हुच्या रहे धौर उनकी जबान पर राम। उनका प्रतिम सार्व 'राम' था जसे हुच्या हुदय से चलकर जब झोठा तक स्नात थे, तो बही राम हो जाते थे। लेकिन राम क्यों ? इसी के उत्तर में हम गांधी का नेज गांधी के

विश्व के इतिहास में अर्थिक राष्ट्र विसी विशेष विचार का प्रतीन रहा है जिसे उसने प्रपने देशवाधी ने जीवन में व्यक्त वरने वा हर सण प्रयत्न विचा है। उदाहरण ने लिए यूनान के लोगा ने 'सौंदय' वा विचार रोमन लागा न 'मानून वा विचार, स्पार्टा के लोगा न 'पित का विचार प्राप्त प्रपान ने वैधानक द्यावा' के तिचार क्षा । इसी वृत्तियादी विचार के प्राप्त पर उन नोगो ने चित्र, स्वभाव, मनीपा ना निमाण हुखा। ठीक इसी प्रवार यूनानी तथा रामन सोगो के बहुत एहल हुमी आरतवय में प्रपने जीवन को 'पम के

प्राप्तार पर चनाने ना निश्चय निया। इसीलिए भारतीय घम ये वे सय चीजें प्रा जाती हैं जिनसे प्रादश मानवता निर्मित होती है। सनातन सत्य 'बीजे' वेदो प्रोर उपनियदों में या। पर उस सनातन सत्य बीज को पथ्वी पर उपना या। यह उन 'राम' ने रूप म प्रवतरित हुमा, जो लोकरजन बने ।

भारतीय सस्कृति वा मुख्य दाय्द 'धम' है। यम वे अतगत जीवन नी दृष्टि तथा पद्धति दोना माती है धौर यह मानव क मौतिव तथा षाध्यादिमक जीवन मे सम वय बरता है। जवाना माग वा स्वाभाविक वाय या उत्तवा स्वभाव है। माग प्राणिया भौर पदार्थों के लिए जो स्वभाव है वह मनुष्य के लिए स्वथम हो जाता है। स्वभाव छोड़ने से जैसे खाय प्राणिया और पदार्थों के नष्ट होन वा खतरा है, ठीव उसी प्रवार स्वयम पानन वी भनिवायता मानव के लिए है—पायवा वह मनुष्य से पनु वन जाएगा भौर गट ही जाएगा।

मनुष्य का 'स्वधम' पहल उसी के द्वारा ग्रापन भीतर बुढा जाता है फिर उसे महत्वपूबक पारण कर लेना पडता है। इसीलिए हमारे यहा यही घारण कर लेना ही धमंहै। यही कारण है कि स्वधम छोडा नहीं वर सनता, प्रायपा यह पूजता की प्राप्ति से बाधक होगा। यह सर्वोच्च धमें है जो मानय की समस्त जियाग्री में क्यारण रहता है। राम इसी भारतीय चने मनातन सस्य है। यह मनुष्य रूप में सवम्, सर्वेच जमने स्वधम की जीते हैं।

यात्मीनि धीर तुस्ती न स्वयम के वाह्म की नहीं बहिल उसके सत्य की प्रभिव्यक्ति लिक्कि और मानवीय स्तर पर की है। जिस रूप में वह जन-साधारण के दिनक जीवन पर, उसके सामाजिक, प्राप्तिक, राजनीतिक भौतिक जीवन पर तथा मुद्र और माति, साध्य और साधन पर, उसके प्रमुण जीवन भौरे पूरे परिवेश पर लागू होता है, उसी घम का वणन वाल्मीकि भौरे तुष्ती में प्राप्ते प्रपत्त उस से हिया है। वाल्मीकि न राम के लिए दो विद्याची प्रभाग किया है। यही है गायी का सरवा की शोद है कि स्तुमान न शीराम की विद्यत्यत दिलाया था कि रावण जब सीता की से गया तो उसन उनका स्वा नहीं किया। यदि वह स्पष्ट करता तो "धासमान से तारे ट्रक्टर निर पड़ तथा मार धपन तटो य सिमट न रहता।" वसने स्वय् है भीट का साधार निरुत्त है भीर जब सोग यम छाड दत हैं तभी उन पर क्टर धाते हैं।

सस्य राम के जीवन का घाषार था। वह स्वधम जीते थे। बनवास प्रसग म जब सक्ष्मण ने घामरण धनशन की धमकी दी थी तो राम ने डाटा या कि उपवास करना बाह्मण का स्वधन है, क्षत्रिय का नहीं। राम कभी दोमुही वार्त नहीं बातन । स्वयं कैनेयों ने नहां, 'हिनोबिभागने'। सत्यं ही राम के जीवन का याधार या। सत्यं ने पालन ने लिए राज्यं को स्वापने में राम का जरा भी तर लकी, क्वांकि धम ने शिक्ते का एक पहा सत्यं है, दूसरा त्यांग। भारतीय धम श्रीर जीवन का यही फल है।

मीता ने मती व ने निषय में वाताजूसी की समावता मात्र में राम ने सीता की प्रांति परीक्षा कराई थी। यह उस धम निद्धात के प्रतृतार रि मनुष्य की जीवन म सरय हाता ही वर्षोंग्न नहीं है बहिक दुनिया की भी (लोक को)विषयान दिवाना चाहिए कि यह सरय है।

युनी है गाधी का राम। राम गाधी स्वय हैं- उनके जीवन की समाम

घटनाए उनके चरित्र के भनेक सदम रामचरित्र के समान हैं।

वैष्णव सत तुवाराम न वहा है 'न बस्त डांबा ऐसा हा सवात पर पीड चित्त दुवी हात। यह सब हमसे देख नहीं जाता दूसरों की पीडा में हमप मन दुवी हाता है। गांधी वा राजनीति में बाते का मस यही वष्णव करणा

थी घौर कुछ नही।

सस्य को पान की स्वय का जानन कं कल प्र स्वयम में प्रतिष्ठित होने ही हिया गानी की स्वय का जानन कं कल प्र स्वयम में प्रतिष्ठित होने ही हिया गानी की प्राप्त के प्रतिष्ठ किया गानी की प्रतिष्ठ के प्रतिष्

हिंदुस्तान में आने के बाद भी मैंन धपने सतर में छिपे हुए विकारों को देखा है देखकर "रमाया हूं पर हिम्मत नहीं हारी है। सत्य ने प्रयोग करने में मैंन रस लूटा है। धाल भी लूट रहा हूं। पर मैं जानता हूं कि मुक्ते धभी विवट रास्ता तम नरा। है। उसके लिए मुक्ते खू यबत् बनना है।'

अपनी शाहमक्या की अस्तावना में गायी ने लिखा है, "मेरा कत्तव्य ती,

जिसके लिए में तीस क्यों से फीख रहा हू घात्मदशन है ईश्वर का साक्षात्कार है, माश है। मेरी सारी कियाए इसी दिप्ट से हाती हैं। मेरा सारा लेखन इसी दिग्ट स है धीर मेरा राजनीतिक क्षेत्र म धाना भी इसी वस्तु के प्रधीन है।"

स्राइस्टोन न साथी के लिए कहा कि साथी एक एमें राजनीतिक ये जिसकी सक्तता न चालाकी पर साधारित थी और न किही निस्पिक उत्पायों या ज्ञान पर बिल्क्सान उनके व्यक्तित्व की नूसरी की कायल कर देने की शक्ति पर ही साथारित थी।

एक बार प्रफुल्लबर घोष ने मिस्टर विषसन से पूछा कि प्रावना गांधी के बार में गया विचार है ? उत्तर में उन्हें उन्होंने धवन दो प्रन्ता को उद्देशन गांधी से पूछे थे। पहला प्रस्त चा—प्रावना महानतम गुण क्या है ? दूसरा प्रावना महानतम दोष क्या है ? तुसरा प्रावना महानतम दोष क्या है ? गांधी का उत्तर वा "पहले के दारे मं क्वल दूसरे जानते हैं भे नहीं। यूपरे के बारे में उत्तर का "पहले के दारे मं क्वल दूसरे जानते हैं भे नहीं। यूपरे के बारे में उत्तर वा कि प्रमा उत्तर के वा विषय करते ही द सरता है—जो प्रपत्ती कि हिमालयन ब्लबर करते हैं व सरता है—जो प्रपत्ती कि शिलालयन ब्लबर करते हैं हैं स्वा विषय करते की विषय करते ही व

१६२० में लोकमाय तिलक की मृत्यु के बार गाबी कांग्रेस के नेता बने। उस समय नातिमय असहवाय का जो मानीलन देन मे शुरू हुमा था वह १६२४ म रोक दिया गया । तब से १६३० वा स्वाताय सम्राम श्रूक होने तक कांग्रेस की राजनीति की बागडोर गांधी ने स्वराज्य पक्ष के पहित मातीलान नेहरू जम नेतामा ने हवाले कर दी। १६३० के मादोलन के समय किर से गांधी न नंतत्व सभाना । १६३० का भागोलन, उसके बाद १६३१ में गीलमेज परिपद के समय काग्रेस की तरफ से बिटेन से हुई बातचीन और उसके प्रसफल हाने पर १६३२ ३३ में फिर से छिता सत्याग्रह य सब घटनाए गांधी के प्रत्यक्ष नेतत्व मे हुई थी। १६३२ म सत्याग्रह की जो दूसरी चेतना निकली, वह सामुरायिक हप से चली भीर बार में व्यक्तिगत सरवाग्रह के रूप में १६३४ तक किसी तरह चली। उसके बाद गाबी न यह सध्याबह भी रोक दिया भीर काग्रेस मा मूत्र सरदार पटेल, जवाहरलाल नेहरू, मौलाना माजाद, राजे द्वप्रसाद राज-गोपानावाय, सुमायचद्र बोस और जयप्रकाश जैमे नवे नेताओं के हवाले कर दिए भीर खुद बाग्रस से भ्रलग हो गए। जब प्रातो मे काग्रेस मित्रमहल बने तो यह तय हुआ कि उन पर निगरानी रखकर उनमे मेल रखने के लिए एक पानियानेदी बाह नियुक्त विया गया, जिसक सरदार पटेल, राजे द्रप्रसाद धौर मौलाना ग्राजाद सदस्य थे। यह गाधी की सलाह थी कि निगरानी रखी जाए।

१६२- में मुभापचड़ बोस काग्नेस ने अध्यक्ष बने। उस समय काग्नेस म एक पुराना भीर एक नया ऐसे दो इत थे। जयप्रकाश, नरे द्रदेव, प्रच्युत पटवधन, डा॰ लोहिया भ्रादि युवक नता काग्नेस के भीतर समाजवादी दल की स्थापना कर चुके थे। राजे द्रप्रसाद, सरदार पटेस, भौताना धाजाद, पुरानी पीटी के मता थे। जवाहरसाल नेहरू इन दोना दला के बीच स थे झौर नए दस के नता थ। जवाहरसाल हालाकि गांधी के विचारा से सहसत नहीं थे फिर भी जनके नेतरव के विचाफ नहीं थे।

पुराने नेनाधा को नई धीढी के नेता धपने माग के रोडे मानूम होत पे पर गाधी को वसा नहीं लगता था। काग्रस का काय धीर उसकी गिंकन उदाने के निए इन नए नताधा की आवश्यकता गाधी सममते थे। यही उनको राति कारी प्रवत्ति की विशेषता धीर उनके चरित्र की खेश्यता थी। सुभाषकद्र बीत की नीत इन दोना दलों से असम थी। जब उद्दोने दिश्रीय महासुध छिउन की सगावना दली तो उद्दे लगा कि काग्रस की तरफ से ब्रावणी से माग ही जाए कि एक साल के धीलर भारत का स्वाचीन करें बरना हम प्रत्यक्ष मादीलन करें ब्रावण्य स्वता सुध मादीलन करें ब्रावण्य स्वता स्वता मादीलन करें ब्रावण्य स्वता स्वता मादीलन करें ब्रावण्य स्वता स्वता हम प्रत्यक्ष मादीलन करें ब्रावण्य स्वता स्वता मादीलन करें ब्रावण्य स्वता स्वता स्वता स्वता स्वता का स्वाचीन करें ब्रावण्य स्वता स्वता स्वता स्वता स्वता का स्वाचीन करें ब्रावण्य स्वता स्वता स्वता स्वता स्वता का स्वता स्वता

गाथी नत भीति से समहमत थे। इसिलए उहान सुभाप से पटटाभि सीनिरमस्या की हार को अपनी हार कहा। इसी ने पनन्यन्य सुभाप न अपना
अध्यक्ष पद स्थानकर नामिस के अदर फारवड उताक की स्थापना की। महायुक के
याडे दिना बाद हो सुभाप न व्या से बाहर निकलकर पूर्वी एशिया में भाजाद
हिंद की एक अध्यापने सरकार बनाई और आजाद हिंद फीन लड़ी की तथा
अपना सभीचे युक्त छाड़ दिया। गाथी इससे असहसत थे। अपनी नीति ने
हिमाब स उन्होंने नवबर १६४० से व्यक्तिगत सत्याबह आदोलन गुक्त किया।
१८४२ में 'आरत छोड़ी आदोलन गुक्त होने नो ही था कि गाथी समेत सभी
नता निवना कर किए यए। गाथी की निययतारी से उनने इक्कीस दिन के
अनवान तक की छ महीन की अविध वा सन् '४२ के आदालन का अथम चरण
कश्मा चीरि । सहीन की अविध वा सन् '४२ के आदालन का अथम चरण
कश्मा चीरि हा सहीन की स्विध सा सन् '४२ के आदालन का अथम चरण
कश्मा चीरि हा उत्तर से हिसके नेता प

गापी की राजनीति तथा भारतीय स्वतक्ता झान्यन स उनते योगदान का चर्चा करत हुए लाड पिथक लारेस ने एक वहे आके की बात कहा है, बे सा महायुद्धी के बीच के बात मां हिंदुस्तात के स्वतक्ता प्रादानन का तत्त्व गापी के हाभा म धां उस समय उनके सामत तीन साम ये—वहला था किटिए जा प्रविदार दें उनकी कुराजतापुत्व कबूत करने उनसे स्वराज्य की विभा मितन के जा भी अवसर मिलें उनका पूरा-पूरा लाभ उठाना । स्वराज्य की विभा प्रविदाय त्यासता वा साम साम प्राप्त प्रवास वा प्रवास वा प्रवास वा स्वराज्य की तथा स्वराज्य स्व

हुराता गुन्मा, बसेश ने उहुन्य सच्य होन क्यों र जाने निस्त मित सन्ति सार्त्र कर का था। संबंध कही व यहता सामर क्यों सुर उठाएत् हमर बारे म उन्नें सह या। हुनका हम राज्य प्रमान मित तरा का स्वाप्त्र क्योंना होत ने समायना सी, बह ठीर की सम्याया। हम नरह दिन्न सामा इसराज्य पि पसी क्षा का रहेगा बीर पास्य मारती- जनता ने विकास के सिन पूरा खेशार नहीं सिम पाल्मा। उनस नरणा तथा पुत्रीपीत्य। ही धुमूना रहेगी सा नि पूरोपीय परिशेष दथम को रहत। सीतरी बात, साथों औ स्वर ल्यासियां के परिशेष र क्या कर ठठाया बाहत थ। बिटिल मोन उदारता म दान देंगे स्था सावदर साथारी ॥ राह दसन भोग साहाम म बैठे रहे यह पर्यो देंग के निस्तामा दन साथी बात नहीं है।

धाजानी की घोरनक सकाई के बहान सीधी ने पूरे सीध हुए, विभक्त, सकन्यरीन दा को जागान भारा। इसके विश जहीं। क्या क्या प्रयोग हों कि किए कहा। क्या क्या प्रयोग हों कि किए कहा का वहान हों कि किए कहा कि सहना ध्याद करते के ही धामार पर सक्त किया। य जल नक नकी पुगते ही थे। कियन, युद्ध, महावीर, पान्यति, ईमा, राम, कृष्ण धादि इस सभी महापुरुषा ने इन्ह बताया है जितन म विस्ताहि के लिए कहे गए हैं। पित नृद्धि, एकात, प्यात धौर मत्र, नियम धादि वियाधा था हमारे पूजनो ने जितनी मायदा दी, उतनी मायदा दी, उतनी मायदा से नीवन इसने कलाया बापू ने पणी कमी हारा, पपते भाषी भी मात थे नीवन इसने कलाया बापू ने पणी कमी हारा, पपते भाषरण से यह सिनाया कि समाज सना धौर सोक्यारि के निव्य भी इन्हों मिद्रातों की परम भावस्वकता है। निवंद होना, द्यावार होना, धींहतक थोढ़ा हारा धाव पक है। सेनिन इसनी परीधा पर भे नहीं होनी, जब समाज का नाम सकर समाज म जीत है तब होती है।

गाधी में सारे निकटवर्ती जन उन्हें बापू नाम से पुकारते थे। पिर सारे देन न उन्हें बापू में नाम स पुकारा। राष्ट्रपिता भी कहा। विनोबा ने करा नि ये पिता स बढ़कर माता थे। घपने देवा की सम्यता मं एक याक्षय माया, है— सहस्र पिताधो स एक माता खेष्ठ है।

गाधी से श्रनम को राजनीति थी और है श्राज उस राजनीति म सब हुछ माप है। गाधी न इमी 'अराजनीति' वा आजीवन विरोध किया। गाधी को जहां जब भी समा नि मत्य की जगह असत्य पैठ गया, वहा उद्दान आदोलन वापम न निया।

उपनियद से घाता है—जिसे सास हुधा कि मिल गया उसको यह मिला ही नहीं। यह प्राप्ति नहीं भास है। जिस सचमुच मिन जाएगा वह ता चुप हो जाएगा। बापू को विकोश ने खहत हो पास से देखा था। बापू को सतत भाम हाता या कि घभो और घागे जाना है, और जहा जाता है वह सभी दूर है। वे ऐसा कहते थे, सोगो का उगते नहीं थ परतु लोग हसम ठग गए। यह जा बरी थी प्रतर था, बह भगवान ने घाजिर से तोड डाला। यदि भीतर भगवद-भित रह तो खतिम क्षण में चह अंतर सगवान वे श्वा टूट जाता है। जैंग बक्त से एल टूट जाता है। इसी को काति कहते हैं। विकास करत वरत एक / काण ऐसा प्रात्ता है जहां सारा खतर मिट जाता है—सब कुछ शूप म विसीन हो जाता है। सही है गायी की जाति—है राम।

गाधी की व्यक्तिमत माति तो हुइ। उह भोक्ष मिला। राजनीति में महिसा भी सत्य के साधन स उह उनकी मुक्ति (साव्य) मिली। पर राष्ट्रीय, जातीय धीर मानवीय स्वर पर प्रयस्त तीन सीमाए तीन विफतताए सामन माइ। गांधी अपने सपूण व्यक्तित्व से गुढ़ भारतीय मनीया प्रीर सगमने चरित्र के थे। पर अपन राष्ट्रीय जीवन में 'राम नाम' सत्य', 'प्रहिंसा, वर्णा, माश्रम', प्राथना सक्य' आदि जा प्रतीक उहान स्वीकार किए व सब हिंदू सम के थे। इसलिए साधी के तमाम मयत्ना, उपस्थाओं और अतत आत्म स्वित्र के सावतिया के कोग मागतीय राष्ट्र सारा (अगमनी) य सपूण रूप से नहीं बा सने ।

मारतीय मनीया की सबस बढी विशेषता है कि यह अपन धम विवार राष्ट्र की सीमा, जाति, शास्त्र, विश्वास इन सबसे (ट्रासिडेंट) उत्तर उठी हुई है। एक फ्रोर सीमा से ससीम होती है इसरी घोर स्पूल म झूच होती है। माधी स्वास में झूच ता हुए पर घम विचार देण जाति और राष्ट्र की सीमा

स परे नहीं जा सके।

गाघी वी घामिनता साथन की पवित्रना और खामकर उनवी निनिका के भाषदङ एमें 4 कि एक खास वस के लोग विनेषकर वैदय लोग धीर उल्ल वस के लोग ही उनके उद पिद घा गर्ने। स्वभावत इसी वस ने लास भी उठाया ।

गाधी के नैतिन मापदड ऐसे थे नि व्यक्तिमत स्तर पर निसी व्यक्ति के लिए 'प्राटमत्मन' ग्रीर 'ढोग' के मलाना ग्रीर कोई विकल्प नहीं था।

मामी के मत्य से जितना क्रूठ, उनकी तपस्या भीर त्याम से जितनी भ्रम्ताभाविक भोग-लिप्सा पैदा हुई बहु क्सि सच्चाई वा सबूत है ?

गाधी न प्रसभव की बान की —रामराज्य, क्वराज्य, ब्रामस्वराज्य प्रादि इसीलिए उनका महानतम भाव श्रीहंसा (प्रेम) कायरता, धानस्य पीर मम-शीनता में बदल गया।

गाधी का सत्य व्यक्ति से भी बडा था, इसीलिए गाधीमुग का व्यक्ति 'क्सन' से ही छोटा हो गया, कृष्टित, समुक्त, ससकुट । विचार सीर व्यवहार के बीच जो सतर राष्ट्रीय स्तर पर वैना हुमा उसे सरने का केवल एक ही उपाय था—होग, सूठ जितना छोटा उतना ही बडा दिखने का साइवर ।

गाची वे महैत से जो इत पैदा हुमा उसम मतत 'काग्रेस' तो गाधी के साथ चली गई मौर पार्टी जवाहरलाल नहरू के साथ।

गांधी सारमप्रेम के पुरुष थे। उनका यह सारमप्रेम इतना विशाल था कि इसमे सारा देश मा गया। देश प्रेम के माध्यम से ही उन्हान भपना प्रेम भोगा। इसीसिए गांधी को सो मारमपुनित मिल गई पर सारा देश मानसिक रूप से पराधीन रह गया—इसे स्वराज्य नहीं हासिल हमा।

गाधी ने प्रपन सत्य ने प्रयागों से घपना स्वयम दूढा, उसे प्राप्त किया और मात्मप्रेम ने नारण ही उन्हें अपन स्वयम को दूसरो पर माराधित करना बाहा। इसी प्रतर्शनपेम से स्वयम प्राप्ति और जीने की चारा यहा रून गई। जो भी हु उसे मैं स्वीकार नहीं नरता—जो मैं नहीं हु वही बनने प्रीर दिखन ने निकला ही गांधी युग की राजनीति की करणा है।

शाधी के निजी सत्य का दूसरो पर झारोपण यही है वह वस्तु जिससे देग, समाज व्यक्ति वा सत्य ढका हुआ है और उसी से जिस राजनीतिक सत्कृति का झवकार चारा और छाया है, उसमें यह देख पाना कठिन हो यदा नि कीन क्या है, क्या है कहा है।

जहा जीवन भीण हो जाए भीर राजनीति केवत जीवन के हर क्षेत्र में प्रमुख हो जाए, यह सच्चाई उस सास्ट्रतिक विषयता संपैदा हुई जहा हर जीज टो म बटक्र हर मई—समीर धीर गरीव, गाव और शहर, धम धीर राज-नीति, व्यवत्त भीर समाज, चवन भीर कम, नीच भीर ऊच, सासर भीर निरक्षर, हिंदू भीर मुसलमान, सवन भीर नमू, सादि।

वाटना ग्रीर वटत चल जाना चाह बोई राजनीतिक दल हो या नमाज, इसका बुनियादी कारण वह व्यक्ति है, जो स्वय को नहीं देखता, स्वय को नहीं

स्वीकारता। वह स्वय से दूसरा होना चाहता है जो कि वह नही है--गाधी न इस ग्रसस्य को देखा और कहा, "बामो, देखो सस्य का मेरा प्रयोग।" हम चमत्तृत रह गए गावी के सत्य से, और हम सब अपने अपने सत्य के प्रयोग

से विमुख हो गए । हमने मान लिया कि सत्य वही है जो दूसर के पास है। गायी घपनी पूरी सफलताको कौर बसफलताका के बीच पठे हुए गायद झाज वह रहे हैं कि अधेरा कभी इतना धना नही होता और न परिस्थितिया इतनी प्रतिकृत होती हैं कि वे प्रकाश के धागमन म बाधा बन सकें। वस्तुत

तुम्हारे' प्रतिरिक्त श्रीर कोइ बाधा नहीं है !

नवा ग्रध्याय

सकल्प से महत्त्वाकाक्षा जवाहरलाल नेहरू

जवाहरलाल नेहरू न १६२६ २७ स यूरोप विषय कर फास, जमनी ग्रीर रूस की यात्रा की 1 इस दौरान उन्हों। अपने जीवन में इतने पहले, वित्व इतनी जल्दी यह मनुभव कर लिया कि समाजवाद के ध्येया की प्राप्ति केवल लोकतन्न द्वारा ही समय है।

इसी समय नहरू न यह भी अनुभव कर लिया कि कृषि-प्रधान विश्वस सौर बहुतरया प्रधान देश के लिए विज्ञान भीर तक्लीक द्वारा भीषोगीकरण की मनिवायता है। तीसरी निश्चित भारणा उनकी १६३६ स यह हा चूकी थी ह माहिस्स, बचा भीर सस्कृति के क्षत्र म रावनीतिक सिद्धाती, मतवादा का काई व्यान नहीं है।

नेहरू वी ये तीना विट्या बस्तुत उनके विस्वबनीन ऐतिहासिक बोध भीर चतना म प्रतिष्ठित थी और इसी चेतना स उन्हाने भारत भीर भारत की विदेग नीनि का निर्धारण किया।

स्राजादी स इतन पहन नेहरू स्रपन चरित्र में, सानस से एक सुनिश्चित, हिवर सीर निर्मीक स्थितन था। इनी दिए स उनना सक्त्य प्रसासभव समुप्राणित सीर परिचालित था। लोनतन और समाजवाद के इतिहास में यह त्रिविष्य सिंदि महस्त्वपृण है। उनना 'व्यक्तित्व', 'बुद्धि' सौर 'व्यक्तार' यह भी एक बिचित्र तिमूर्ति है। उनना व्यक्तित्व रोग्रा ना स्थान ववस प्रपनी मार लीपता है। सीर उननी स्पन्ट बुद्धि और सीम्य व्यवहार उने नाचे रखता है। ऐस भारतीन न झाजानी ने वाद प्रवार प्रधारमत्री ने स्था सिमरत्व में विकरत सीर टूट्ट भारतव्य ने वाचा उसना नाम है—सबने प्रति स्निग्ध बुद्धुर सावना' रखन वाला जबहरताल नहरू ।

हिंदुस्तान की बहानी से बहुरू न भारतीय राजनीति म गायीजी के प्रवेश गा उस्तेत प्रस्यत माबुक्ता से विया है, "हम क्या कर सबत थे? गरीबी गौर परतिहम्मती के इस स्वरंत स जा हिंदुस्तान को धपन प्रदेश रोजे जाती थी, हम उस विस तरह बाहर सा सबत थे? उस्तेजना, तकलीफ, उसफ़न के कुछ वर्षों से ही नहीं वस्त्रि सबी पीत्रियों सहमारी जनतान प्रपन सून प्रोर के महतत, ग्रामू ग्रीर पतीने को मेंट दी थी। हिंदुस्तान के दारीर ग्रीर ग्रीता म यह प्रक्रिया बहुत गहरी घुस गइ थी श्रीर उसने हमारे सामाजिक जीवन महर एक पहलू मे जहर डाल दिया था। यह सब उस बीमारी की तरह या जी नसी नाडियो क्रीर पपडा वा क्षय वरती है क्रीर जिसमें मीन धीरे थीरे क्षेत्रिन यदीनी तीर पर होनी थी और तब गांधीजी ना माना हुआ। गांधी भी ताजी हवा के उस प्रवल प्रवाह की तरह वे, जिसन हमार लिए पूरी तरह फलना और गहरी सान नेना समय बनाया । वह रोधनी की उम किएण की तरह थे, जो झवनार में पठ गई घोर जिसने हमारी झालों ने सामने स पर्दे

को हटा दिया। तब राजनीतिक झाजादी की एक नई शक्स सामन ग्राई अरतीय राजनीति में, विशेष कर गांधी के चरित्र में इस ग्रंथ ने नहरू श्रीर उसमे से एक नया श्रथ पैदा हुया। " के विवेक की इस तरह छुमा कि नेहरू भारत को देखन' स समय हुए। जस काइ मनीविद्याप रोग के झतस म खुस जाने का सक्ल्प कर ले, वही हिया महरू ने। हिंदुस्तान की बहानी, 'बारत की खोज', 'बेरी बहानी', विश्व इति हुस की आवी 'उसी देखने, दूडन', 'पता सगाने' के ही तो साहम है। बतमान क्षे प्रतित में घुसकर जा भूतकाल के प्रयकार में छिप चुका है। जो प्रत्यक्ष है पर रोग के कारण िखता नहीं है, नहरू ने उस बीमार देखें, मस्सम्य समाज सीर व्यक्ति के मानसिक विकार के कारण को जानकर उसे रोगो के मानत होत देन की साथक कोजिल की छोर इस तरह उसकी उसके बाफ स सुरकार दिला देना चाहा।

यह सक्त्य कई शताब्दिया बाद गांधी में फिर से उपकर प्राप्त जबाहर

लाल नेहरू मे एक स्वाभाविक सीमा तक समादत हुआ। इसी सबत्य भाव की वह मनीवनानिक प्रसितिक्या भी थी जिसम जवाहर साल को उस विदेशी राज्य के मामन लवे अरसे से सिर कुकाए रही पर राम महसूत हुई, जिसन हमें गिरा निया था और रतना हमारा अपनान किया था। तभी उस सक्त्य में यह डरादा स्पट्ट था कि । बाह नतीजा हुई

वाग सन १६१० से लिए हुए डम सकत्य पर नहरू झदने जीवन के झितन भी हो ग्रव ज्ञाने किर न भूताया जाए।'

विम्यात नायर इववान स उनकी एक खालियो मुलाकात में (इक्वा रोग करमा पर य) व्हवाल न वहा या कि 'तुममे प्रोर जिना म क्या व क्षणो तक ग्रहिंग गृह होते । एक सी है ? वह एक राजनीतिन है घोर सुम देशभनत हो।"

हिंदुस्तान को कहाती, पष्ठ ४८८ ८१

देगानवन के प्रय के साथ ही राष्ट्र की सीमा की चीहरी का पहली दार नेहरू न ताडा। उहाने बढ़ी ममीरना से बहा, "बहा तर मेरे देगानक हाने वा सवास है मुफ्त नहीं मालूम कि इन दोना मे, बम स कम इस गाद के ममुक्ति मानो म, यह कोई एव किंगपता की बात है। सिन्न इस बात में इचवान सही से कि में बाई राजनीतिन नहीं हूं, प्रवर्श में राजनीति के निकलें मुग्ना प्राप्ता हु भीर उसरा गिवार वन गया हु। "

राजनीति स गांधी युन की एक विनेधता यह धी कि एक ध्यक्ति न स्थाई क्ष से सनेक एस ध्यक्तिया को सपना सनुगत बना लिया या जाकि गान, बुद्धि, सनुभत तथा राजनीतिक सूभ-युक्त म बहें जडे थे। मोतीलाल, जवाहरनाल, धिताजन हास, राजद प्रमाद, सरदार पटल जैस ध्यक्तियों न प्रमानी सकल बनाल छोण्कर गांधीओं वो सनुसरण दिया। गांधीओं भौतिक साध्यों में लिए भी स्थान और तपस्या पर जार देते थे। इसीलिए उनके प्रमुयाधिया की प्रतिष्ठा भी उनके स्थान के सनुसरात म ही होती थी। गांधी के धलावा जयाहरलाल के प्राप्त पास जो प्रभामकल बना उनका प्रमुख कारण यही था कि उन्होंन एक प्राप्त में लिए तथा गांधीओं वा प्रमुत्य करन के लिए कितना बहा तथा विचा है।

गाधी निसी अतद प्टिने स_ार चलत ये ब्रीर अपनी धात्मा नी प्रेरणामा पर उनना तपुण विश्वास था भले ही उनने हिसालय-नी वडी भूल नराई हा। ठीन इमने विपरीत जनाहन्लाल थे। वह बुद्धि ने सहार चलत प फ्रीर धपनी मनस्प नीत्व पर उह पूण विश्वास था।

गाधी धौर नहरू क शोध सारे विरोधो ना यही मूल था। गाधी हव भावत चुप हो जात थे, पर नहरू गाधी पर फल्तात थे। फरवरी १६२२ म चौरी चौरा म उत्तेजित भीडे द्वारा थान को झाग लगा देने पर गाधी द्वारा सपूण स्रसहयोग मारालन को ही ह्यमित कर देना, जवाहरत्वात का पसद नही था। महरू सारे घादोसन का वैनानिक दण्टि स दलत थे, गाधी उम झारिनक और स्राध्यातिन विरुट स देलते थे।

दरप्रमल गायी नी बाता धीर व्यवहारी म धामिनता ना पुट जयाहर नान ना प्रच्छा नहीं समना था। परतु अहिनक धादोलन धीर प्रतहयोग के प्रादस धीर निनन मुत्या की धोर नहरू धाकुन्ट हुए धीर धाग इसी वे माय बह गायी हारा पीन्य सान्य न विल पन्नित्र साधना पर निए जाने वाले जार से भी प्रभाषित हुए।

पर रहवर वे मामले म गांधी और नहरू दोना दो छार पर ये। व्यक्तिगत सत्याग्रह म दिना में जवाहर गांधी र मिलने सेवाग्राम गए। विदा रात समय कस्तूरधान कहा— ईरवर तुम्हारी रक्षा करे।' नेहर न कहा "बा! ईश्वर कहा है ? धगर वठ है ना गहरी नीद म सोया होगा।"

इस पर गावीजी हम पडे। वहां कि जवाहरलाल ग्रनक प्रान्तिना की ग्रपमा क्वित के प्राप्त निकट है।' जवाहरलाल पहनी बार १६२१ म ६ दिसवर को हडताल नी भोटिस बाटा में इराहा बाद में गिरमार हुए ग्रीर उसी रात नजनक जैन वे लिए रवाना किए गए। जवाहरताल नेहरू की जिना केल लक्षमक की डायरी उस स्वयं का महत्त्वपुण बस्तावेज है, जिसे नहक न बहुत स्वयं में लिखा है। कहीं भी कोई आवुकता नहीं।

सन १६२० २१ से घपना राजनीतिक जीवन घारभ करने ने पूत नहरू ने सपुनत प्रात (पू० पी०) का दौरा करना धारभ किया। उन्होन हर मौसन में देहानी इलाका जो छानबीन की म्न इन यात्राधों घोर दौरों ने मेरे प्रव्यवन की भूमिका के साथ मितकर युभे धारीत के प्रति एक घरत दिट दी। नीरक की प्रकार का पान प्रवासक प्रति की प्रवास की दिर दी। नीरक की में प्रवास की स्वास की प्रवास की

जवाहर के लिए यह एक महत्त्वपूज अमुमय या विनायकर इसिल कि यह बचान में ही आरतीय जीवन के प्ररणा स्तितों से दूर रह में । राजनीतिना की भारतवय को समकन के लिए यांची में भेजना गांधीवादी राजनीति का प्रयान धन था। जवाहरुत्वाल ने उस जीवन नीनि के रहस्य को समम्माम्, हम लोगों के धादश ऊच थे और लक्ष्य दूर। अवसरवाणे राजनीतिक कि सह मा कि सुल करते थे, लेकिन हम यह कभी नहीं भूल कि हमारा मुग्य उद्देश भारतीय जनता के जीवन म्दर का ऊची राजनीतिक की स्वार स्वार प्राप्त की बढी अल करते थे, लेकिन हम यह कभी नहीं भूल कि हमारा मुग्य उद्देश भारतीय जनता के जीवन म्दर का ऊची उद्याना है, निकल राजनीतिक और आधिक दृष्टि से बल्कि मानसिक और आध्यातिक की में भी में हम जनता को सब्बी आगरिक नित्र की नी ने प्राप्त होंगी। हम एक विदशी गामन की दी सी सी और सब ध्ययों की भी प्राप्ति होगी। हम एक विदशी गामन की दी सी सी सल्जाजनक दासता की कह पीडिया वा प्रमाव हर करना वात वी दी सी सी सल्जाजनक दासता की कह पीडिया वा प्रमाव हर करना वात वी विद्या वा प्रमाव हर

जवाहर लगानार देन भर भ दौरा करत थे। उन्होन यह समक्रा कि भारत की जिस यथा बता भी वह पण्ड नहीं पा रहे थे उसका रहस्य भारत के सिरतार म या उसके निवासियों की विविषता भ नहीं, बल्कि किसी धर्माई गहराई म छिपा हुया था जिसकी वह माप नहीं मने थे भौर जिसका उँहें साभाग मान कभी कभी हो जाता था।

वह जैक्ष-जैक्षे राष्ट्रीय मधाम द्वारा भारत की राजनीति म गहरे उतर्रत गए वम-वस इनम एक भीतरी विकास हा रहा था। भारत उनके ^{निर्} बीडित ग्रवधारणा नहीं रहा था, बल्कि एक गहरी रागात्मक ग्रनुभूति का सजीव रूप ले रहा था।

गांच १६२६ मे नववर १६२७ तक पहिन जी यूराप म थ। श्रीर उन्हांन नवीन परिस्थितियो धोर नवीन समाजवास्त्र, समाजवास्त्र घोर उसके व्यावहारिक पक्ष का निकट स ब्रह्मयन किया। परवरी सन् १६९७ म सुनस्स म साम्राज्य-विरोधी सम्मलन म भाष लिया। इन सम्मेलन म इनका संपक्ष समार के प्रतक महस्वपूष कम्युनिस्नो, सार्धालस्टो धीर उन्न राष्ट्रीयतावादियो स हुमा। इम मम्मेलन म भाग नेकर नहरू न एहली बार धनराँद्रीय रागमच पर प्रवश

उस समय नहरू कंप्युनिज्स के साक्सवादी विद्वात स उतने प्रभावित नहीं ये जिनन कि सोवियन पढ़ित की सफजता स । लेनिन क व्यक्तिगत नत्रत्व से स्रोर उनकी सफजता स उन्हें विषेष प्रेरणा मिली थी। इसरी तुलना में 'सी' ल डेसोनेंट सोगी को रीति पीति स्रोर उनके साचरण को य, ठीक नहीं मानतं थे।

नरूक साम्यवाद क लक्ष्य—वगहीन क्याज की क्याजन के प्रति प्राष्ट्रप्ट हुए ये लेकिन उनके यम समय बीर सबजारा के प्रतिमायक्वाद के सिद्धात को व पतद नहीं करत थ। मानसवार के ऐतिहासिक प्रिकास के मिद्धात को मानते हुए भी प्रतिरिक्त क्षम धीर उनक दाक्षानिक यक का, उसके इद्धारमक भीतिक-बाद को दूरी तरह स्वीकाद नहीं करते थे।

इस प्रवार प्रावसवाद श्रीर समाजवाद की बहुत-सी बातो का स्वीकार करते हुए भी वे पक्के मानसवादी नहीं यह सके । क्लियर १६२७ म स्वन्ध तीटन के बाद नहुक ने वासस काम समिति की बैटक म मान लिया। उनमें एक प्रसाव भारत के लिए पूण स्वतनता के सम्बन्ध में था। गुद्ध के सकट धौर माझाज्यवा कियोधी लोगों स वासस की सविधित करने के सबध में भी उन्होंने प्रसाव रखें।

मद्राम नाम्रस अधिवना मः ध्रवसर पर बहा एकः रिपि≗लक्त सम्मलन हुन्ना उमकी प्रायक्षता नहरू न की। मद्रास क्षेत्रस अधिवेदान के बाद ४ जन-वरी, १ २८ का गांधी न नहरू को चेतावनी थी, 'तुम बहुत तज जा रह हो। नुम्हें सोचने और परिस्थिति के प्रमुगुल बनन को मसय नेना चाहिए था।

वता नहीं तुम श्रेप भी विश्वद्ध श्रिट्सिंग म विश्वास रखत हो या नहीं।" १७ जनवरी, १६२७ का गांधी न धपन दूसर पत्र म तिखा, 'धगर मुभसे नाई स्वतत्रता चाहिए तो भें उस नम्रतापुत्रक प्रजूक वशादारी से तुम्ह पूरी स्वतत्रता दता हूं। तुम्ह मेरे श्रीर मेरे विचारी से विश्वद पत्र तिकाई करती चाहिए भें तुमसे प्रणा यह दुख छिपा नहीं सकता कि में तुम्हार नैसा बहा दुर, वशादार, योग्य श्रीर ईमानदार साथी कोऊ, पर नाशसिद्ध के लिए साथी- पन का बुबान करना पडता है।

उस समय नहरू पर कोवियत रूस भीर समाजवाद का विशेष प्रभाव था

श्रीर इस बात स गाधी श्रत्यत दृशी थे।

मन १६०८ ए नहरू एवं आर अपित आरतीय ट्रेड यूनियन बाग्रेस ने बच्छा चुने गए दूसरी घोर इन्होंने इसी वप युवह सगठनों और युवह आगीत का भी नतत्व किया। स्थान स्थान पर यूथ सीय' सगठित हो गई। युवहां से समाजवादी धौर पातिकारी विचार। या प्रचार होने लगा।

१६२६ म लाहीर बायस में अध्यक्ष पद म नहरू ने देश के लिए पूण स्वाचीनता के सचय की घोषणा की । उन्होंने वह भी घोषणा की कि 'मैं समाव

बादी भीर प्रजातात्रिक हु।

सविनय प्रयमा प्रास्तेतन में कारण वनी नहरू जब धगस्त सन् १६३४ म 'पराल पर रिहा हुए हो उन्होंने गायों को एक लहा पन लिखनर उत्तम प्रपत मन क प्रसताय भीर गाबीओं से अपन मतभेदा नी चया की। नेहरू न धनन पत्र में जिला

जब मैंन मुना वि धापन सत्याग्रह धावानन वद कर दिया है तो मुक्ते दुल हुमा । ऐसा करन मं जो नारण धापन बताए भीर धार्ग व काम के लिए जो सुभाव धार्ग में दिए उद्धान मुक्ते हरत म बाल दिया । मैंन भनान भीर जोरी स महसूस विया वि मानो मरे भीतर नी कोई बीज टूट गई है। स्मा वधन दुट गई है। स्मा वधन वह की भीरत थी। मैंन प्रपन वा इस सवी घोड़ी दुनिया म अयानक क्य स सवेना भट्टमूस किया । लेक्नि मैंन जो देखा वह रकावट और हार मही थी, विक्त धार्यातिमक हार थी, जोहि सवस पिधन भवकर है। ऐसा न सत्य स्मानक भी धार है। उस मैं यहन महत्य नही देता । किही हासात म इन स सवाल भी धार है। उस मैं यहन महत्य नही देता । किही हासात म इन समस्यादिका सभाग्रा म खुत जान की क्यान कर सरवात हूं। लेकिन मैं चाई व्यवन्यापिका सभाग्रा म खुत जान की क्यान कर सक्ता हूं। लेकिन मैं चाई व्यवन्यापिका सभाग्रा म खुत जान की क्यान कर सक्ता हूं। लेकिन मैं चाई व्यवन्यापिका सभाग्रा म खुत जान की क्यान कर सक्ता हूं। सिकन मैं चाई व्यवन्यापिका सभाग्रा म खुत जानक पर्यान सहस्य सहस्य सहस्य से सम्बाद स्थान से खानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थान प्रमेतिक हो। या सामाजिक कथानि प्रमेतिक हो। या सो प्रतिक स्थानिक हो। हिन्स सो स्वत्य हो। स्वत्य से ति सी साम दिनस स्थान स्थानिक स्वावन से स्थान स्थानिक स्थानिक

गाधी ने इस पत्र का उत्तर १७ घमस्त १६३८ का न्या 'मैं तुरह वित्यास न्लिंगा चाहना हू कि तुमने गुमने घपना साथी खोया नहीं है। मैं बही हू जैसा तुम मुक्ते १६१७ म धीर उसके बाद से जानत हो। मुम्ने देश के लिए पूरे धय म समुण स्वाधीनता माहिए और प्रतक पत्नाव किस्स तुरहै बीग हुए है उसी लहय को व्यान म रखकर तैयार क्या म्या है। इत प्रनावी के निए और उनकी सारी क्यान में क्लिए पूरी जिम्मेदारी मेरी है। विवार हीन बाता के बारे में प्रस्ताव को निविकार हाकर जरूर पढ़ों। समाजवाद के विषय में उसमें एक भी बाद नहीं है। समाजवादिया का प्रियक्त से प्रियक्त विहाज रखा गया है। क्योंकि उत्तम में कुछ के साथ मरा घनिष्ठ परिचय है। क्या मुम्में उनका खाग मालूम नहीं हैं? मगर मैंन देखा है कि सब के सब जरवी महें। स्थों में हा? बात इतनी ही है कि यदि में उनकी तरह तज नहीं चल सकता ता मुझ्ने उत्तम करना बता है कि उहरों और मुझ्ने प्रपन साथ से तो। अध्यास में साथ के तो। में स्थान सह स्थान साथ से तो। अध्यास में साथ से तो। अध्यास में साथ के तो। अध्यास में साथ से साथ से तो। अध्यास में साथ से तो। अध्यास साथ वह से प्रयूप के प्रपन साथ के साथ साथ साथ साथ से साथ है। परिभाषा पढ़न से पहले जहां था, उसमें बाय नहीं पहले सका।"

पडित जी न प्रपेन तत्सक्षीन विचारा को अपनी पुन्तक 'विदर इडिया' और 'रीसँट एसज एउ राइटिंग्स' नामक पुत्तका है तेलों मे व्यवन किया। उन म मानवशाद म प्रभावित प्रास्ट्रियाई समाजवादियों ने विचारों की फलन मिलती है। उसम प्रजातिक क्ष्यवहार और प्राधिक स्वनत्रता के सिद्धाता को एक साम रदत को चेटा की गई है। उस समय कार्यस के टिक्रियपयी नेतानण महरू ने विचारों को छद्मवेशी कम्युनिस्ट विचार मानते ये धीर कम्युनिस्ट लोग उन्हें वैपानिक मुधारवादी समाजवादी मानत य' नहरू के इन विचारों का सबसे अधिक प्रभाव कार्यस के भीतर रहकर राष्ट्रीय प्रावीसन मे काम करते वाल युवरा पर पड़ा कि होने धाग चलकर कार्यस साजवादी पार्टी की स्वापना

१७ जनवरा, १६३६ मो नेहर न लाड लाधियन के नाम जा पत्र लिखा है, वह उनक समाजवादी रूप भीर भविष्य के प्रधानमंत्री व्यक्तित्व का समझन देखने की कुती है। 'प्रिय लाड लाबियन, प्तीदाद ने परिग्रह का ग्रीर इन गहरी प्रेरणामा को, जिनम हम छुटकारा पाना चाहते हैं, उत्तजित कर दिया है। शुर शुर में उसने बहुत भलाई भी की और उत्पादन बढाकर रहन सहन की सतह बहुत ऊची कर नी परतु माल्म हाता है बब उसकी उपयोगिता नहीं रही और प्राज वह समाजवादी दिशा म सब तरह की प्रगति को न सिफ रोकता है बहिन हममे मनेन बुरी आदता और बुतियों को बढावा दता है। मेडी समक्त मे नहीं आता कि जिस समाज का आधार परिवह हो और जिस मे प्रमुख प्ररणा लाभ ने हेतु की हो, उसम हम समाजवादी ढण पर कसे धारे यह सकते हैं। जैसा धाप कहत हैं यह सच है कि पूजीवादी व्यवस्था ने भनराप्टीय ग्रराजकता पता नहीं की, वह तो महज उसकी वारिस है। इसने राज्य के भीतर भूतकाल म गहमुद्ध को मिटाया या वस विया है, पर इसा वग सघप को तज विया है और वह इस हद तक वढ गया है कि भविष्य मे गृहयुद्ध का खतरा पदा हो गया है। समाजवाद क्स धाएगा ? ग्राप कहत हैं नि वह उत्पादन भीर वितरण के माधना ने विश्वव्यापी राष्ट्रीयकरण स नहीं प्राएगा । क्या उससे लाभ भीर परिग्रह का हेतु समाप्त नहीं हा जाएगा ?

श्रीर उसने बजाय सामृतायिक श्रीर सहकारी हत् स्थापित नही हो जाएगा ?

मेरे रयाल से सिद्धात रूप म लावतत्री चपाया से समाजवाद वायम करना मुमिन है, बशर्ते निपुरी जोनतत्री प्रतिथा उपलब्ध हा । क्यांकि समाज-बाद म विरोधी जब भ्रमनी सत्ता मा नतरे मे देखेंग तब व लोरनशी उपाम को धस्वीकार कर देंगे। क्या इगलड म इस बात का धनुभव किया जाती के कि भारत के लिए पिछले कुछ वप क्षे रह हैं ? किस प्रकार मानव गौरव भीर शिष्टता ना कृचलन के प्रयत्न ने भीर गरीर से अधिक भारमा पर जा धाधात हुए हैं, उन्होंने हिंदुस्तानी जनता पर एक स्थायी धसर छोडा है। मैंन पहने कभी इतनी अच्छी तरह अनुभव नहीं किया कि कैस सत्ता ने अत्याचारी प्रयोग से जो उसका प्रयोग करत हैं और जो उस प्रयोग स कटट उठात है उन दोनों का पतन होता है। वया स्वतंत्रता और सत्ता का किला हस्तातरित करने की यही भूमिका है ? घत्याचार की प्रतित्रिया लागो पर ग्रलग मलग होनी है। कुछ हिम्मत छाडकर बैठ जात है, कुछ और मजबूत हा जाते हैं।

सन १६३७ वे ग्राम चुनाव म नेहर ने दश का तुकानी दौरा किया। इमसे उ होने भारत ने निराट पुरुष की उसके स्वातन्य प्रधिकार स पुनजागन किया : १६३७ के ब्राम चुनाव म कायस को बड़ी विजय मिली। पर नेहरू ने उस १६३५ के 'गवन मट ब्राफ इंडिया एक्ट में छिपे सत्य की पहचाना था जो उस प्रातिय स्वनासन श्रीर सधीय ढाचे म निहित था। इस तरह इस ढाचे के प्रतिविधावादी होने के नाथ ही उसम स्वविकास का तो कोइ भी बीज नहीं था, ताकि विभी त्रातिकारी परिवतन की नौवत न आए । इस एक्ट सं ब्रिटिश सन्कार ती रजवाडी से जमीदानी से शीर हिंदुस्तान की दूसरी प्रित-रियाबादी जमालो स दोस्ती ग्रीर भी ज्यादा मजबूत हो गई। पथक निवासन पद्धति का इसस बढावा दिया गया और इस तरह अलग होन वाली प्रवित्यो को बढावा मिला।"

इसी सच्चाई वे फलस्वरूप नेहरू का निजी मत था कि काग्रेम की मनि मडल नहीं बनाना चाहिए। नैकिन कांग्रेस म अधिकाश लाग उसके लिए लालाधित थे।

१६३६ मे द्वितीय महायुद्ध छिडन क बाद ही पडित नेहरू ने काग्रेस की युद्ध उपसमिति के ब्राध्यक्ष की हैसियन से एक यनताय मे कहा कि हमन अप्रेना हक्मल के सामने सौदा करने ती भावना स ग्रपनी मार्गे नहीं रखी है। हम ससार को स्वाबीनता मिलन और मसार की उस स्वाधीनता में भारत के स्वान का विश्वास होना चाहिए। तभी हमार और हमस भी ग्रधिक हमारे मस्ति^{दक्}

९ 'कुछ पुरानी चिटिठया, पष्ठ १६१ २१३

२ हिन्स्तान की कहानी पष्ठ ४६८

म्रार हुद्य ने लिए युद्ध ना कुछ भ्रय हो सनता है, क्योंनि तब हम ऐसे ध्येय की प्राप्ति ने लिए लड सकेंग वां सिफ हमारे लिए नहीं बेल्नि ससार नी जनता के लिए उपयुक्त होगा।

१६४० म गांधी के व्यक्तिमृत स्विनय स्वता आदोलन म पहले सत्याग्रही पिनादा भावे ये प्रीर इसरे जवाहरसात। १० अन्तुवर का प्रपनी गिरफतारी पर गोरखपुर के मजिस्ट्रेट के सामन उद्दान वयान दिया कि निवी व्यक्ति की तरह हमारी गिनती कम की जा सकती है, लेकिन भारतीय जनता के प्रतिमिधि स्यवा प्रतीक के स्म हमारा वटा महत्व है। भारतीय जनता की द्रार से हम स्वाधीनता के स्पिचार की मान करते हैं और किसी भी इसरी ताकत को क्नोती देत है जो हमार इस प्रथिवार में वायक है।

१५ प्रगस्त, १९४७ का भारत और पाक्स्तिन दो स्वनत्र देश स्यापित हो गए। भारत मे जवाहरलाल नहरू प्रथम प्रधानमत्री वा।

सन १६४७ म प्राजादी मिलन के प्रस्त पर लोगों से धनक धादाकाए व्याप्त थी। समाजवादी विचारधारा के नतागण दश में प्रजातानिक क्रांति की तयारी में लगे थं। उनको इस बात में विश्वास नहीं था कि अप्रेज भारत को छोडकर इस प्रकार चले जाएगे। यही कारण है कि समाजवादी नताओं ने सविधान परिपद को वहिल्कार निया और धारा समाधा म पहुचकर भी कारीस मिलमटकों में हिस्सा नहीं तिया।

काग्रेस के भीतर, झाजाबी मिनने पर सता हवियान का मानी उमाद पैदा हा गया था। काग्रेस के मित्रगर्थों म सत्ता की लालुपता भयकर रूप धारण कर बुनी थी। काग्रेस के भीतर एक विचारधारा और एक नता का नारा सगाने वाले जैं० बी० कृपतानी ने जा उस समय काग्रेस के घष्यक्ष थे, धपन पद स इस्तीका व दिया। जहीन सत्ताधारी काग्रेस मित्रयों की कडी धालोचना की।

समाजवारी लाग वायेस की दक्षिणपथी नीतियों से श्रसपुष्ट थे। उनकी श्रोर में यह कहा जाना था कि शालादी की शालित के बाद काग्नेस का मग कर देना चाहिए श्रीर उनके कायकर्ताश्चा का लोक शवक सच के रूप मे पाश करना चाहिए। शाद में गांधी ने भी इस विचार का समयन किया।

र सास्ट डेंज धाफ ब्रिटिश राज में लेखक लियोनाड मोसले न जवाहर-लाल में बार में लिला है कि 'सर्वोच्च मना भी चोटी तथा भारतीय जनता में हृदय पर प्रमुख धारिपरय तक नेहरू में पहुंचने का माग तीत्रवायी का मार्ग अवस्य पा, किंतु उस रास्त म इतने खदन थे, इतनी लाइया थी कि धमर भाग्य भीर संयोग में नेहरू का साय नहीं दिया होता ती रास्त से वह विचलित भी हो सक्त थे। मुमापचद्र वाम को वाग्रेम ने प्रदीक्त नहीं विधा, यह पहला समाग था। गायी से नेहरू अपनी तमाग असहमितियाँ, विराधा के वाजपूर कभी उपत अपना तहीं हुए यह दूबरा सबोग था। सरदार पटेल नवर एक बनने की होड प नहरू के रास्त भ नहीं आए यह भी एक सबोग था। और प्रतिम नयोग यह था वि सवाजवादी लोग जब कांग्रेस छाड रह थे, नव ना नहरू ने कांग्रेस छाड़ी हों।

किंतु सथीम भी धनारण उत्पन नहीं होता । उनके भी कारण होते हैं। कारण नहरू भी विद्वास था, चरित्र ने था, निश्चल दश्यभिन में या भीर एक नजीव व्यक्तित्व में था।

भारतीय सविधान की कल्पना उन्होंने की । योजनायद विकास का स्वन्न भवन पहले उ हान ही दखा और समस्त ससार में भारत की क्या भूमिका हानी चाहिए, इसकी भी भानी दन के सामन उन्होंने ही प्रस्तुत की।

नहरू त्रातिकारी थे पर उनना विश्वास सुपार और विकास के दशन में था। यह लातिप्रिय थे थाडा वराम्यमाव भी था, पर सला पर मान्छ होन के प्रति उनमें थरा भी वेराम्य मही था। व ऐसे राष्ट्रवादों थे, जिसने मावन दु सतराप्टीयता से वये हुए थे। वह एकाकी थे, निस्सग थे, झगाय शांति की खोज में थे, क्लि जिदमी से उन्ह सनाय प्रेम भी था।

प्रपत्ने धापने प्रति उनम प्रतन्स विश्वास या। वे मानत से कि मैं निसी भी विषय पर बाल सकता हूं। विनता भी कठिन काम हो, पर समना हूं। पराधीन भारत में, धाजादी की लढ़ाई लड़ते हुन भी नहक स्वतन भारत के भावी निमाण की बाते बहुत बड़े पैमान पर साधत थे। धीर उनकी वे बार्र जन्म विराध साथ पत्र नहीं आता थी। व उन वालो का हवाई सममने ये। धीर नाधी की कठिनाई यह थी कि उन्ह साधीवारियों के साथ समाजवारी, गाधीवादी जवाहर का लक्ष्य चलात पढ़ता था। गाधी ने उस ममम एक पत्र में सिला है 'योजना के बारि में जवाहरतास की साथ है भी करा है मार वह एसी निसी बीज से लाश नहीं शता वो बडी मही हो।"

भारत न आधिक विकास के मामल में जवाहरताल गांधी के बहुत में विचारा का पिछड़ा समजते थे। भीर गांधी भी जवाहर की बहत सी भाग ती भागकू भीर भारत के तिल्ए अनुराधुक्त भागते थे। गांधी का विचार या कि भारमी की धारवाकताए जितनी कम हो जतना ने अच्छा है। जवाहरतान का विचास या कि आदमी की धावदाकनाए न होगी तो उसका विवास कीस ट्रोगा?

गांथी का मनुष्प 'व्यक्तित' या, जवाहरलाल का मनुष्प 'इडिविजुमल था। यद्यपि दोनो वा बौद्धिक विवास मकाने वो मग्रेजी विद्या बौर भाषा क गांध्यम से हुमा था, पर गांधी न उस विका, उस भाषा के पर जावर भारत को उसके स्वरुप म देला था। जवाहरलान उस सीमा को नहीं ताड पाए। इसका प्रस्त कारण यह है नि नहरू प्रपत्ती सारी विद्वत्ता, ऐतिहासिक दिष्टि के वावजूद भारत के धम का रहस्य नही प्राप्त कर सके। वह घम को उठे सदेह यहा नह कि एक प्रतिक्रियाबादी भाव न दस्तत था। 'भेरी प्रकृति धार्मिक नहीं को ग्रीर धम के दमनगरी वथना को में पसद भी नहीं करता था, इसलिण मर लिए यह स्वाभाविक था कि मैं क्सी दूनरे जीवन माम की खोज करता।''

नहर पा वह दूसरा जीवन माम 'वपभोम' वा या 'मेरा रुफान जीवन का सर्वोत्तम उपभोग वरने भीर उसका पूरा तथा विविध मानद केव को धार था। मैं जीवन पा उपभोग करता था थीर इस बात स इनकार वरना था कि मैं उसमा पाव की वाहब का काम भी मुक्ते मिनी भीर मार्गित करता था विवाजी को तरह में भी हर बक्त कुछ हद तक जुमी या। पहले रुख के पहला मी स्मीर विवाज के साम भी साम कि साम कि साम की साम कि साम

नोग ही ता भारतीय धम वा रहस्य है। वर जो धम को बिना अनुभूत किए इस पहिचम के निजन के अध अ देखेगा वह धम के प्रति किया का बाध न पाकन केवल प्रतिक्षिया का बाध पाप्पा। इस प्रतिक्षिया का ही फर है उपभोग। स्वनंत्र मारत वे पहल प्रधानमंत्री जवाहरसाल नेहरू का दशन उपभाग का धा दनीतिए इनकी मारी राजनीति, अध-यदस्या, नामनव्ययस्या म नक्षात्वा कमाज पैदा हथा।

हम बज्यूम परते हैं रचना नहां परत । हम बनते ह होत नहीं । हम भागत हैं, सजन नहीं परत । इतिहास माक्षी है जिसके हाथ म ताबत है वहा विचार नहीं । हर यक्न पपडे बन्तते रहत हैं। ' '

सावडी म २२ जनवरी, १९४१ रो भारतीय राष्ट्रीय वाप्रेस व ६०व स्थिवन के भाषण में नहरून कहा, भारी मात्रा म उत्पादन मित्रवायत सारी वाप्त की जम देना है, जिमसे खान और कई बीजें निकलती है। पास तार म उपभावना कि नय सकिन क्य विक्त स्विद्ध की ताकत वाफी प्रमा, अश्वत की ताकत वाफी कि स्वाद की ताकत वाफी स्वाद की ताकत वाफी कि स्वाद की ताकत वाफी की सक्त की पानकर पूरा होता हो। फिर आप ज्यादा वैदा करेंग ज्यादा प्रपाएग और इमका की नी यह होगा कि धापका औवर स्वर ऊपा होया।

नेवल ज्यादा उपभाग की शक्ति म जीवन स्तर ज्यादा ऊषा उठेगा नहरू की इसी साधिय योजना दृष्टि से झाबाद भारत वा वह मनुष्य निकला है जा अनुभव करता है, 'मुक्ते मभी मुख मिला पर सब वर्षेदी का। गिला मिली, पर

९ मरी व्हानी पट्ड ४२

२ मेरी क्हाती, पष्ठ ४२

३ व्यक्तिमान (नाटक), डा॰ साल

उसकी नीव भाषा गरी मिली, प्राजादी फिली, लेकिन उमकी नीव प्रात्मगौरव नहीं मिला, राष्ट्रीयता मिली लेकिन उसकी नीव प्रपनी ऐतिहासिक यहचान नहीं मिली।

स वत्य का आधार धास्या है। पर आस्या विश्व पर आधारित है? वह किस चीज पर स्थित है? वह 'अस्ति क्या है? सानव वे लिए जिनन उपास्य तत्त्व (अभ्युदय और जि खेळग) है, ध्येय या जहब है, उनकी टिप्ट ही आस्या वनाए रजती है। एसी आस्या वा हमार यहा प्रचाममी आस्या पहा गया है।

सगर सास्या प्रनाममी नहीं है, ना सक्त्य से रचना पश्चिन, सजन पश्चिम सीण हो जानी है, भीर सक्त्य के भीतर स महत्त्वाकाका का उदय जाउग है।

अवाहरलाल की राजमीति वे सदम म यह महत्वाबाक्षा स्रमर भीर महान हो जात थी हुई धीर भारत की जनता की महत्त्वाबाक्षा उपना की नह । मेहरू क्यां उपमान के नह । सेहरू क्यां उपमान के नह । सेहरू क्यां उपमान के नह । सेहरू क्यां उपमान के नित्र । इसका पत्र सत्ता, गिक्त के बल उपमान के लिए । इसका पत्र सहिए हो गई । यह, यह सत्ता, गिक्त के बल उपमान के लिए । इसका पत्र साम प्रधानमानी नेहरू के बारा तरफ — (१) मामतवादी (२) ब्याधिनक, पिक्षमानी नेहरू के बाधिनक, पिक्षमानी नेहरू के बाधिनक, पिक्षमानी नेहरू के व्याधिनक, पत्र स्वाधिन के साम पर एक नव प्रधान वारे रहा म फलन लगा । व्यक्ति की वाह के दिन के साम पर एक नव प्रधान वारे रहा म फलन लगा । व्यक्ति के वाह के दिन के साम पर प्रवान के स्वाभ पर 'उपभोग , स्वत्यना के नाम पर पुर की कर है । कि साम प्रधान के नाम पर वार के साम प्रधान के साम प्रधान के साम प्रधान के साम प्रधान के स्वाधिन के साम प्रधान के स्वाधिन परिवामीकरण—य सामी सक्ष्याह्या जवाहरणाला हरू की महत्वावाद्या का स्वत्य है ।

जिस सक्टन जानित संपित नहरू न दिसवर १६१६ सं लक्ट १६४४ सन अग्रेजा सं भारत भी इज्जत और स्वतंत्रता के लिए इतनी विकट भीर वधी लढ़ाई लढ़ी प्रधानमंत्री वनन ने बुछ ही वर्षों वाद प्रभा और परिचम क इस क्रीतंत्र जा उहीन क्स बचा मान निया कि भारतव्य एक व्यविक्रित दा है? हुआरे विकास का प्रतिमान वाइ दूसरा हो जाए यह वसी करणा है नहरू के भारतव्य की ? निक्वय ही इस करणा नाटक के नामर है जवाहरताल।

ने लोगा की राजनीति जवानी थी। क्या नरम और क्या गरम, दानी विचार के लोग मध्यवग का ही प्रतिनिधित्व करते थ और घपन ग्राने ढग से उसकी भलाई चाहते थे।

उसी जवानी राजनीति के धनुसार पडित नेहरू ने कहा था कि "धाजाद हिटम्सान म नासा बाजार करने वाले को निकट के बिजली क खभे पर लटका क्र मार दिया जाएगा। 'पर व्यवहार में १६४७ से लेकर १६६४ तक जब तक पंडित नहरू ब्राजाद हिंदुस्तान के प्रधानमंत्री रहे हैं और इस काल में हिंदुस्तान का मारा बाजार काला बाजार करने वाला से घर गया था, कही एक भी काला बाजारी उस तरह पकड़ा तक नहीं गया, वसी सज़ा देने की बात तो 'जवानी बातें हैं' जबानी राजनीति की ।

क्यनी ग्रीर करनी विचार भीर व्यवहार, सादग भीर यथाय, नितरता और राजनीति गरीबी और धमीरी मेहनत और कमाइ, शहर और गाव, भनुष्य गौर मनुष्य ने बीच जितना गहरा फासला पडित नेहरू के शासन काल म भाषा यह ग्राह्चयजनक है।

मन स समाजवादी दिल से गाधीवादी और बुद्धि से पश्चिमवादी वजानिक जवाहरलाल न प्रजातत्र न माग से समाजवाद लान का प्रयस्न विया श्रीर इसके लिए म-रीनरी, तत्र, वही स्वीकार कर लिया जी अग्रेजा का था। जिस तत्र का एक ही काम या-सरकारी गुलामा सं ग्राम गुरामा पर शासन कराया जाए भीर जिदगी की धारा को हर माह पर लाल फीते से रोका जाए ।

अगर ग्रास्या ही लडी है इत पर विकल्प पर भीर सशय पर तो ऐसी भारणा न निकले हुए सकत्य म कोई ग्राय फल नहीं निकल सकता सिफ एक पल (परिणाम) निकरोगा---महत्त्वाकाक्षा जिसकी पृति ही ग्रसमब है । ग्राकाक्षा मेरे भीतर है और उसकी पूर्ति बाहर पर निमर है, तो भाकाक्षा की पूर्ति कैस हागी ? मानाक्षापूर्ति के नाम पर उल्टे झाकाक्षाम्रो का शत शत युना बढते जाता, यही तो है जवाहरलाल नेहरू के युग का परिणाम। जितनी ऊची-ऊची प्राप्नीन इमारने बनती गई, उतना ही उसकी आया मे माम इसान छोटा होता चला गया ।

भारमी नर्ता क स्थान पर उपमोक्ता हुमा, इतान की जगह मझीन का एक पुत्रा होने को बाध्य हुमा। यह व्यक्ति के स्थान पर 'वोटर' हुमा। मासुनिक रेनाम पर वह प्रतिकियावादी झासुनिक हुमा। प्रवातन, ममाजवाद, समानता, धम निरपेक्षता, गुट निरपेक्षता, शांति और पचशील ने रग बिरगे, वस्य पहनकर भारतवासी बिना अपने चेहरे का ही गया। जहा उसका चेहरा होना च।हिए वहा यह लिखा हमा टगा मिला—'विकाळ है'।

१ मरी कहानी पृष्ठ ८०

उसकी नीव भाषा गरी मिली, भ्राजानी मिली, श्रीकन उसकी नींव प्रात्मभौरव नहीं मिला, राप्टीयना मिली लेकिन उसकी नींव भ्रापनी ऐतिहानिक पर्चात नहीं मिली। "

सनत्व ना घाधार घाल्या है। पर घाल्या कि पर घाधारित है ? वह विस चीज पर ल्यित है ? वह 'प्रान्ति' वता है ? मानव न लिए जिनन उपादेय तत्व (प्रस्थुत्य घोर निश्चेष्ण) है, घ्यय या 'प्रश्च हैं उनवी दृष्टि ही घाल्या वनाए रणती है। एसी धाल्या ना हमार यहा प्रभामयी धाल्या वहा गया है।

भगर सास्या प्रमानयी नहीं है, ता सबस्य स रचना गरिन, सजत गरिव शीण हो जाती है, भीर सबस्य वे शीतर स सहत्वावान्त का उदय हाउं है।

जवाहरलाल की राजनीति के सदस में यह महत्वाकाक्षा प्रमार मीर महात हो जान की हुँ धीर भारत की जनता की मन्त्वानारा उपभाग की हुँ । मेहक का उपभाग केवल सामान्य कर्तन का उपभाग केवल सामान्य कर्तन का उपभाग केवल सामान्य कर्तन हो गान । प्रा, पद सत्ता, गिंवत केवल उपभाग के तिए । इसका प्रमान क्रित्त हुमा कि प्रधानमधी महरू के चारो तरफ — (१) मामनवादी (२) प्रापुनिक, प्रधानमधी महरू के चारो तरफ — (१) मामनवादी (२) प्रापुनिक का वाद के गाम पर एक नव पूजीवाद सार एक में क्लान तिया प्रधानमधी महरू की क्षा कर्ता के साम पर पूक नव पूजीवाद सार एक में क्लान तिया प्रधान की नाम पर पुछ भी कर घटन की प्राजावी उन्गरता के नाम पर प्राटीप प्रपटाचार धीर प्रधाचार के प्रति सामा धीर साथी सतराज्येत सहानना के स्थान पर राज्येत होनि की प्रधानमधी हित विकास धीर विचान के नाम पर भारत का परिचनीकरण—य सारी सरचाइशा वजाहरलाल नहरू की महत्वावादा का सन्तत है।

जिस संबर्ग्य ग्रीमन म पहिन नहरू ने दिस्त्य र १६१६ में सेवर १६४६ तम प्रवेजों स भारत की इज्जत और स्वतंत्रता के निण इननी विवट मीर वर्षी नाहाई लटी प्रधानमंत्री बनन के कुछ हो वर्षी वाद प्रप्रज और परिवस के इस फैसी का ट होन करा बवा मांज निया कि आराव्य एक प्रविज्ञान कहा है? हमारे विवास का प्रतिमान कोड दूसरा हा जाए यह स्वीत मणा है नहरू के भारतवय की ? निरुष्य ही इस क्या लाइन का नामक हु जवाहरानात !

सधप से नही पहिचमी शिक्षा स पैदा हुना भारतवय का मध्यवा, त्रिसकें क्रमर का हिस्सा पूजीवादी हु भीर नीथ जा हिस्सा सामतवादी (यह नात कें सध्य में सहत है—जस सरोर व नध्य में हुन्य) इसका राजनीति ही नवाहर साल नहर की राजनीति थी। 'मेरी राजनीति बढ़ी थी, जा भेर वा प्रयात मध्यान मध्यवानी राजनीति थी। उस समय (थीर वहुत हुत तक अब भी) मध्यवा भ्रमान

५ प्रशतन , सर्विदानद वातस्थायन पष्ठ ६ ५

क लोगा की राजनीति जवानी थी। वया नरम और क्या गरम, दोनो विचार के लाग मध्यवन का ही प्रतिनिधित्व करते थे और ध्रपन ध्रमने ढग से उनकी भनाई चानत थे।'

उसी जवानी राजनीति के अनुसार पहिल नेहरू ने कहा या कि "आजाद हिंदुस्तान में काला बाजार करन वाले का निकट के विजनी के खभे पर लटका कर मार रिया जाएगा। पर ज्यवहार में १६४७ से लेकर १६६४ तक जब सक पहित नेहरू आजाद हिंदुस्तान के प्रधानमंत्री रहे हैं, और इस काज में हिंदुस्तान का मारा बाजार काला बाजार करने वालो से भर गया था कही एक भी काजा बाजार करने वालो से भर गया था कही एक भी काजा बाजारी उस तरह पकड़ा तक नहीं गया, वैसी सजा देने की बात ता 'जबानी वालें है जवानी राजनीति की।

क्यनी भीर करनी विचार और ज्यवहार, खादश और ययाय नैतिकता और राजनीति गरीबी और समीरी मेहनत और कमाइ, शहर भीर गाव, मनुष्य भीर मनुष्य वे बीच जितना महरा फासला पहित नेहरू के शासन काल म भागा वह प्रादक्यजनक है।

मन से समाजवारी दिल से गांधीबादी धौर बुद्धि से परिचमवादी वैनानिक जबाहुरसाल न प्रजातम के माग सं समाजवाद साने का प्रयत्न किया और इसके तिए मशीनरी, तज वही स्वीकार कर लिया जो प्रयेश का या। जिस तम का एक हो काम या—मरकारी गुलामी संसाम गुलामी पर शासन कराया जाए और तिवसी की धारा नो हर माड पर साल कीते संरोक्त जाए।

प्रगर प्राप्त्या है। बडी है बत पर, विकल्प पर धौर सदाय पर तो ऐमी प्राप्ता म निकले हुए सरस्य म कोई ध्राय फल नहीं निकल सकता, सिफ एक फल (परिणाम) निकलेगा—महत्त्वाकाक्षा जिसकी पूर्ति ही प्रसम्भव है। प्राकाक्षा मेरे भीतर के और उसकी पूर्ति बाइट पर निमर है, तो ध्राप्ता की पूर्ति कसे नागी? प्राराक्षापूर्ति के नाम पर उस्टे ध्राक्षाक्षाओं का यत यत गुना बढते जाना, यही तो है जवाहरनाल नेहरू के युग का परिषाम। जितनी कची-कथी प्राप्तिक हमार्थे क्रनती गई उत्ता ही उसकी छाया में प्राम इसान छोटा हाता चला गया।

ध्रादमी क्तों वं स्थान पर उपमोक्ता हुआ, इक्षान की जगह मशीन का एन पुना होने की बाज्य हुआ। वह ज्यक्ति के स्थान पर 'बोटर हुआ। प्रायुनित में नाम पर वह प्रीचिक्रयावादी आयुनित हुआ। प्रकातन, ममाजवाद, समानता, पम निरपेक्षता, गुट निरपक्षता, शांति और वनदीक ने रग विरमे, वस्त्र पहनकर भारतवासी विना धपने चेहरे का हो गया। वहा वसना चेहरा होना चाहिए वहा यह लिसा हुआ टमा मिसा—'विवाक हैं।

१ मेरी क्हाबी,पृष्ठ ८०

ऐसा क्यो हुआ जवाहरलाल नहरू के भारतवय म ?

दरप्रसस मुणायचद्र प्रोस, रात्रे द्र प्रसार चे० बी० हणसा है, सरनार परन, मौलाना प्राजाद, डा० लोहिया जयप्रकाल प्राचाय नरेद्र न्य आदि वी प्रश्ता जावाहरला नरेद्र न्य आदि वी प्रश्ता जावाहरला नरेह्र एवं आदि वी प्रश्ता जावाहरला ने रहा बात ची प्रति पे उद्दाने भारत की लोच ना की बी, पर 'यथ' जैनी चीज पर प्रशिद्यान के कारण स्वभावत स्वयम की सोज नहीं ही, इसना पन यह हुआ कि उद्दित प्रपत्त विविध स्पो धीर सनीमा वो म नाई सामजस्य नहीं स्वापित विया। उद्दान वहते तिला, प्रहुत बील उसस भी अधिक वह प्रयक्त कमवान व्यक्ति था। पर इनमें क्या नाइ एसा सूत्र है जो इन सब प्रवस्था वा पिरोता हो प्रीर 'उनकी एक समिवत इनाई बनाना हा?'

नेहरू के राजनीतिक जीवन की वह माजिल है— १६१५ से १६३३ तर गांधी के साथ १६३४ से लेकर १६४४ तक एक घोर गांधी के साथ दूसरी धीर समाजवादिया के साथ, तीसरी मजिल प्रधानमधी के कर मा, १६१६ का वह समय जब उत्तरी सीमा पर धीन के घारमण के प्रस्तकर हमार दल की सीमा का अपहरण हुआ किर १६५२ ने घीन का बढ़ा घारमण को? हमारी पराजय। इसी तरह प्रधानमंत्री की नितक जीवन यारा में भी नद्द मर्थानमंत्री एक घोर समाजवादी, दूसरी छोर पूजीवादी घोर इत्तर बुछ वह मर्यातवान घराना का उदय। एक घोर समाजवादी मून्य प्रतिर्धा के नाम पर डा॰ लोहिंगा से इत्तर्ना वर विराध प्रकार गांधी का प्रधान-प्रशिक्ष घोर हसरी घोर १६५१ म 'इप्पा मरन घोर बोप क्षेत्र राधी का प्रताप सिंह कैरों के जत अतिहम, बगा इत्तर सीम विर वेष क्षेत्र हस्त भी भार का प्रवाप सिंह कैरों के जत अतिहम, बगा इत्त साम विलो पर जवाहरालाल एक सकरप्रवास व्यवता दें ?

क्या नोई ऐसी ग्राम्था भी कड़ी हो सकती है जो इन विविध प्रात्मियरोधी,

परस्परविरोधी घटना को छन सत्र म बाधती हो ?

जे ० भी ० कृपलाी ने इस प्रश्न का उत्तर इस तरह निया है, 'झगर मुक्त म कोई ऐसी क्षमता हो ता भी मैं इसे झपनी विश्लेषक और विवादक अमना

के परे ममभता हा ¹

जवाहरलाय वा अपने भीर अपने देश के लिए क्या जीवनदशन था ? य॰ मही है जि आजादी के पत्न भी वह समाजवाद की चर्चा करत भे किंतु उभान जमनी व्यादया कभी मुनी की। इस देश न अभीर साम्यवादी, समाय प्राप्त ने नेना यह नहीं स्वीकार करत कि जहर का माम्यवाने प्रप्य को प्राप्त प्रप्ता ने निए क्यों कि स्वीकार करत कि जहर कि समायवाने प्रप्य को प्राप्त प्रप्ता ने निए क्यों कि स्वीकार करत किंगा है अपनी सरकार के भीतर नहर ने वानी पुराना अपनेती, गाही तब जान जीवत किंजुनवर्षों और आह्यन जिनावी धरकरार हा नही रला, बल्कि उसे भौर बढावा दिया । उदघाटन, रिला यास, विमाचन प्रध्यक्षता, सभाषण, सदेरा ग्रादि वी बा वसवाडी परपरा नहरू ने सुरू की, वह ग्राज सतमान राजनीतिक बीवन वा नयकर रोग हो स्या है।

सुद नेहरू ने ग्रपन जीवन के शाखिरी वर्षों में यह मजूर किया रि 'धनी

ग्रधिक घनी हुए है गरीब ग्रधिक गरीब।

यह कहा जाता है कि जवाहरताता विभाग के हिमायती थे। वह सावत थे कि सब विभाग और उद्याग का स्रविक प्रयोग हो ता हमारी सब मुभीवना का प्रति हो जाएगा। उ हाने कहा है कि "भविष्य विभाग का है मैंर विभाग से मिनता कर हो जाएगा। उ हाने कहा है कि "भविष्य विभाग का है मैंर विभाग से मिनता करने वाला का है।" कि तु यह सबविदित है कि मिनमक्त के उनके सने का सी, सरकार से बन रही या नही, इस वार से बरावर ज्यातिवियो से परामत करते हैं, भौर बाराणसी और विध्याचय से राजनीतिक सफलताता के लिए यम, हवन पूजागाठ करावा करते थे। और जवाहरताल को इस तथ्य का पूरा पता था जैसे कि उ ह सपने कई मुर्यमिया और स्वय वायने केंद्रीय मिनमक के के कि पह सपने कई मुर्यमिया और स्वय वायने केंद्रीय मिनमक के कि सुरा पता था। उनने निजी सविवालय में कह भर पट लोग प्रवस्तारी के सार से पूरा पता था। उनने निजी सविवालय में कर भर पट लोग प्रवस्तारी तथा से समय प्रवस्ता प्रवस्ता का स्वर्थ और सेने हिसमय मारी तथ्य, समबीर निक्ति पिनमायस सांग ए सिविल सर्वेट, एम० मी० सीतल याड लिखित माई लाइक, जी० एस० भागव लिलित इंडियाच वाटरगट, मुर्देह दिवही भौर जी० एस० भागव लिनता 'पालिटिबल कररान इस इंडिया प्रारिष्ठ पुनता में मिनते हैं।

एक संच्या क्रांतिनारी, जिसकी कोई विचारधारा या जीवनश्यत हा प्रयने उद्देश्य कदय की पूर्ति के लिए निरुद्धय ही उपगुक्त भीजार भीर कायकर्ता चुनगा। प्रभर उसे ये उपगुक्त साधन नही मिसत ता वह उसकी रचना करेगा जवाहरलाल यह नहीं कर सके। वह स्वतंत्र भारत को भ्राष्ट्रीनिक बनाना चाहत थे, इसरा भय बुछ भी हो लेकिन सच्चाई वह है कि हम साधुनिकता के

नाम पर पश्चिम ने बाह्य की सिक नक्स ही बर पाए हैं।

जवाहरलाल चाहते थे कि इस देग का उद्यागीयरण हा। इसम मदद नहीं कि राजरीय क्षेत्र म बुछ महत्त्वपूष भारी उद्याग स्थापित हुए हैं। तिनु जसा नि मव वस उद्यागीयरण का पत्त हुमा है— दूसरी प्रस्ट है नि यह उद्यागी-यरण दृषि थी उद्याग करने हुमा है। द्वित सिंधी भी देश कर उद्याग का आधार दृषि ही होता है। इस सदम म धानरीजा और रूस में क्या प्रत है? प्रमरीशा ने मवन उद्योग को म्हावत विकासत दृषि के माधार पर सदा रिमा है। माठ प्रनिगत समरीकी जनता दग जर की वरूरत का प्रनाज पैन करती है भीर उस पर भी इतना धांतरिकत मन बहा पैदा हो आता है कि उसे जसाना पहता है भीर दूसरे देशा की नेजने के लिए वस रहना है। क्स नी खेती अमरीका जिननी विकसित नहीं है और इसीलिए वह भीवोगिक उत्पा दन में भी अभी अमरीका से पीछे हैं।

स्वतत्रता ने बाद नेहरू न भारत राष्ट्र के निर्माण का रचनात्मक काम प्रवन हाथ में निया। इसने लिए उन्होंने विविध नीतिया बनाइ

१ योजना द्वारा ग्राधिक विकास

२ राष्ट्रीय एकता

३ गुटा से प्रालग रहन की विदेश नीति।

उनके इन विविध बायकभी और नीतिया नी जढ उनकी होकतभी विचार भारा स थी। उनका विद्यास या कि अगर इस विशाल उपभहाद्वीय में रहने वाणा विभान नश्का, जातियो और धर्मों का मानने वालो वा एक राष्ट्र बनता है तो उनका जोड़ने वाली बोई ताकत हानी चाहिए। यह आर्थिक मवधा नी ही कड़ी हो। सकती है और अगर आरत की आर्थिक अगरित आग जनता है करवाण के निए होनी है तो यह समाजवाद को अपना व्यय और पाजना की उसका साजन बनाने स हो सभव होगा।

जवाहरलाल मुलत लोकतश्री ये श्रीर लाक्तश्री याजना की सफनता सीक समयन पर निमर करती है। नहरू की इत्या लीक ममयन मिला था, बल्कि वह इनन लव समय तक भारत के एवकान 'राजा' थे, फिर भी नहरू की योजनाधा को उतनी सफलना क्या नहीं मिल सकी, इसके दो ही कारण हैं। पहला नेहरू के सकरप में आक्या का समाव, जिसके कारण चरित्रमन भीर स्वभावगत है। इस अभाव का जब भी उन्ह एहमास हम्रा है--मीर प्राय यह एहमास सावजनिक सभाभी, कार्या, सामृहिक योजनाधी क क्षणी पर उदि हुमा है और इस अतिविरोध या धमान का सबूत उ होन सदा अचानर सप्रसान होकर उबल पडना, छोटी भी अध्यवस्था, अनियमितता पर इतना पृद्ध ही जाना चवनने-उफनत न जान क्या-क्या कह डालना, वहद नाराज हो^{कर} भावकतापूर्ण चेहरा बनाकर सच स उतरकर तजी म चल जाना-ऐसे व्यव हारो स त्या है। तूसरा कारण यह है कि उह लोक का समयन प्राप्त था! इससे भी आगे वह लोक ता सीया पहा था, बीमार था, भारतीय जब रोगराया पर था--जिम जिलाने घौर इलाज करने नी कोशिश गांधी ने नी थी, पर नहरू ने इस लाव को वेवल सरकारी लाव नत्थों ने ही रूप म देखा था, उनके पास बह कभी नहीं पहन सबे। नेहरू के लोकतत्र म लोक की छाती पर तत्र भा कर बैठ गया । डा० लोहिया जै० बी० कुपलानी ग्रीर जयप्रकाम के जवाहर साल नेहरू के प्रति सारे विरोधो, समयों क पीछ यही मूल कारण था। इत तीनों ने अनुभव विया है कि 'नेहरू के राज्य म भारत का लोक मर रहा है-धर्यात भारत खत्म हो रहा है।"

जवाहरलाल नहरू का व्यक्तित्व इतना वडा वा, भारी था कि उसके

नीचे 'तोक' हो नहीं दबा, माना देश की सारी समस्याए उसके नीचे दब गड । इसका फल यह भी हुमा कि उनका व्यक्तित्व इतना महान था कि उसके नीचे उनके बराबरी ने प्राम व्यक्तित्व दब गए। प्रमनी ब्रहम यता, जो उनकी महत्त्वा-काक्षा स पदा हुई थी, के कारण ही वे किसी ब्राम व्यक्ति का उठा नहीं पाए।

प्रपने राजनीनिक जीवन के मतिम चरण पर पहुचकर जवाहुरलाल प्रपनी नीतियों भीर कार्यों के मतिविरोधा भीर तब्बुलार उसके परिणामा को देखकर बिल्कुल एक नई दिया म सीचने लगे थे। २२ २३ फरवरी १९४६ का मौलाना म्राजाद स्मारक भाषण माला के चतावत माषण देते हुए नेहरू न हक्त , "परतु मुफ्ते केवल भीतिक उन्नति की चिंवा नहीं है, वरन प्रपने देशवासियों में गुणो पीर गट्राई की भी है। भौद्योगिक प्रक्रिया से शक्ति प्राप्त कर लेने के बाद क्या व व्यक्तिगत सर्वात मीर भ्रारामदायक जिदमी की खाज में स्वय को लो लेंग? यह एक दुख्त घटना होगी, क्योंकि यह बात उन भादती के विकट होगी जिन पर भारत मतीत में राहा रहा भीर बतमान में गांधीजी में जिनका प्रसार किया। क्या हम बिनान, टेक्नाकोजी की तरकते को में मम भीर भ्राराम हो तरकते के साथ जोड सकत हैं?"

कौटिल्य ने तीन मूल सिद्धान, जिनका नेहरू ने जाने घनजाने प्रयोग किया, इस प्रकार हैं

१ यम और काम इन दोनो का मूल यय है। आधिक व्यवस्था ही समाज की सारी व्यवस्था हो समाज की सारी व्यवस्था (मातवीय क्रम मोर बापार नीति) और समाज की काम यवस्था (व्यवस्था का मात्र हो। इसी से समाज की प्रम व्यवस्था (व्यवस्था का मुख) थर्दा होती है। इमलिए राज्य वा जो विविध करने है वह है इन तीनों का सतुलित एव म यो याध्रित विकास । यह सिद्धात भारतीय मनीया की चरम उपलिख है। गांधी इस उपलिख के पहले निस्पक हैं राजनीति से और इसी विरासत में मेहक का नाम उस्तेवनीय है। यह जो सवीगीण, सतुलित बच्टि है, यह माधुनिन समाजवाद की उत्तमीराम परिभाषा है। इस परिभाषा पर अपने कम म नहरू अडिंग रहे। इसी बिंदु पर रूस भीर बीन वे साम्यवादियों से इनका सदा मताओं रहा। केवल यही आस्था का वह बिंदु है, जहां मेहक वे कमी समस्तीता नहीं विचा हिम्स सामक्रीता नहीं विचा

२ राज्य का सर्वोगिरि घम है जन का प्रम्युदय और उनके हितो की रक्षा, प्रातरिक और बाह्य दोना प्रकार की विकरीत शक्तियों के सदस में। नेहरू के लिए इन मौलिक राष्ट्रीय हितों की रक्षा राजनय का प्रमुख निर्णायक तस्य सनी।

३ भ्रमशास्त्र का 'मडल सिद्धात' नेहरू की विदेश नीति का भ्रामार बना। मडल मिद्धान का बीज यह है कि शत्रु भौर मित्र देगो का पारस्परिक सतुनन कर गर्ष्ट्र हित की रक्षा करना। इसी मदम मे भ्रवशास्त्र का जो मूल मत्र है वह यह हि 'त्रवित हरस्तम् शास्त्रविदशन्तिम ।' वह सपूण रूप से विजयी होता है जो कि शास्त्रविद है भीर जिमे शास्त्र के प्रयोग की भावस्थकता नहीं पहती ।

नहरू के रक्त मे ये प्राचीन भारतीय सस्वार प्रवट हुए हैं, यह प्राध्यय जनक है। अतर्राष्ट्रीय नीति के इतिहास मे यह अभूतपूव उदाहरण है कि बिना क्सि बल प्रयोग के इस नीति का (विदेश नीति—मुट निरपक्ष, प्रय मीति—मध्यस्य) की प्रतिब्हा हुई।

गायद इसका मून कारण या कि इस अथ नीति का प्रयोग पहली धार भारतीय इतिहास में अशोक ने किया और अशोक सयोग से नेहरू के भानस के बहुत करीय था।

जवाहरलाल के वास्तविक महत्त्वपूण जीवन काय का वित्र जब प्राल के सामने खड़ा होना है, तब सम्राट भगोन का स्मरण होता है। प्रशोक चिद्ध उहा भारत के सामने रखा। यहयोगी सिंह खड़ कर ग्रिए प्रशाक के प्राहिंगा विह्न के तौर पर। सिंह पराजमी होते हैं, पर बहसायी नहीं। बीटी सहयोगी है लिकन पराक्षमी नहीं चुबल है। पराक्रमी घोर बलवान हो मौर सहयोग की मानता स यह वह पिर सह हा आए, यही स्वल देवा निहह ते।

बह चाहते थे कि भारत पराक्रमी, वहांदुर बन धीर निर्देर बने। बने दुनिया से सब राष्ट्र वलवान हो और सब का परस्पर सहयाग हो—पहीं धी जनकी विदेशी नीति, यही था साधार उनके पचणील का, पर इसम कन क्यां लगा? हिंदुस्तान पानिस्तान चीन भारत की परस्पर सनुता, प्रत्य कारत के सदर भाषाबार प्राठों का सापस से बर सारे रावनीतिक बनो वर्गों, जातियां की प्राप्त में नक्तरत—दरअसन महत्वां कांधी नेहरू ने इस देश के तरह प्रतिशिक को भोगी की (जिनके प्रतिनिधियों ने इस देश का सविधाा तैयार किया पा) निहायत महत्त्वां कांधी बनाया। महत्त्वां का स्वत्यं की देन होती है और भावकृता का रहस्य है सप्रधा । प्रेम का सभाव प्रतो का सभाव, सावना (रिमोर्सेज) का सभाव, वाकिन को समाव धारविद्वां का प्रमाद, सर्वां प्राप्त के प्रता ने किया ने फलस्टरव्यं नहरू युग से जो राजनीति इस मुक्क से सुरू हुई—उसे भगर एक गब्द म प्रकृत चार प्रवा का की विदेश्वां का एक हैं।

तरह प्रतिवात महत्त्वानाक्षी खागा वे पैरा के नीचे शेष सारा भारतंवय पुचमा जा रहा है। दरप्रसल अब तन उतना हिस्सा सा रहा है। प्रगर जगा भी है ती वह भी भावुक ग्रीर महत्त्वानामी बनाया जा रहा है।

नहरू की महानता से जो छोटो राजनीति यहा चिरत हुई यही है उमर्वी

पहचान ।

"प्राज का युग इतिहास का एक गतिमय युग है। इसम जीवित प्रीर कमरत होना कितना धक्छा है—भने ही वह कम दहरादून जेल का एकार भोगना ही नया न हो।" पडित नेहरू की 'विश्व इतिहास वी फत्तर' का एक पत्र इ ही शब्दों के साथ समाप्त होता है। और जहोंने अतिम पत्र में लिखा है कि 'एमारा युग मोह मग वा युग है, सदैव अतिस्थय और जिनासा का युग है। प्रांज हम क्या ऐशिया में क्या यूरोप और अमरीवा में, प्रांचीन विश्वासों मोरे रीतियों में से अनेव वो यद्योकार करते हैं उन पर से हमारी यद्या उठ गई है। इमलिए तथे पय खोजों कि मी-कभी इस जगत का अप्याप, युस, नदासता हम पर छा जाते हैं और हमारा मन अधवार से भर जाता है, कोई रास्ता तही बोलता । किंतु इस कारण अपना दिव्योण निराधावादी वना लेता इतिहास की से सिक को सलत समक्ता है। व्यांकि इतिहास हम उनित सीर सीर विवास वो वात सिलाता है और समक्त है। क्यांकि इतिहास हम उनित की सभावता मूं वेत करता है। है।

यही समक्ष प्रौर विश्वास नहरू का भारतीय राजनीतिक कम विश्व राजनीतिक प्रधिक बनात हैं।

हमारे युग नो क्या कहनर बर्णित किया जाए ? इस प्रश्न का उत्तर मेहरू ने दिया है— गतिमय युग जिसस 'जीना कितना सच्छा है।' दरससल सं'थीना उत्तर उस सितानी प्रधानमत्री की पुस्तक से लिए गए हैं जिसन पक्षितकल उन्न जेस में शाना था।"

हा, क्तिमा प्रच्छा है जीना धौर कमरत होना, हा सचमुच प्रच्छा है जीना पर महत्त्वपूण प्रक्त यह है कि जीवन का प्रच्छापन, जवाहरलाल नेहरू जसे व्यक्ति की बाणी धौर कम के रूप में, पहले सारतीय जनता फिर विश्व मानव के जीवन-जगत के परिवतन धौर सवासन में क्या भागीदार धौर कम-रत हो सक्त है?

भागीदार और कमरत तो हुआ है, पर उसका फल क्या हुआ? काली आधी जैसी राजनीति पैदा हुई काला बाजार काला पन काले भगवान, काली राजनीति वेदा हुई काला बाजार काला पन काले भगवान, काली राजनीति वे 'बाहे तो दुर्जाच्य से कहिए या धनिवायत कहिए वक्तत- फलक्तत समझीता करना ही पक्ता है। ध्राप विना समझीता किए लल नहीं सकते, लेकिन अगर यह समझीता एक प्रकार से धवसरबादों है धोर उसका सहस मच्चाई की तरफ नहीं है तो यह समझीता बुरा है। लेकिन शायद किसी में यह नहीं सोचा होगा। इस सारे वका महायी आस्मा ने हंग दितना वचारा है।''

गांधी के वारे में सविधान सभा नई दिल्ली में ८ मान, १६४६ को भाषण देते हुए नेहरू ने धपने राजनीतिक जीवन से सेवर सपूर्ण काग्रेसी राजनीति

१ टाम विद्निगहम नेहरू बिधनदन बच पष्ठ ८५ ८६

२ जवाहरलाल नेहरू के भाषण प्रयव खंड, प्रक १८०

सन एन श्रवनान प्रका उठाया है, "नया हम पासडी हैं मया हम प्रका को स्त्रीर दुनिया नो थोरत दे रह हैं? बागर हम यानडी हैं तो यशीनन हमारा अविष्य प्रधानारमय है। जियमी नी छोटी मोटी चीजी में बारे म हम पासडी ही सकत हैं, लेक्नि जियमी नी महानु चीजों ने बारे में पासडी होना खतरनाह है।"

में सोचता हू चाहे किसी क्यकिन की जिदगी ही या दश की जिदगा वह बहुत छोटी छोटी चीजा से बनती है, धौर बनी हीती है । क्यर ॥ सरीर का हाका, दश कर लाचा कितना भी मुगटित कौर महान कमा न ही पर यदि धौर कि भीतर या देश के भीतर छोटी छोटी धसल्य एवत शिराधा मे सुद्ध एकत नहीं बह रहा है, देग के भीतर जबने दंगवासी अगर अपने सही पुरमाय को नही या सने, जीवन का कोई आदस, लदय नहीं पा सके तो सारा बाहरी दावा पालड़ है, क्योंकि उक्तना वोई सम नहीं है।

नेहरू वे समाअवाट उनके प्रजातन वा जो दावा—हा नायद वंबस दावा, जो हम प्रान्त हुया उसना एक महत्त्वपूण प्रथ तो है कि हमें हुछ भी बोसने, कहने करने वो धाजादी है, और यह बहुत बडी देग है इस दग की सस्टूर्ति की जिसमें नेहरू ने भी ध्यमना योजदान दिया, यर नेहरू के नेतस्य में आ राज नीतिक सस्टूरित इस मुरूक में पनायी जनम धाम धादयी का मुरूप यह या

"उसका विश्वास था कि मनुष्य स्वतम है, इस हव तक कि वह प्रारमहत्या करे । वह प्रावाद है प्रमाय सहते के लिए, वाप भीगते के लिए, प्रप्राय जनते के लिए, भीर तक पायल होत के लिए।"

पडित नेहर म अपनी प्रसिद्ध पुस्तक हिंदुस्तान की कहामी' इन दाणों के साथ जरम की है, 'अब कुछ बनत में हिंदुस्तान में बाम चुनाव होने वाले हैं और सारा ब्यान इन चुनावा में लग गुना है। सेक्षिं चुनाव तो कुछ वनत में जरम हिंदु आएंगे, तब 'म मावना यह है कि आने वाला साल तूफान, उत्पाठ, सबप मीर उचल पुष्पत से भरा होगा। हिंदुस्तान म या और जगहों में माजायी के बिना माति नहीं हो मकती।''

इसी तरह अपनी आत्मनया, जहां नेहरू ने समाप्त की है, उसनी प्रतिम् पिनपा है सेविन कवी कभी स्मर्थ कम इस दुनिया से बोटी देर की छुटहार मिस ही जाता है। पिछले महीन २३ बरम वे बाद में कासभीर हा आया ! में बहा सिफ १२ दिन रहा, लेकिन ये बारह दिन बढे सुबर थे थ्रोर मैंने जाडूमरे उस देश की रमणीयता रा आप विया। में पाटी ने इसर उपर पूमा, जैने

१ समाहरताल नेहरू के भाषण प्रथम खड बच्छ १७६ १८०

२ मिस्टर मिमन्यू डा० साल वध्य ६७

रे हिंदुस्तान की कहानी यण्ड ७८४

ऊचे पहाडो की सैर की भौर एक ग्लेशियर पर चढा भौर महसूस किया कि

जीवन भी एक काम की चीज है।"

ये दोनो सहा राजनीति स्रोर बीवन के वुनियादी स्रतर के ही साध्य नहीं हैं, नेहरू को जिदगी (मेरी वहानी) स्रोर हिंदुस्तान की जिदगी (हिंदुस्तान की कहानी) की नियति के भी सबूत हैं। नेहरू ने प्रथनी जिदगी हैं है रूप म हिंदुस्तान की जिदगी को देखना चाहा है, यह उनकी भावकता है पर इस भावकता ने जो फल इस देश को मिला यह सबके सामा प्रत्यक्ष है। 'कुछ वक्त में आम चुनाव होने वाले हैं, साजाद हिंदुस्तान में हमारी प्रतीक्ष के बच्चे स्थार दूर हुए हैं है कि कुछ वक्त में साम चुनाव होन वाले हैं और तब माने वाला साल सुका। उत्पात, सपय स्थीर उचक पुषल से भरा होगा।" यह बात नेहरू ने प्रयत्नी पुस्तक में लिखी थी धौर वह समय था माव १८५५ जब वह प्रहमद नगर किसे की जेल में नजरबंद थे। काग्रेस काग्र मितित के सदस्य इपर-उपर हितर बितर कर विष्ट् गए थे—प्रयत्त प्रयत्न प्रपत्न सुवों में चेले गए थे। दर-प्रसल ईस्वी सन १८११ में स्वतन आरत के पहले चुनाव से वेकत तब स साज तक जितने चुनाव हुए है—उन सबसे केवल वही एल वार-बार प्राया है इस निर्मल एंगनीति वक्ष से—पुपान, उत्पात सपर्य भीर उचक पुरला रामा है हस

चुनाव ही सारी राजनीति का मूल कम है। चुनाव की सारी प्रक्रिया और प्रकृति में जिस नैतिक तक्ष्य का सबया ग्रमाव है, उसी का प्रतिकलन राजनीति

₹1

राजनीति माने नैतिकता विहीन सत्ता सथप — यही है नेहरू गुग का राजनीतिक फल । इसी फल को १६४० मे उस बृक्ष म लगते हुए देखकर नेहरू ने

महा, 'जीवन भी एक काम की बीज है।'

राजनीति के बाद जीवन को दूसरा दर्जा दिया जाना, यह नेहरू की राज-नीति का दुर्भाग्य था, पर यह पूरे देश का दुर्भाग्य बन गया, इसके दोषी हम सब स्रोग हैं। जीवन 'ही' नहीं 'शी' हो जाए इसस बढा दुर्भाग्य सीर क्या हो सकता है किसी मुक्क का—जहा जिदयों की हर बीख राजनीति है, मीर हर राज-नीति जहा नोकरी है।

२६ जनवरी, १६२० के पूज स्वाधीनता दिवस ने प्रतिज्ञापत्र म नेहरू ने नहा था. राजनीतिक दृष्टि स हिंदुस्ता का दबा जितना समेचो ने जमाने मे घटा है जना पहले नभी नही घटा था। विसी मी सुधार योजना से जनता ने हाथ में सब्दी के तिहान से तिस्ता में हाथ में सब्दीत के तिहान से तिस्ता प्रणाली ने हमारी अबद ही नाट दी है बीर हमे जा तालीम दी जाती है, जससे हम मुनामी नी जजीरों नो ही व्यार करने लये है। साध्यारियन दृष्टि से

हमारे हथियार जबदस्ती छीनगर हमे नामद बना दिया गया।

१६३० का जवाहरलाल भारत के प्रथम प्रधानमधी श्री जवाहरलाल नेहरू पर वही अभियोग लगाता है जो तब उसके प्रतिकाषम कर भून अभियोग था— इतनी सारी योजनाओ, इतने निर्माण नाय, इतनी कची-कची बाता, इमारती, विचारी, विधि विधानों के बावजूद जनता के हाथ में अससी राजनीतिक सता नहीं थाई।

इसना भूल नारण यह है कि यह सरामर भूठ है कि श्री जबाहरलाल नेहर महारमा गांधी के राजनीतिय उत्तराधिकारी थे। विल्कुल नहीं थे। नसार के राजनीतिक इतिहास अ बाकेल अहात्या गांधी एक ऐसे महापुरा है, जिनरी नितिक धौर योजनाका वा प्रयोग नहीं हो सका। बीज धरती म बोंचे जारें से पहले ही उसके एल के बारे में फैसला व लिया गया कि 'खांज बहुत पुराना है'

भारतीय जीवन में गांची बिना प्रयोग के रह गए, इसके उत्तरदामी श्री जवाहरलाज नेहरू हैं।

दसवा ग्रध्याय

विद्रोह से स्वधर्म राममनोहर लोहिया

जिस राजनीतिक साम से मौर जिल चारिविक बिंदु से जवाहरसास नेहरू में सहरस स महरवाकांका का उदय हुआ, उसी साम से पीर उसी बिंदु स नेहरू की उस राजनीति मौर उस करिय के प्रति रामममोहर लोहिया में विद्वाह नेहा हु सा। यह विद्वाह प्रतिजिया नहीं था। विद्वाह ही सोहिया का चिराव था। यह चिराव का चिराव था। यह चरित्र वा। यह चिराव का से सा था। वेहतर मनुष्य, स्वनन मानव वाणी से स्वतन कम से झनुशासित व्यक्ति उनना सक्ल्य था। सक्ल्य ही सोहिया की राजनीति था। वेहरू कम सकल्य बीविक था, वह उनके स्वयम से, पार्थ्य से मही जुडा था इसीलिए वह महरवानाका में बदल यथा। इसीलिए नेहरू की राजनीति महरवानाका में राजनीति हो, उसी का महत्य वी राजनीति हो। यह सहस्य स्वत्य से कसीटी पर कहा सकल्य की राजनीति हो। यह पर साहिया वे व कहा, 'मनसूबा को बीच बीच मे करत्य की कसीटी पर कत्य सहस्य होने ही, आप विद्या हो। साहिय राजनीति म झीर है या विद्या करें हो साहिय राजनीति म झीर है व्या ? नहीं है (सक्ल्य) ती सिर सरस्परी प्रेमी आवर कपड़ा बेचो, मान भीच तीक करों।"

जितना मैंने पढ़ा और समका है, मेरा विश्वास है हि लोहिया ने पहली बार भारत भूमि से समाजवाद का यह अब दिया, 'वह अब है अनासिन्त का, मिलिक्यत भीर ऐसी चीजो के प्रति लगाव लत्म करन या कम करन का, मोह घटात का है कि तु जब से समाजवाद के ऊपर काल भावस की छाप सहत पड़ी, तब से एक दूसरा अब ज्यादा सामने आ गया। वह है सपति की सस्या ना लत्म करने, सपत्ति रहे ही नहीं, जाहे कानून से चाहे जनसम्ति से । पहला अब या सा सपत्ति रहे ही नहीं, जोर अब अब हुआ है कि सपत्ति रहे ही नहीं पहें। '''

इस दूसरे अर्थानुसार रूम अपनी काति करके १९१६ में ही सपित की

१ राममनोहर साहिया, समाजवादी बांदोसन का इतिहास , पष्ठ १

मिटा चुका । इसके बाद से सारी दुनिया में समाजवादी घादोलन की एक ऐसी धारा वही जो सर्वात को घिटाना चाहती की लेकिन उसके साथ ही साथ हन के साथ जुड जाती थी। साम्यवादी वहते हैं कि वह प्रतर्रोद्भीय वारा थी, प साथ पुरु जाता था। साध्ययाचा पहत हो। यह अग्रसपुत्र पार जा विदोधी सोग महते हैं वि यह देसद्रोही यारा थी, पर लोहिया में पळ्यों में। वह विदोधी सोग महते हैं वि यह देसद्रोही यारा थी, पर लोहिया में पळ्यों में। वह परतेशमुखी धारा थी।" तभी बहुन पहले, इतनी वम उम्र मे १६३० के ग्रात-पास नवयुवक लोहिया इस निषय पर पहुंच चुके ये कि "मानस धीर कोड म की है बुनिवादी स्रतर नहीं है। यादस सपति का विनास चाहता है सीर मेड सपति का विकास बाहता ह । जा भी ही सपति दानो के मूल म है-सामवाद

ूर जब समाजवाद वा अब है अनासिक्त या मोह वो चटाता, तब बस्तुत लीहिंगा प्रयन इस बाय के साथ मानस से आने वडकर गांधी के पास मात है भीर पूजीवाद दोनो के मूल म। सीर गाथी के सक्व राजनीतिव उत्तराधिकारी होत हैं। उत्तराधिकारी बतत नहीं गांधी द्वारा वभी बनाए भी नहीं जाते, पर शपनी गुढ समाजवादी प्रस्मित से अपने आप गांधी के राजनीतिक उत्तराधिकारी हो जाते हैं। समाजवादी प्रजान का प्राप्त प्राप्ता के राजनीतिक समते चीर होन मंत्री पत्र हैं, वहीं कह नेहरू ग्रीर सोहिया के राजनीतिक चरित्र मे है।

्र पुर गायी के गहरे सपत में झान के बाद नहरू में सबरुप दाक्ति जाती थी, पर सीहिया का मृतभूत बीडिक दुग्टिकीण विदेश जाने के समय तक निश्वित है। आपदा गा क्षा कृतिस्कीण या जीवन दशन के तीन आपाम थे, मानवीयता, हरू समा था। इस दुरिस्कीण या जीवन दशन के तीन आपाम थे, बुढि और सकत्य। वे तीनी एक म भिलकर व्यक्ति की मालीरक सिंतरी जाते हैं। लोहिया म विद्रोह इसी झातरिक व्यक्ति की बीव पर लडा है। तनी इस मिडोह में एक और अपार करणा और मनता है और कम के सार स

यही उनका सकल्प है।

के हरू के सकरम भे से महत्त्वाकाक्षा का फल निकला पर लोहिया के सकरम निहरू के सकरम भे से महत्त्वाकाक्षा का फल निकला पर लोहिया के सकरम हे विद्रोहि का फ्ल निकला, ऐसा विद्रोह फल जिसमे बीज है स्वराज्य का, समता का बाजी वा स्वतन्ता धीर का के नियमण का। इसवा बुनियादी कारण यह है कि राजनीतिक तोहिंगा के व्यक्तित्व के के द्र में भारत वर ध्वाहन प्रेर नेहरू के व्यक्तित्व के केन्द्र से पहिचम का 'इडिविज्यम' है। इसीति आपहारिक राजनीति घोर वस के जहां नेहरू वा घपनी मिजी संवस्य परि ज्यानकार प्रजासकार की हिया को अपनी ही सकल्प प्रस्ति के समान स पर । प्रथमाच पर पहा चारावण भागत हो वगाल गामत प क्षमा । मुनुष्य जाति की सकत्प इतिन मे झनत घास्या । इसी घास्या के फतस्य राउँ सीहिया को मनुष्य जाति की एकता, समता और अजेय प्रतराहमा पर प्र ावववास था । पाएका के अवस्थान एक स्वदनशीलता । जवाहरता मेल दिलाई दिया और साथ ही असाधारण सवदनशीलता । नरा प्रभाव क्या नार करिया के स्थात की, उन दिनों भी जब राज्यस्त्रा की सारीफ लोहिया न स्थाता की, उन दिनों भी जब राज्यस्त्रा मे बह नहरू ने सबप्रमुख विरोधी वन चुके थे, बदापि उस समय उनने मन में यह सना उठने लगी थी कि नहरू को सबदनशीलता वास्तविन थी या नेवल सरकार धौर शिक्षा के माचरण में प्रभिव्यक्ति । "

समाजवाद की राजनीति के प्रसंग म लोहिया के सोवन का तरीका कभी भी दृढ़ वाला नही रहा । हमदा उनकी दृष्टि समदिष्टि थी, उनका लक्ष्य 'मम-सदप', समबोध' रहा, पर राजनीति और जीवन दौना में क्योंकि दौनो उनके लिए समान भीर एक ही रहे। उन्हें भितिवादी माना गया । भग्नेजा ने जी यहायह राजनीति खेली यी विहर चीज वो टुक्डो मे बाट दो ताकि वही कोई समदिष्टि न रहने पाए । इसी राजनीति नो यह सफलता है नि हम सचमुच एक सपूज को दो म बाटकर दलत है। इसी बट हुए मानस धीर बुद्धि ने लोहिया का अतिवादी' के रूप में देखा है। एमें ही मा स के लोग जो व्यक्ति भीर समाज पुरुष भीर प्रकृति, पदाय भीर बाल्मा की मलग मलग भीर एक इसरे से बाटकर दलते हैं, समाजवाद को भीर फलस्वरूप समाजवाद की राजनीति को केवल पटाथ मेंटर मानत हैं। लोहिया का विश्वास था कि ये सब प्रलग-मलग तरव नहीं हैं। इनम ग्रायस में विरोध नहीं है। य एक ही तरव के दो पक्ष है। लोहिया ने इमने लिए राजनीति से एक उदाहरण दिया है-वर्ष भीर बोट का । भीर सिद्ध किया है कि य दोना एक ही तत्व के दो प्रलग प्रलग पक्ष हैं भीर असल में इनवा विकल्प है सत्याग्रह, सिविल नाफरमानी कान्म भी तोडना लेकिन बहिसक दग से ताहना ।

सोहिया के समाजधाद धौर उस समाजधाद के लिए राजनीति से 'सामाजिक समता' साथन धौर साध्य दोना हैं। सोहिया का समाजधाद मुख्य रूप से न तो सपित का सिदात है न राज्य का। यह प्राधिक नीतिया से उत्तर एक जोवन दान है। यह वस्तुत जोवन के प्रश्वक क्षेत्र में समता एव सपनता का सिदात है। सोहिया का राजनीतिक चरित्र इसीतिए मूलत विद्रोह का हुआ क्षेत्र के सामता एवं समाजधाद का स्वाधिक उन्हें राजनीति के साथ सामाजिक, पासिक खौर सास्कृतिक इन सभी क्षेत्रों म भूठ, पासड और धाय समाजिक, पासिक कीर सारकृतिक इन सभी क्षेत्रों म भूठ, पासड और खया के विरुद्ध खडा होना पढा।

हमारे यहा सस्कृति शन्द नही है, यह तो धग्नेजी 'क्रक्य' सन्द के धनुकाद के रूप म मामा है। हमारे यहा धन्द है सस्कार, धौर सस्कार है वह प्रिकृता जिसके द्वारा व्यक्ति प्रधन तहन के धनुष्टण स्वय साधन हो जाता है। इसी सस्तार के कारण सीहिया धपन विद्राही सस्कार के धनुष्टण विद्रोह के साधन धौर साध्य दीनों हा गए थ।

ऐसी थी एकात्मता लाहिया नी। इसका मूल वारण यह या कि 'मरा

तोहिया एक भनमान्त जीवनी भोमप्रकाश दीपक दिनमान ११ सितकर (११७७ पट १३

सोचन का तरीका कभी भी द्वाद वाला नही रहा।"

इसीलिए ध य समताधी भी धपक्षा लोहिया न सामाजिक समता ना प्रति पादन प्रधिक समताब्द इस में किया। तभी जितनी भी सामाजिक विषमताए उन्ह् दिखाई दी जातिप्रधा, नर नारी की श्रतमानता, प्रस्पक्ता, भाषा रंगभेद नीति, साप्रदायिकता, व्यक्ति-व्यक्ति सं आय वय्य, रोजी रोही न्याय प्रयाय की विषमता—इन समके खिलाफ लोहिया ने धाओवन विद्रोह किया।

लाहिया हर समस्या के मूल म जाते थे और बनियादी तथ्य सामने लात थे। उनकी लोज थी कि भारत में जितनी भी सामाजिक विषयताए है उनम जानिप्रधा सवाधिक विनाशकारी है। उनका विश्वास था कि "प्राधिक गैर बराबरी घीर जाति पानि जुडवा राक्षस हे और अगर एक से लडना है तो दूसरे से भी लड़ना जरूरी है। ' नाहिया ने जाति को एक जड़वग क रूप मे देखा है, क्यों कि जाति में इतनी जनडन होती है कि एक जाति का व्यक्ति हुमरी जाति म प्रवेश के लिए श्रममय बना दिया जाता है। इस जातिवाश के कारण भारत का समग्र जीवन निष्प्राण है। बाह्मण सम्कृति ग्रीर बाह्मणवाद, सामत बाद और पजीवाद का पोषक और जनक ही नही बल्कि जातिप्रधा का भी जनक भीर पोपक है। भारत नी एक हजार वप की दासता का नारण जाति प्रया है, भातिरन भगडे और छन क्पट नहीं। लोहिया के विचार ॥ जब भी विसी दश में जाति के बधन दीले होते हैं, तब यह दश विदेशी धाक्रमण के समक्ष नतमस्तक नही होता । भारतवय म जातिवयन सदव जनडे रहे है। इसीनिए जातिप्रया ने निचली जातियों को सामाजित, ग्राविक, ग्राविक, बौद्धिक, राजनीतिक देव्हि से नच्ट कर डाला। फलत वे मावजनिक कामी भीर देश की नक्षा आदि जैसे महत कार्यों के प्रति स्वभावत उदासीन रही। जाति प्रथा "नरवे प्रतिदान को दशक बनाकर छोड देती है, बास्तव मे देश की दारण द्रघटनाधा के निरीह चौर लगमग पूरे उदासीन दशक। 3

लिहिया ने जातिप्रचा उ मूलन के कई भाग और उताय धपनाए। प्रहाणन
प्रीर प्रद्वतवाद की विष्टि, धार्षिम भाग, सामाजिक धौर राजनीतिक उपाय ।
इसने लिए लाहिया विछडी जातिया को केवल तिरव ने पदो पर ही प्राधीन
नहीं गरना चाहते थे, प्रतिक उनकी धारमा का जामृत करना धौर उनम
अधिकार भावना पँता करना चाहते थे। इसके लिए उनम धारनसमान जगाने
के लिए लाहिया न धनक महत्वयूण काय किए। उहान विश्वासपूर्वक करा,
प्रगर महास्ता गायी को धारससमान न रहा होता धौर एक बहुत करें पंता

समाजवार की राजनाति —-राममनाहर सोहिया पष्ठ २

२ न्यानिप्रया ---राममनोहर सोहिया चण्ठ १८,

इ वही पण्ड =४

4

• 1

7

ř

1

1

11

ز

7

का ब्राह्मसम्मान, तो दक्षिण धकोना म वे कभी भी हिंदुम्तानियो ने प्रिष्कार धौर कतव्य की लडाई लड नहीं सकते थे। जो ब्रादमी जानता है कि कही मेरी इज्जत खत्म हो रही है, वहीं ब्रादमी ब्रयना काम थौर कत्तव्य पूरा कर सकता है। "

गांधी के सच्चे राजनीतिक उत्तराधिकारी में रूप थ डा० लोहिया वतमान भारतीय राजनीति में सचेते ऐस ब्यक्ति हैं, जिननी राजनीतिक दिन्द मास्तृतिक सच्चाइयों और तस्त्रों को अपन साथ मंबर बरती हैं। इभी का फत है लोहिया की समर्दाट 'समनद्वय और 'सम्प्रोध । दभी का बीज है समता —नत नारी समता, जिन अपिता में समया नेन अने म समता क्यों और पद में अधिकार भीर क्लाक्य म, गांव और शहर म, दस और विदेश म, अहम स हदम में, पदीध स सुरूप में भी स वैदाय में समता ।

प्राप्ती का हम सब एक हैं। सब के एक म दाप हैं। बही तू तू मैं-मैं पटी प्राप्ती भगक्षा वही प्राप्तय वही प्राप्त वही स्वर उसम कोई विश्वप प्रतर नहीं है, सिकत प्राप्त मेहर बानी करने पियक को सब देखे। प्रय का देखे। हम सब सारतवाती हैं। पविज काल प्रत्य के पर पव एक हम समय दरा- करो का सु प्य है साथ अपने मान आपा का यह पय है पिछ डे समूहों और गरीब हलाका के लिए विनेष प्रवत्त का द हत प्य एक ही जिल्हा के लिए विनेष प्रवत्त का द हत प्य पर प्राप्त अपने स्वर्ण का स्वर्ण प्रत्य है साथ, यह भी मही है कि उस्तात प्राप्त है तो उदाशी प्रत भूल जाना। साथ ही साय, यह भी मही है कि उस्तात प्राप्त है तो उदाशी प्रत भूल जाना। "

बतमान भारतीय राजनीति से यदि कोई एवं व्यक्ति वड लीगी द्वारा बहुत गलत डग से समका गया तो वह डा॰ सोहिया थे। उनकी बाता की, उनके बक्तश्या और भाषणा को धरवारों से बिट्डूस जगह नहीं दी जाती थी। इतना ही नहीं, उह फूठ धींग धतत्य म रगकर छाता जाता था। इस प्रधा से जहान हमता कहा और साता कि 'से बिती का दिमाग को टटालू ? क्या क्रायदा हाता हैं ? मेरा खूंग दिमाग न जार कि रंग का है। धरार से खूद बीरकर उनकी देखना काह तो न जान उत्तमें कीन रोनसी गरगी निक्ते।

कारण- उतन । दला। कि ता न जीन उसम बात रानता गरमा निरस । हो सना तो हमेवा के तिए यह सवन सोन्मा कि मात्र भेद रहे, मात्र गान रहे, दो पुरिया को समइंटिट से देखें —एक सवटन में। पूरी हुसरी प्रादा लन की पुरी एक तरफ हैंस्वियत की पुरी, दूमरी तरफ जियाशीनता की पुरी, एन तरफ सिद्धात धीर नायकम की सुरी, दूमरी तरफ जायदाद प्रोर शिस्त की पुरी। इन दोना भ समद्दिट रस्ता। 13

१ डा॰ लोहिया द्वारा १७ जुलाई १९१६ को हैदराबाद में न्यि गए भाषण सं । २ समर्दास्ट राममनोहर लोहिया पुष्ठ १३

३ 'समर्राष्ट राममनो_{ष्ट}र सोहिया, प्रक ४४

कार हिंदुस्तान की राजनीति में सोहिया की यह समदिष्टि था पानी। लोहिया में यह थी, पर उनकी समाजवादी पार्टी म मह बभी नहीं बा । यही तस्य तो गामव है पूरे नारतीय जीवन में । घीर लोहिया यही किर बापस पं ग्राना चाह रहे थे। यह बहुन बड़ी बात थी, पर उनकी पार्टी हमेगा ही रही। बह खुद इतन बड़े थे कि सोग उनने इतन बरीउ परम समानता हतर पर भी प्राचर उनमें बराबर नहीं हो पाते थे। वे उनने सामन छोटे हो जात थे। इस सच्चाई म लोहिया को बहुद विढ थी। समता और समानता

का दशन उही के घर से, उहीं के दल से हर रोज टुटता था। मानना हामा कि लोहिया का समाजवादी दल उनके घपन समय में कितना भी छोटा बगा न रहा, लेकिन बहुत महत्त्वपूण रहा। उसने भारत की राजनीति में सब्बी गाता को समक्ष्यर विद्रीह पर समदिन्द का बहु पाठ पठाना बाहा जिसमे भारतीय जीवन में वह पत उत्पन होता जिम मानवमुक्ति फल कहन हैं। पर इम क्ल के लिए यह लीत यह चरित्र यल, यह सास्वा सनिवाय है कि प्रकृतरफ भीरल रहा, बफ वा घीरल और दसरी तरफ गर्भी रहा ग्राग बाली। हमेसा दोनो धुरियो का बाद रखी। वस सरकार बनने बाली है ऐसा सीवकर बनी घीर गायद सी बरस भी सरकार न बने ऐसा सीवकर बनी !

परतु किसी भारतीय राजनीतिक दल के लिए यह चरित्र शायद प्रवनन है। जहां सभाव में संही राजनीति जिल्ली हो वहां यह धैय कहा ? नीवन जहां गरीबी ग्रीर मिबलता की प्रतिकिया स्वल्य ही बहा यह कत कहा? हती राजनीतिक से, बस्कि सास्कृतिक बिंदु से लोहिया का बिझोह समातर तीन मोर्ची पर था-कांग्रेस सत्ता के विरुद्ध बलवदी के विरुद्ध और युद अपन विरुद्ध । व हरप्रसल इन तीनी मोर्चो पर रचनात्मक विकल्प की तलाव में थे। तभी लीहिया का पित्रक्य विद्रोह की आम भीर नवरचना की आस्या से जुडकर सक्त्य है गया। यह सकल और लाहिमा की स्वधम प्राप्ति दोनो एकाकार है। सत्ता के विरुद्ध विद्रोह में रहना प्रजातत्र की निष्ठा थी। भारत के सारकृतिक पतन, जिसका सबूत दलवदी (जानवदी जीवनवदी) था इसके विकट विद्रोह करना (अपना पट्टप परापना रूपापना प्राप्तिकार ना पट्टप पट्टप पट्टप अस्ति । जनना सहय था। झोर जनका झारमबिद्रोह इस सब्बाह से या कि 'झवन झार को चीरकर देखना चाह तो न जाने उसमें कीन-शैनसी गरंगी निक्ले। लोहिया ना वह आत्मिवहाह दरप्रसल भारन ना आत्मिवहाह था, जो सदिवा

इत तीनो विद्रोही के समातर तीन पत थे—पत या सत्ता के प्रति विद्रोह की गुलामी, प्रायाय ग्रीर पतन का साक्ष्य था। स प्रतिचल या निकल्प का फल, दलनदी के प्रति विश्रोह से लाकशक्ति फत सीर

क्ष ग्रमुखन नरता हूं सोहिमा का जीवन इस ग्रम से 'सकत' या कि उनी पास प्रवृक्ति की ताकत थी, धैय धीर झपार निष्ठा थी, कप्ट भीतन से तैर्व ग्नात्मविद्रोहं से स्वघम फल ।

भयकर यातना सहन करने तक का ध्ये था, प्रवमान, प्रवेक्षापन निराश धौर ध्रमफनता के बीच धावा, उलनास धौर धानद के प्रति धनय निष्ठा थी। सोहिया का विद्रोह भाव किसी प्रतिविध्यावाद नहीं, निष्ठावय था। धौर यह निष्ठा भी इत धात्मवीय से उपी थी कि भारत की मानसिक धरती मे बुनियादी परिवतन का बीज डालना है। कांग्रेस की हार को वह लाकत के लिए धनिवाय मानते थे। वह मानते से कि कांग्रेस हारेगी तभी देश जीएगा। यह इस हार को हिइस्तान म एक पुष्य का स्रोठ धानते थे। उनका एसा विद्वास या कि जहा वाग्रेस हारती है वहा जनता के मन हिस्त हैं धौर मन की हिलाए बिना भाय जाति के, परिवतन के बीज उसमें पड़ा करते हैं। मन, युद्ध या ह्रदय रूपी पात्र इतनी वेमतलब भीर बाहियात चीजा से भरा हुमा है कि उसे धमर हिलामी हुसामी नहीं तो उसम बीज बातने की जगह ही नहीं कि उसे धमर हिलामी हुसामी नहीं तो उसम बीज बातने की जगह ही नहीं निकल पाती।

गापी ने परतन मारत म झाजादी की मूल पदा की । सभी झाजादी के भूवे लीग एक साथ चल पढ़े । लीहिया ने स्वतन भारत में समता या बरावरी की भूवे लीग एक साथ चल पढ़े । लीहिया ने स्वतन भारत में समता या बरावरी की भूव लंदा की । भूल तो की संवडो वर्षों के, पर पता नहीं था कि यह जित की कि है भूवे का पता या। याजादी की भूव जितनी गहरी है, तरवाने वाली है, लीहिया ने देखा और लोगा, की दिखाया कि यह बरा बरी की भूव भी उतनी ही गहरी और तब्याने वाली है। बरावरी की भूव के बारे में माज हमाधी करीब करीब वहीं हालत है जो १६६४ के पहले माजादी के बारे म हिंदुस्तान की भूव थी। "इसिंदए घवराना नहीं वाहिए। अगर भारत को एकाएक हजारी-साखों की तादाद से उमब्दे हुए नीजवान मही मिलत हैं किसी काम के लिए तो घवराना नहीं। दुखी यत होना। दुखी ती मैं होता हू। प्राजादी की भूव वाना सामना पका हुसा था १६२० से १६१० के बीव। अब बसी बरावरी की भूव वाना सामना पका पूर्वा को पद से पर से से से वा । अब बसी बरावरी की भूव वा मामता पके था, वे बरस से पके या दस वरस से पके।"

मानादी की भूल को निटाना जसे सबका समलक्ष्य था, तो उसके लिए समयोग हुमा सब का एक साथ, एकजुट होना, त्यान करना, करूट फेलना मीर उम्मीद की कभी न छोड़ना। समता भीर बरावरी के लिए वह समलक्ष्य, सम-वाय जगाना भीर तीज करना वह लोहिया की राजनीति मा महत्त्वपूण रचनात्मक पक्ष था। इस भूस को जगाने के लिए इसका एहसाम देने के लिए बह बेहद महत्त्वपूण प्रतीक या विषय उठाते ये बाद-विवाद चलाने के लिए। मससन, "हिंदुस्तान की नारी का प्रतीक सावित्री नहीं होपदी है।" लोहिया की

१ 'समलक्ष्य सम्बोध', राममनोहर लोहिया, पट्ट १

यह बात सुनत ही लाखो का न्लि एकदम से उद्वेलित हो गया। कुछ लोग लाल पीले होकर कहने लग कियह क्या सावित्री पतिब्रता नारी का प्रतीक नही है ? बल्कि द्रोपदी पाच पतिया की पत्नी वाली प्रतीक है [?]

लोहिया के हिसाव से यह एक एसा विषय है जिससे भारत के सतीन की झामिल वरके बतमान में नर-नारी के सबध के मामले मे समाज म जबदस्त उथल पुथल लासकते हैं बरावरी की भूख को जगासकते है। पर ग्रभी तो वरावरी की भूल पर चारो तरफ इतनी ज्यादा काई जमी हुई है कि उस भूल को लोग पकड ही नही पात। जब इस तरह का बाद विवाद चलेगा तो कुछ

तो काई साफ होगी। गैर बरावरी, ग्रसमता असमलक्ष्य असमबाघ जैस मूल्य सकटो के साम लोहिया ने वतमान राजनीति को देखा। यथाय को इस तरह देखने म लाहिया म इसके कारणों का पकटा स्त्रीर उड़े सीघे स्पन्ट स्त्रीर निर्मीक ढग से प्रपने लेखन ग्रीर कथन मे व्यक्त किया। भाषा, जातित्रथा, हिंदू ग्रीर मुसलमान, नर नारी, सबण स्रोर सूद्र स्नादिय सच्चाइया हैं जिनके वारण हमन गर बरावरी और ग्रसमता है। इसका लोहिया ने भारत की बुनियादी साप्र-दायिकता' यो सज्ञा दी है। लाहिया के बनुमार इस साप्रदायिकता का कारण बहुत कुछ भारत की बतमान राजनीति हैं। उन्होंने दिखाया है कि भारतीय राजनीतित साधारणत सभाए नहीं करते ग्रीर नहीं सत्य सिद्धाता ना प्रवार कर साप्रदाधियता समाप्त करना चाहत हैं। चुनावों के समय मत ग्रीर समयन की बाना मे उह भाषण देना पडताह किंतु उन भाषणों मे भी वर्हिंदू मुसलमान, भाषा, जातिप्रया, नर नारी, गरीब प्रमीर, नीच ऊच के प्रसतीप क भय स कतराते हैं। इनम परस्पर जो भी घृणा और द्वेप का भाव है, उसरी भ्रापुनिक राजनीति प ज्या का त्या छोड देते हैं। जीवन के हर क्षत्र म प्रस मानतानाजापुरागा बूडा ररकट पडाहुमाहै, इसके प्रति भारतीय जनता म जो गलतफहमी है धनान है, उसी को उल्ट तसल्ली दे दिलाकर बोट सना चाहत है। यह है आज हमार राजनीतिक जीवन की सबसे बढी बईमानी। इस वर्गमानी वे शिक्षाफ लोहिया व विद्रोह वे कारण प्राय ऐस सार राज नीनिभी नंचाह व विसी भी दल भीर विचार व क्यान हो, लाहिया मा प्रपता गत्रु माना है। लाहिया के खिलाफ जिनना ब्यापक प्रचार हुमा है वह एक एसा दम्तावेज है जहा साहिया वा सत्य प्रपराजेय है।

घतीत का न भूल पाना घतीत को गलत ढग म याद रखन का सपूर है। भो भ्रभाव म है बही भवीत म रहता है। तोत्यान इसी दृष्टिना से 'इतिहास को दमा । उन्होंने २६ मधीन, १९६६ वा लाकसमा म एक उनारण देशर इसको स्पष्ट किया मदिर टूट सम्पक्तालीन सुष स । प्रव उसकी इति हात में सिया जाता है। अयर निर्फ इतना ही सिस दिया जाए कि मुनयमान विजेतामों ने प्राकर मदिर तोडे तो बात सही जरूर है वेकिन घर्षी सही है, सिफ एक पहलू है। ऐसा लिखा तो इतिहास एक मुस्सा-भर वनकर रह जाता है। लेक्नि उसके साथ-साथ यह भी रता जाए जो प्राधे सच को पूरा वताता है कि उस वयत के हमारे पुरक्षे क्लिने नालायर ये कि य परदेशी प्राक्रमण-कारिया नो रोक न पाए तो किसी हद तक इतिहास पूरा वन जाता है प्रौर फिर इतिहास एक दब के रूप महमारे सामने ग्रा जाता है।"

१६४७ के कानपुर सम्मस्त ने पहले समाजवादी पार्टी की सैद्धातिन नीति मानसवादी यी और सगठन तथा सिद्धांत दोना ही क्षेत्रा में जयप्रनाश मारायण पार्टी ने नता थे। सोगानिस्ट जन भीर जनने पार्टी काग्रेस के भदर यी जिसका नाम था, काग्रेस सोशानिस्ट पार्टी। इस लोहिया ने 'मिष्पुट' नी सना दी है। इसने बोरे में मात्म विस्तेपण नरत हुए लोहिया न राजनीति ने सदम म एक महत्वपूण वात सलाधी है, 'किसी सपठन के भदर हो उसका एन बामपपी पुट मार है, तो उसम एक स्वामाधिक कमजोरी थ्रा बाती है। यह बामपपी पुट समेर है, तो उसम एक स्वामाधिक कमजोरी थ्रा बाती है। यह बामपपी पुट सम्मेलन के धवसर पर अपने प्रस्ताव पस वहस करता है, अहुत बंदिया भाषण, फिर उस पर बोट हो जात हैं और हार जाता है। फिर एक सतोप हो जाता है कि हमने तो प्रपत्ता काम कर दिया भीर गर-जिम्मेदारी ने भावना उसके भदर धाने लगती है, जैस म्राज की समाजवादी पार्टी है।'

१६४७ में हो इस 'मिचगुट का अत होता है धौर लोहिया धौर जयप्रकाश ने साथ 'दकाम युग शुरू होता है। लोहिया धौर जयप्रकाश दोना एक साथ नेहरू स मिलने जात थे पर "माश्चय होगा कि जयप्रकाश की धौर हमारी कोई बात पहले से होती हो नहीं थीं। कितनी हालत हम लागों की बिगड़ी हुई थी कि प्राप्त में बातचीत करके फलला नहीं करत थे घडेले फलला कर लेते थे। कुछ सगठित प्रयास नहीं होता था, यह १६४६ को बात बताती हैं।"

यह है वह यथाय जमीन, जहा स लोहिया अपनी राजनीति के साथ आग सने । महाबलेश्वर भीर पटना से पार्टी की नीति भीर वायकम म लोहिया के विचारों का समावेश हुआ । पर १६.४२ के चुनाबा के बाद लोहिया को अपने विचारों में परिवतन करना पढ़ा । उन्होंने अपने पनमढ़ी भाषण म मानसवाद का रपट कर स त्याम तो विचा हो, यह भी प्रकट हो बया कि पार्टी का सदातिक नेतृत्व मुक्तत लोहिया ही कर सकत है । उस पहले आम चुनाव म समाजबादों पार्टी भीर कुपलानी जी की किसान अजदूर प्रजा पार्टी दोनों दुरी तरह प्राचित्त हुई थी। तब तक समाजवादी पार्टी की परपरा मानसवादी थी और किसान

१ 'समाजवादी बादोलन का इतिहास,' राममनोहर लोहिया, पुष्ठ ४०

२ वही, पुष्ठ ४३

मजदुर प्रजा पार्टी की गाधीवादी। दोनो दलो के मिलन स जो नई पार्टी वनी—प्रजा सम्मिल्ट पार्टी, उनमें मानमवार भीर गाधीवाद ना मिलन या भीर तव लाहिया न सीचा निः इस समम से दश ने राजनीतित जीवन में एक नये प्रप्याय का धारभ होगा। पर मही सं लीहिया वरे राजनीतित जीवन में एक नये प्रप्याय का धारभ होगा। पर मही सं लीहिया वरे राजनीति में मानव मुख्यहीनता के जिल्लाक विद्रोह का जीवन गुरू हुगा। पी० एस० पी० क जम्मान तव का समाजवाद का स्वस्त्य पायपधी राज्यीयता का रहा जिलम एक मकली उफान था। 'स्थाली पुलाव पकाने वा सिलसिला था। सभाए बहुत बडी बडी हाती थी। जवान लोगो पर बडा अयदस्य प्रस्ता था। कालेवा भीर विद्याविद्यालयो में यूनियन वाले जितन लोग हात थे वे हमारे लोगा के कि हात थे। हमारे लोगो के दिसमा चढ़ तप थे। मैं तब भी कुढता रहता था मन हिस बालू पर हुगारी इसारत दिकी हुई थी। वामपबी राज्यीयता ने एक एस सनवर हम प्राणे बढ़ वे । "

तब तक लोहिया न धपमे समाजवाद के मारे ध्रय निश्चित कर निए पे वामपवी राष्ट्रीयता, उप्रथमी धानिकता, उप्रथमी धानिकता, उप्रथमी धानिकता, उप्रथमी धानिकता, उप्रथमी धानिकता, उप्रथमी धानिकता, उप्रथमी सामाजिकता भीर उप्रथमी राजनीतिकता। इसी सदम से लोहिया ने पमाजी ही सरक्ष्यकता धान्य निकार के विद्यात रचन की जितनी जकरत है, उतनी ही सरक्ष्यकता धारकणिक के विवास की है। गर्द सस्कृति वनाने धीर जिवसी के गया धम धने के निए मानवता उत्कठापुनक राह ताकती है। 'विसीनी करण से कृति तक' पहुचने भी उप्तमीतक दलो की सबसे बडी कसीटी है। 'पर इस देश मे ऐमी इच्छाशानित को धानीब दान पिपाने का रख वह पहुं है, नैसे कि ससामिजावर पाय है या नीर्द बहुत दूरी चीज है। राजनीति म इस प्रकार के पायवाद या देश में प्रवास के प्रमान के प्रवास है। इस सामिजावर पाय है या नीर्द बहुत दूरी चीज है। राजनीति म इस प्रकार के पायवाद साम देश की प्रवास है। इच्छाशानित का ब्रोट मानवद भी प्रमिवाद है। इच्छामित जा ब्रोट मानवद भी प्रमिवाद है। इच्छामित जा से प्रमानवित ने ता वादिए। सत्ता की इच्छामित का से सामधान रहना वादिए। सत्ता की स्तासा माने, करने धीर हिसा का दरनेसान नहीं करती। ।

प्रजा सोशांतरत पार्टी के जम नाल म लोहिया का यह मानम था। उसी समय फरवरा १९५३ में जवाहरलाल नेहरू ने जयप्रवास को मिलने के लिए बुलाया। प्रसम था नेहरू सरकार से सरकारों या गैर सरकारी सर पर सहयोग करने का। बाद में नेहरू हुएसानीओं और आवाय नरेन्द्र देव से भी मिने। "जिस्सी जसे चूही के नाथ केल केलती है चैसा ही केल प्रयानकत्री ने वसाया और प्रजा मोगांतरत वार्टी को पणु बनाने के लिए चयु प्रवेण कर लिया। समाजवादी प्राग्नित की घनेव महत्वपूण घटनाधों में यह एक महत्व की घटना हुई थी। प्राप्त चुनाव की भारी मार क बाद भी पार्टी ने हिन्मत पगडी थी। फावदा जेता घोर बोट संगठन व विविध कायकम से हिन्दस्तान की जनता के सामन एक मेंव विदेश की उनता के सामन एक मेंव विरोधों दल की हैस्यित से पार्टी खडी हो चुकी थी। प क नेहर जैसे तानागाह को ऐया कहवा बत बर्दावत होना की समय था? जनतम का माटक सदा करने के लिए जनतम का माटक सदा करने के लिए जनतम की माटक सदा करने के लिए जनतम का माटक सदा करने के लिए जनतम की स्वरोधी का चाहिए था खहर लेकिन सक्यामार धोर उनकी मरजी से चलन वाना। बसे तो प्रधानमंत्री हमेशा विरोधी का के नता की भूमिका लेकर धवन ही यैदा किए हुए धायाया के खिला को नता के। लेकिन करपुतकी जैसा नाममात्र विरोधी कर रहते से जन-सत्र का नाटक खिला रोवक हो जाएगा यह थी व जानते थे। खानी हवाभा-विर खाना के जानते थे। स्वरी हवाभा महत्वी पकड़ के वा जान के पा धीर उनके सोमाय सिर सामजवादी धारीसन की बदनसीबी स महली पकड़ी पढ़ी थी।

सयुक्त मित्रमङल राष्ट्रीय सरकार, काग्रेस के साथ सहकाय ग्रादि सवालो से बिगडती हुई हानत मे लाहिया बष्टि साफ रक्षत की वेष्टा कर रहे थे। उद्योगे कहा कि मैं सयुक्त मित्रमुक्त के खिलाफ हू और सिखा कि प्रजा सोध-

लिस्ट पार्टी, निश्चित बुनियारी सिद्धाता पर खडी है। य सिद्धात हैं

(१) प्रजा मागितस्ट पार्टी नायेस कम्युनिस्ट धौर साप्रगायित दली से धला है। नम्युनिस्ट धौर साप्रगायित न्य सराजनता की पार्टिया है ता नायेस यसास्थितिया पार्टी है। प्रजा सोधितस्ट पार्टी को धपना भिन्तस, विचार धौर कृतियों द्वारा दिलाना चाहिए। इसी प्रकार धटलाटिक धौर सोयियत गुट से भी समान पूजनत्व रखना चाहिए।

(२) प्रजा सोगिलस्ट पार्टी को सपने हित सौर राष्ट्रहित म कक नही मानना चाहिए। सत्तक म पार्टिया देवाहित के लिए ही बनती धौर बदती हैं। यस कंडियों का बोक सौर सरकाकों की जीवादा बनता को दकाती है तब धम के समान राजनीति म भी नये रास्त सावश्यक हात हैं। मुक्ते विश्वास है वि सौतमबुद्ध के सारणाय के पहुँच सावश्यक को सौर उनकी श्रद्धामय कृतिया को सन्दे समझानीत। ने तदनतर बहुत सानों तक एकाविक सौर सकुचित कहु- कर उनवा पिक्कार किया होगा। दलीय पद्धति के दिवाक सरवन लोगा पर जीर देव सानों में परिपाति हिटल स्था स्टानिन या जानविक की नितक लानासाही म होगी। सब्दे लोगा ना एकत साना चाहिए सौर दलों के रूप-रेखाए सुपती कर देनी चाहिए, इस विचार का मुनाबत करना होगा। स्थान

(३) प्रजा सोशलिस्ट पार्टी ठोस भीर कालबढ राष्ट्रीय पुनरचना के कायकम में सदैव व्यव है।

फोडिया सिदांत धीर कमें इडमित केलकर पहर ७० २०३

(४) पार्टी का ऐसा ठीस और कालनिबद्ध कायत्रम काग्रेम या माय दन को मज़र हाने पर भी समसीता या संयुक्त मित्रमण्डल के मान में प्राय रूमा-वटें हा ऐसा वायत्रम श्रमल में लान की दिष्ट से जितने उसके भिन भिन्न पद निर्णायक ई उता ही निर्णायक स्थान उस पर ग्रमल करन वालो भीर

प्रत्यक्षता की हवा को हैं। समान करने वाले और प्रत्यक्षता की हवा तभी परा होगी जबकि जनता नायकम माय करके बहमत से मना सुपद नरेगी। (४) प्रजा सोगनिस्ट पार्टी, देश ने भीनिदायक बिखराय की तलबार

वनकर इटा सक्ती है न कि ढान बनकर। लोहिया ने श्रत म इशारा क्या कि "इन पाव श्रद्धा स्थाना से दूर जाना

ग्रारमघानव मिद्ध होगा ।"

उनना दट विश्वास या कि चोटी के ननाओं के कायक्रम मजूर करन स क्छ नतीजा नहीं निक्लेगा। सपनी इस करवना को स्पष्ट करते हुए एक भाषण म उहान कहा, हिद्दलान की जनना श्री नहरू की हटाकर उनकी जगह सोणालिजम को मत देवर थी जयप्रकाश को विठाएगी तो मुक्ते खुशी होगी।" इस प्रवार लोहिया धीर पार्टी के साथ नेतासी के बीच सतर बतने लगा।

जयप्रकाश के पक्ष के समयन में अशोक मेहता का यह सिद्धात आया कि 'विछडी हुई व्यवस्था की राजनीतिक मत्रबूरिया" होती हैं। इस भीमिस में उहाँने लिला कि हिंदुस्तान जमे अविकसित दश म काग्रेस जसी पार्टी की नाकामगाबी से जनतात्रिक भीर धर्मातीत राजनीति के बदनाय होने का खतरा सदा मीजूद रहता है। दो मार्गों स इस व्यवर का मुनाबला दम प्रकार हो सकता है-(१) जनतात्रिक ल्लो से कायत्रम के साधार पर समभौता।(२) सहमति भौर मसहमति ने क्षेत्र नो तय करना। उनना विचार था कि यति एकाधिकारमाही वेयकूफी है तो ससदीय नौकचाही भी ज्यादा उपयुक्त नहीं है। यदि केवल दो ही दल श्रस्तित्व मे रहेगे तो भी विगधी दन का काम विरोध परना है ऐसा म्बयसिद्ध सिद्धात मानने से धार्थिक प्रवृति कठिन होगी।

इम मिद्धानहीनता से लोहिया का विरोध और सथय इसी चरण स तीय हुमा। लोहिया न स्पष्ट वहा कि यह सब निरचक है। इसका धर्म प्रस्थापित मारे दल ताडन वा, या नया दल निर्माण करने का या अपनी चाह के दल की ताकन बढाने का है। एकदतीय या सबदलीय प्रयत्नी का नतीत्रा तानागाही या निजी पमन भी पार्नी लडी भरने का हाता है। नत मी सडचरें मा नमजोरिया दूर नरने की बात भलग है। 'मैंने भी भ्रतीत म दल की नकारात्मकता बाह्य दिसावा, चुनाववाट, हिसाचार श्रादि दोषा पर प्रत्य किसी

म ज्यादा मात्रा म जार दकर कहा था, फिर भी मैं मानता ह कि दल ही गक रास्ता है और दल नष्ट करने से गस्ता नष्ट होगा।"

"जिदमी म भलाई की गरज में भलीभाति समक्त सहताह । सन्दर्ध

की राजगीति पर ओर दन की गरज भगड़े की राजगीति से मलग है। लेकिन सदहच्छा का स्वरूप दुहरा है। यह तारिक करपा के साथ साथ राजकीय प्रवस्तरविता का भी स्वरूप है और एक को दूगरे के साथ मिलाना पातक होगा। सदहच्छा के तारिक और आवनात्मक पट्यूमि के प्रलाव म जितना कांग्रेस का उतना हो जनसथ भीर कम्युनस्ट पार्टी का भी सवध है। इमको एक पार्टी तक सीमित करन का मत्तव सदहच्छा की विद्वृति भीर सायद प्रवेनन म राजकीय सामित करन होगा।

' दाशनिक सदहक्छा भीर राजकीय समय, दोना मानवी कृतियो का परस्पर म्रतर प्रवेग होना चाहिए। फिर भी दोना कृतियो की स्वतंत्र हस्ती को भूलना नहीं चाहिए।''

लोहिया न धाने नहां कुछ साथी मुफ्ते मौजूदा घटनाधों ने लिए जिम्मे-दार मानत हैं, न्योंकि मैन पार्टी का माक्सवारी धाधार नष्ट क्या। लेकिन मेरी धालोबना नकारारमक नहीं थी बन्ति नया विचार वायने का रिक्त प्रथम था।

प्रधानमधी ने सभी स्तरो पर सहनार की साथ की, एसा माना जाता है। "लेकिन श्री जयप्रकाण नारायण ने पत्र से यह स्पष्ट हो गया था कि प्रधानमधी न सहयोग के बहुत सस्पष्ट बात की थी। हमारे साधिया न स्राधिक स्पष्टता ने बारे म पूछा भी था।" लाहिया न कहा, 'मुफ्ते डर है कि प्रधानमधी कभी भी इस सायय का इस्तेमाल पार्टी के खिलाफ करेंगे।"

प्रवन भाषण में सत से लोहिया न विरोधी दल ने रूप में धौर सरकारी इल में रूप म दल मा कायमन बनाने में लिए कसीशन नियुत्त मरने की प्रावद्यक्ता बताई, इसलिए नि एसा कायक्रम जनता मा राजकीय हालण कर सकेगा। लोहिया नी पालिसी मधीशन मी सिफारिस के बावजू जयप्रमास मारायण, मानोक मेहता बीर धाय सहमित्रिया न इस्तीका दे दिया।

सन १६५३ ने २९ से ३१ दिसवर तक इलाहाबाद य प्रजा सोशालिस्ट पार्टी का पहला सम्मेलन हुमा। सन १६५० में बाद समाजवादियों का ग्रह पहला प्राधिकृत सम्मलन था। लोहिया ने सम्मेलन के सामने पालिमी %मीशन में पर पर पर पा की। रपट में बोलागराज, विकॅडीवरण प्राधिक समाजता, कृषि प्रीर उद्याग नीति वायक्म निव्धिक प्रोर ठास प्राध्य से पण किए गए थे। तेज जवान ग्रीर नरम कम से दक्ष ना बातावरण वडा यदा हो बया था। दरप्रसल लोहिया द्वारा इता स्वाहावान के उस सम्मेलन में पचमडी ग्रीर बैतूल का भगड़ा मिटान नी भी काण्या हुई। इसी का परिणाम या वि पहली बार लोहिया की पार्टी मा महामत्री पर स्वीक र करना पड़ा। लोहिया ग्रवने व्यवहारों भाषणों ग्रीर लेखों द्वारा भारतीय जनता का व्यवस्था श्रीर नेहह सरकार से तहाई के लिए प्रोरसाहित करते थे। व तरह-नरह की मिसालों ग्रीर भोग हुए जीवन

उलाहरणों से भरवारी ध यायों के खिलाफ आरतीय जन मानस को उभारत थे।

उनके नापणों की भाषा विस्फोटक होनी थी, "सरकार से घुन लगा है हुक्सत
को नत्या आ गया है लिक्सी तो हर्येखा ही सडी हुई रही है, क्योंक दिल्ली
को उपमा में ने कुलटा म दी है जो हर विजेत के सामन पूरी प्रतिमा घोर

सुदरता को खोलकर बैटनी है लुमाने की कोशिया करती है घोर यह भी सही
है कि वह इतना रिफा लेती है कि उसका भी नवुसव वना दिया करती है।

प्रधानमंत्री जैसे बेएहसानी खादभी ने सिद्ध क्या है कि बोट खाया हुआ उनार

मनवारी, कूर दिक्यान्ही से भी बुरा हो सकता है। भरी केवल दो क्याहिस हैं।

है। एक दुनिया मर्स पासपाट के विना सफर करना घोर दूसरी कि प्रापक स्थानमंत्री कारी समय तक जीवित रहे। इसलिए कि उनके पणतम के खिलाफ
हीने बाले बहुतरे जुम के कारण जनता उनकी फिर एक बार जैस में की।"

जवाहर लाल नेहरू के राजनीतिक चरिन से सोहिया को जिस बात से बहुव गुस्सा, महा तक कि नपण्त थी वह यह कि भारत के सभी राजनीतिक वर्षों में नेहरू पूट बालने और उहे तोडने की बाल चलते थे। सभी दली में नेहरू प्रपत्ते भक्त पैणा कर बाटो और गांज करो की स्रप्रेज नीति प्रप्तात थे। लोहिया का विवसास था कि नेहरू भारतीय प्रजातन के विवस्त पक्ष को कभी मजबूत नहीं होने वेंगे—क्यों कि नहरू भारतीय प्रजातन के नाम पर एक्सक सत्ताचार्य वने रहना चाहत है। लोहिया ने जवाहर लाल नेहरू के लिए कहा है कि 'ऐस सरपोस बाले तानावाह के जिलाफ हिंदुस्तानी जनता का ज्यादा से ज्यारा प्रदान करने उन्हें प्रपत्न भुष्ट करने वाले कह फैसाने से रोकना चाहिए।"

काग्रेसी राजनीति ने मण को जिवना लोहिया ने समक्ता या उतना शायद दिसी मप्त राजनेता ने नहीं। नेहरू सरकार के बार से उन्होंने कहा, 'हिंदुस्तान दी सरकार को हमेशा चापलूम मिलते रहेंग क्योंकि हम सहे हुए हैं, जनता सरी हुई है, दग विगडा हुखा है एक हुआर करस का कोड है। 'के

साहिया ने पाग्रेमी राजनीति, जिसे उन्हाने सत्तावादी राजनीति की सना दी है, वे रहस्योदधाटन में बताया है नि "यह सरकार प्रसंग प्रसंग संवाता को, प्रसंग प्रसंग मोको पर उठाकर जनता ने किसी नि किसी मुंड को प्रपंत साम बन निया नरती है। क्यांकि प्रधना मुस्क दनना टूटा हुया है, इतना नीमार है कि उमका बोई न बोई तबका किसी न किसी बात को मुनकर स्वा हो जाता है भीर वह सरकार के साम विषक जाता है।

इस राजनीतिक चाल का ताड़न के लिए त्रीहिया ने दो कायकम चलाए देन गरमाग्री ग्रीर जितना सभव हा जनता में ग्राधिक चेनना पैदा करी।

९ सोहिया इनुवात केसकर वच्ठ २१६ २ देश गरमाओ शायमनोहर सोहिया वच्ठ ४६

हमना मूल नारण यह है कि एवं पिछड़े, गरीन, दन, मिटे देश की जनता जब तक गरमाती नहीं है तब तक खेती, कारणाना सुप्ता नहीं करता। देश गर-मान के लिए जरूरी है कि वहां के लोगा की धामन्त्री आधा नगलित, समता, जातिभेड़, बायाय धादि के सवात उठाए जाए। कृति सरकार बुनियादी तौर पर बड़े लोगों की होती है इसलिए गरीब धमीर की लड़ाई चलाए बिना साथरण धीर छोटे लोगों का प्रमास करा स्वार्ण करा स्वार्ण साथरण धीर छोटे लोगों का पन गरमा नहीं सकता।

प्रापिक चेतना पैदा वरनं वे प्रसव में सोहिया का माधिक विनन मपने देन की मिट्टी से उपजा है। माक्स धौर एगेस्स का सत है कि दम की उत्पत्ति माधिक कारणा महुई। डा॰ लोहिया वे मत स यम की उत्पत्ति का कारण वेवल माधिक नहीं चित्त सामाजिक भीर बौद्धिक भी है। उनका कहना है कि दौलत मुद्धि वर्ण और स्थान के डिसाब स समाज म विराह बनत हैं, और मापे क्लकर बही वम म बन्म जात हैं क्यांकि सप्ति धौर सामोजिक प्रतिष्ठा हमेगा साथ नहीं क्लते। उदाहरण वे लिए, भारत म ब्राह्मण वम प्रयिक्तर पनी नहीं होना कि उमकी सामाजिक प्रतिष्ठा बनस ज्यादा है।

विगणिधिकार सही विगेण वन बनता है। नाहिया के समुसार भारत म सुनिमारी किस्म के विद्याणिधकार तीन हैं—जाति, सपित स्मीर भाषा सबसी किरोपिधिकार। भाषा सबसी किंगिणिधिकार से लोहिया का तात्वस प्रसेणी भाषा के नान सहै। साज धन कोर प्रतिक्ष्ण प्रसेणी स जुडी हुई है। इसी के कारण भारत जैसे प्रजातिक का जन्म करोडा लोग होन भाव स प्रस्त हो गए है। इसके भी पीछे सुनिमादी बात लोहिया ने यह पकरी है कि करीन बेड हजार माला से हिंदुतान की सस्कृति म एक प्रजीय कूट बली मा रही है। एक तरफ सा कुछ लोगा की सामती सस्कृति मी दूसरी तरफ नेप लोगो की लोक सस्कृति रही है।

से जाति की उत्पत्ति हइ।" विजयी वग सवण और पराजित वग शुद्र कह लाया । श्रायिक प्रतिया से सबल धीरे-धीरे शुद्र को व्यक्तित्वहीन, तैजहीन बनाता चला गया। फलन मारा सूद्र समुदाय (भारत का तीन चीयाइ भाग) निर्जीव, उदास भीर व्यक्तित्वहीन बनना चला गया । परिणामत सारा देश निर्जीव, उदास और व्यक्तित्यहीन होता चला गया । इसी गहन प्रसग म लोहिया ने वहा, जानि देश को लोड रही है। यह संतुष्टि, दरें धौर निस्वलता के पहनरपत्र छोटे-छोटे पोलर बनाती है, हर एन पोलर नो प्रपन छाट में घर की भलाई म ही दिलचस्पी रहनी है। मुत्यों की एक विषम सीडी ने हर एक जाति को कुछ दूसरी जातियों के ऊपर खड़ा कर दिया है।""

गतिम विशेषाधिकार सर्पति है--इसी म से शोधक और शौधित पैदा होता है। यही जड है गैरवरावरी की। इन तीन विशेषाधिकारों प चार वर्गी का निर्माण होता है-पहला नासक वग, नुसरा उच्च मध्यम वग, तीसरा निस्न मापम बग और चौथा सबहारा बग । लोहिया ने वस उपमलन निमित्त वग निर्माण के लिए उत्तरदायी तत्वों के उत्मूलन का विचार दिया । उनका 'अप्रजी

हटाग्री प्रतिज्ञायन इसका महत्त्वपूर्ण दस्तावज है।

समता की स्थापता ने निष् विषयता को दूर करना लोहिया का एक महरवर्ण काय था। उनके धनुनार धाधुनिक भारत व "पुननम धौर धरिक-तम धाय मे एक और दस का अनुपात है। नाहिया समता के साथ सप नदा भी चाहते थे। इस प्रकार लोहिया ना आधिक चितन इतने विचारी संसपूरण होता है-वा उ म्लन, झाम नीति, मूल्य नीति, झान सेना और भू सेना, भूमि का पुनवितरण, ग्राधिक विकेंद्रीकरण, गाव्हीयकरण श्रथवा समाजीकरण भीर की यच सीमा।

लोहिया का राजनीतिक विचार सपूर्ण मनुष्य क सपूर्ण पक्षा का लकर चनता है। मनुष्य ने मौलिक संधिनार का मूहव ही उनकी राजनीतिक दिन्द का मूल है। उनका विश्वास था कि इसी सून्य के झाजार पर मन्य्य झपनी सपूर्णता की प्राप्त ही करता है। इस सदम म लाहिया क रूप बुनियादी लोज की है। उनका ऐसा मानना था कि जब तक मानव के 'मूल' का नात (बीज) मही प्राप्त विधा जा सक्ता तब तक मनुष्य की काई भी काति कभी सपूण मही हा सकती। श्रान्तिर जल तो श्रवना तल पारे पर ही प्रशात होता है। मानव मा तल नवा है ? उसका लक्ष्य क्या है ? इनका उत्तर प्राचीन भारतीय शब्द 'मोक्ष म निहित है, जिमना राजनीतिक सदय म धनुवाद होता है स्वराज्य भौर निगकी व्यावहारिक व्याल्या हागी विकास के लिए माचार मौर विचार या समूज स्वातत्व भीर यही इसकी मुनियानी सा है।

बादिप्रया राममनोहर लाहिया पच्ठ ४१ माया , रागमनाहर साहिया, यध्ठ १९३

इस सिलमिल में लोहिया के राजनीतिक जितन के मुख्य प्राथार में हैं राजनीतिक इतिहास की समाजवादी ज्याग्या धम घीर राजनीति वा सवय, जनगीतन का महत्त्व, जीलभा याजना, सिविन नाकरमानी, धाणी को स्वतप्रता कम नियमण, व्यक्ति और समाज के परस्पर सवय । राजनीतिक इतिहास की समाजवानी व्याश्या के ध्रतमत वा भीर वा की संवयिक मीनिक व्याश्या कोहिया न की है। उनका बहना है कि, "ध्रव तक यमस्त मानवीय इतिहास यगों घोर वणों के बोज धातिक वदनाव वगों की जनक भा वणों के वनने भीर वणों के दीले पड़न में वणों के यनन का ही इतिहास रहा है।"

लोहिया य प्रमुतार वन समानना वी चाह नी प्रमिन्यविन है प्रौर वण स्थाय की चाह हो। ' अह स्थाय कर ने वम वहन है मीर स्थायी वम वम कह क्षात है। ' अब साटट उनिनील होना है तब वणक्वस्वा की अगह वम स्यवन्या जीवत रहती है। क्षाकि प्रामदनी 'मिल प्रोम प्रोरे क्षिये कि मिल य यम प्रपत्ती प्रमिन प्रामदनी 'मिल धीर स्थित वहान के लिए सथय करते रहत हैं। किंतु कालातर में उद्योग की नक की देवता भीर वम सथय की वीजता प्रमत प्रस्यवस्था प्रीर पतन का नारण बनती है क्यांकि ये दोना स्थितिया कमन प्रसानन प्रवरीच प्रीर रहत का नारण बनती है व्यांकि ये दोना स्थितिया कमन प्रसानन प्रवरीच प्रीर रहना को जन्म देती हैं। तब इस वम सथय की समाध्त हैं जु जाय के प्रामुत्त रहत करने वर्षों ना मिर्माण किंता है औ अतत रास्ट के पतन का नारण किंता है स्थान करने वर्षों ना मिर्माण किंता है औ अतत रास्ट के पतन का नारण की ना स्थान हैं से

इन दोना स्वितिया स उत्रत्न ने लिए लाहिया न सब दशा ग्रीर लोगा में मास्ट्रितिक मिलन वा विचार दिया। उहाने वहा कि दाना ही स्विनिया म निहित सायाय भीर गोषण राष्ट्रीयता, क्षत्रीयता धोर फनत हिसा ने चक्त को तीटकर माग्य बहुरगी मिलन की ऐनी गोषणरीहत, दिवस सम्पता का निर्माण कर सक्ता है जा राष्ट्री ने बाह्य समय स मुक्त हो, जिसम मनुष्य क्वतज समद श्रीर भीतर म सुनी हो भीर भ्रपन सपूण व्यक्तित्व का विकास कर सके । इनके लिए मानव की समक्तारी, साफैदारी भीर इतिहास की ततीय चालक ग्रीन नी सजना धनिवाय है।

धम श्रार राजनीति वे सबध के बार म विचार करत हुए लो-िया न धम वे बार गाम बताए हैं, (१) विभिन्न धर्मों वे बीच वर कराना, (२) धमन ग्रप्ते पमानुमार प्रिनिष्टिन सर्पत्ति, जाति धौर नारी सबधी व्यवस्वाधो को यवावत रावना, साथ ही(३)धम अच्छे व्यवहार ने लिए नैतिक चौर सामाजिक प्रशिक्षण दता है तथा (४) सत्य, धहिंमा आदि मानवीय मून्या को प्रतिष्ठा में योगनान करता है। लोनिया ने धम के इन तीसरे धौर चौथे तस्यों में मानवता

इतिहास चत्र राममनोहर सोहिया पष्ठ ४६

२ वरी पट ३६

में लिए मूल्यवान बताया धौर इ.ह राजनीति से जोडना चाहा। सच्चा समाज-बादी चाहे प्रास्तिक हो या नास्तिक घम के इस पक्ष से प्रस्ता नही रह सक्ता। लाहिया ने घम नो 'कुछ दूढ निकालने वासा' माना है। इस तरह घम का काम 'प्रम्डार' को करना है। भीर राजनीति का काम पुराई से तहना है।'' घम भीर राजनीति एक दूसरे को पूण बनात है। पर साहिया का विस्तास है कि घम धीर राजनीति पर दूसरे को पूण बनात है। चार लोडिया का प्रस्तास है कि घम

प्रजाताजिक समाजवादी होने के कारण लोहिया जन यक्ति क प्रथल सम यक थे। जन शनित का सुरम तरक 'जन इच्छा की प्रमुसता' में तोहिया की परम धास्या थी। इसी धास्या से लोहिया न इन सात कातियों की परिकरपना की नर-नारों की समानता के लिए, चमड़ी के रण पर बाधारिस ध्रममानतामा के खिलाफ परदेशी गुलामों के खिलाफ और विश्व तोक राज्य के लिए निजी पूजी की विषयमताओं के खिलाफ और योजनाधा द्वारा उत्पादन बडान के लिए, निजी जीवन म मायायी हस्तक्षेप के खिलाफ, धम्य शस्य के जिलाफ और सरयाजक के लिए काति।

लोहिया वो दिट से यूजीवाद व्यक्ति को राजनातिक भीर मास्कृतिक स्वतन्तता देने ना भूठा प्रवार करता है और इसी प्रकार साम्यवाद व्यक्ति की स्वतन्त्रता देने का भूठा प्रवार करता है। इसके विकल्प से लोहिया ने चोलमा राज्य और 'प्रवासकीय विकेतीकरण की व्यावहारिक योजना की। उनके नत स चौलमा राज्य जनना की मकनप्यता समास्त कर अपट व बीभिन व्यवस्था स उसको मुक्त करता है। यह राज्य जनतन के चौलटे में हमदर्दी और बराबरी का रंग मनता है। यह राजन मन मनी संवी से जाता द्वारा जाता के लिए, जनता का वासन मानते थे।

इस स्थित को प्राप्त करन के लिए बादबत सिविल नाफरमानी का ब प्रावध्यक मानत थे। उनका बहा। या कि सप्ताह के साता किना में प्रस्य राजमीनिक दल को कम से कम भे दिश स्त्यायह करना चाहिए। हिंदुस्तान में स्त्यायह प्रीत्त सिविनय प्रवास भी रिल रस हानी चाहिए। तभी प्रायाग गासन चाहे वह किसी बल का हो, समाप्त होगा। उनकी तीय उक्ता की प्राप्त किए एक ऐत दल का निमाण हों। चाहिए जो कभी सत्ता पर न वैठे बहिल सत्याथारिया वे प्रयाया का प्रहिसात्मक द्वय स सदय प्रतिकार कर विश्व सिविन प्रत्याथारी वासनों को रोटी की तरह उलट-पलट सँग कर एक दिन प्रवित्त यनाया जा मके। 'हिंदुस्तान को सरकार का उलटा-पलटत इमामदार वनाकर छाउँ। यह भरासा हिंदुस्तान को जनना मं धगर था जाए किसी तरह वी कर रम था जाएणा प्रपनी राजनीति म । '

९ पारिस्तान म पलटनी शामन शाममनोहर सोहिया पृथ्ठ २४

विचार और कम दोनो ना एक हो नाम चा डा॰ राममनोहर लोहिया। इसीलिए उनका विद्रोह हर जगह हर क्षण चलता चा। वह इसे ही जीत थे। उनने लिए जीना ही विद्रोह का स्वचम चा। सिविल नाफरमानी के महापुष्ठप में रूप से लोहिया सदेव याद किए जाएगे। गॅरकानूनी वेदलती के विरोध में मई १६५१ में मसूर राज्य ने हुपको के साच सत्यापह, १६५४ में उत्तर प्रदेश म नहर रेट विद्व ने खिलाफ सामृहिक सचिनक झवना, भूम सब वी विभिन्न मानो नो लेकर १६५६ में बिहार के हुपको द्वारा सिविल नाफरमानी १६/६ से लेकर १६५६ नक मनवरत समाजवादी वल ना देशवापी सविनय मवता—यह साध्य है लोहिया के बचन और मन के महत योग ना।

वाणी स्वतनता भ्रीर नम नियन्न ना सिद्धात राजनीति इतिहास में एक भ्रमाखा, भ्रारयत मुख्यवान भीर मौलिन विचार है। इसम वयनिनन स्वतनता

भीर नामाजिक हित का धन्ठा सम वय है।

व्यक्ति भीर समाज के सबध को लोहिया न मदया नई दिप्ट से दला । जिस तरह उन्होन 'इड सिद्धात सं मार्ग 'सम्यक दृष्टि' का विचार निया, टीक उसी कम मे पदाध भीर भारमा सगुण भीर नियुण धम भीर राजनीति, व्यक्ति और समाज ने बीच हृद्ध नो भूठा करार देकर समदिष्ट स सपूण को देखा। "ऐसे जीडाम ब्रतनिहित विशेषाभास एक नक्ली धौर प्रस्वाभाविक विरोधाभाम है। * इसी भाषार पर उन्होंने विचार दिया कि व्यक्ति परिवर्श भीर वातावरण स जामा है किंतु परिवर्ग और वातावरण भी व्यक्ति स जनमा है। जिम प्रकार व्यक्ति का विकास समाज द्वारा होता है उसी प्रकार समाज का विकास भी व्यक्ति द्वारा होता है। लोहिया के राजनीतिक दशन का सार-विंदु यह है कि 'मनुष्य माध्य धीर साधन दोना है। साध्य की दिष्ट स वह मसीम प्रेम का विकास करता है तो साधन की दिव्ट स प्रायाय के विरोध मे वह त्रानिवारी कोष भी अवट वरता है।"व जिस झायाय, घसमना ग्रीर ग्रसस्य में प्रति विद्राष्ट्र उनने व्यक्तित्व म या, ग्रतत उसना प्रतिनिधि उ ह प्रधानमत्री जवाहरलाल नेहरू ने रूप म मिल गया। नहरू ने प्रति विद्रोह लोहिया व व्यक्तिस्य का एवं श्रास्यत महत्त्वपूण पक्ष है। नहर के खिलाफ हा जाता कुछ नम नहीं था, पर नहर ने प्रति पूरी तरह से विद्रोही हो जाना, यह लोहिया व माहस, मात्मविश्वाम भीर अतस स्वधम का अथवान उदाहरण है। जिस तरह गाधी ने ब्रग्नेजो के धिलाफ भारतवय का जगाया ठीक उसा स्तर पर भीर उत्ती उद्देशों से सोहिया ने नेहरू के विरुद्ध देग का जगाया। गांधी का उद्देश्य राष्ट्रीय स्वतत्रता प्राप्त करनाथा लोहियावा उद्देश्य इस दगम

माग्छ गांधी एड सोसिनिम राममनोहर लोहिया पट ५७१

२ वही पट्ठ ३७%

प्रजातत्र का स्थापित क्षणा था। प्रजातत्र माने सत्ताभारी पक्ष क ही समान प्रतिपक्ष का भी बलवार होना, प्रनिपक्ष मान विकल्प, भीर विकल्प मान सत्ता भारण की इच्छात्रवित।

प्रजातय में इसी प्रतिपक्ष को सजीव ब्रीट गुबितगानी बनान तथा कांग्रेस गासन का विकरण सँयार करन के लिए साहिया । प्रतीश रूप म प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू वो धपन गरन श्रीर सपूज विशोध वा पात्र बनाबा। दोना नायर थे अपनी अपनी मुमिबा बी। यद्यपि बाग्नेम की पूरी वीतिहा धी वि इस लडाई मे लोहिया को खलनायक साजित कर दिया जाए। लाहिया के पक्ष मे प्रजा तन की प्रास्था थी। समाजवादी निष्ठा थी और माध म एक छोटी सी पार्टी थी। प्रचार प्रसार का न कोई साधन था, न धन मधील की तापत थी। नहरू या सत्ता के पक्ष में मब पूछ था, धपार धन और साधन, नहरू की स्वय की महिमा सारा सरकारी गरसरवारी प्रचार तत्र। बिट्यूल वण की तरह रीजस्त्री ग्रौर ग्रवले ये लोहिया। यह निर्भीव सत्याचारों थे परत् साथ ही मंत्रिय सत्यवादी थे । नेहरू के प्रति उतकी लडाई वसमृद्ध के समान भी । उसी तीवता, गरिमा श्रीर शतत अपार बन्धा मे वह धमयुद्ध उहीने लडा। उस धमयुद्ध की मोचेंबधी उसने उहेदब जिल्बुल निविचत थे, जस जवाहरलाल नेहर की मूर्ति का मजन ताकि प्रजातन के नागरिक की यह धारमविश्वास प्राप्त ही वि एर साधनहीन साधारण व्यक्ति भी विसी सच्चाई वे लिए, भाग और धादश के लिए बड़े से बड़े साधनसपान, सत्तासपान और महिमामय पिका से यद कर सकत है।

स्वतंत्रता समता धौर मानवीय गरिया वे भाव की प्रतिष्ठा वे निष् यह युद्ध लडा गया। महरू रूपी वटवक में नीच देनवामी कही छोटे पौर्य ही म रह गाए इसिंग्छ छम उटब्हा वी महिमा नो ताडना सावद्यव धा। इस प्रमाग में नोहिया हारा उठाया गया 'प्रधानमंत्री थ्यो नेहरू पर प्रति निर्म २८ हजार रपये खच ना प्रम्त, 'तव्बवको, रईत्यालम धौर भाड नामक मई १६६२ ना जनवा वयन य, चुनाव बौरे पर १०,२०१६ रपद धौर उन्धा छन पर १६२ ५०० रुपय ना स्वनं खानदान वा सवानं जब प्रभानमी। भाषण दते हैं 'उत्वराधिगार को राजनीति धारिव वत्वन य और तीमी मारू समा के पावचं सन्त म मुक्तार २२ प्रमहर १६०३ का नहरू सरकार के प्रति प्रविद्याम प्रस्तान पर लोहिया डाए यहन, महत्वपूल दतावेज है।

ाहिया ना गहरा विश्वास या कि भागत जात दश के विशास और कामणि के लिए जशहरमान नेहरू से सवया अलग एक गय दग के नेतर वी और जनता म एक गय गुण की जरूरत है। पूजा करना चरणो पर जून वगान और भागत से बीत गाना जैन काम बहुत हो वृक्ते। गाजनीति के मणि पर अवस्थार करनी वाली आज के डोगी नेता नी अपका सच्चा नता समयत प्रवर्ती जनता नो बहुत प्रधिक प्राकुष्ट करेगा। वह प्रधन चारो ग्रार जमाई सन याने, पूजा करने बाले और लालची मूलाधिराजो नी भीड नहीं लगाएगा, वह ता विवेक्सील और मेंट्रतो देशभवता नो इक्टठा करेगा। वह किसी हाथी के लिए रीड पडन वाला विष्णु या याय की घटी हिलान वाला जहागीर नहीं बनेगा, भीर न ग्रानदेशाल या नेहरू बनेगा वह तो जनता का एक ग्रग होगा, एकदम उहीं की तरह जीवनवागन करने वाजा। वह एक ऐमा नेता हागा जो जनता का प्रतिनिधिरत नहीं करगा बहिक जनता ही उसका प्रतिनिधिरत करेगी।"

लोहिया के सारे विद्रोह, जाति ग्रीर राजनीति का आधार ग्रीर साध्य रम येस का साधारण 'छोटा' प्रादमी था। इसी के प्रस्त के उहान प्रमने दश की सस्कृति, भाषा इतिहास, पुराण लोकसभा ग्रीर नर नारी के देखा ग्रीर समम्मना चाहा। उहोने कहा है कि हिंदुस्तान के इतिहास के रथमव के पात्र ग्रीर निमाता मुश्किल से मुटठी भर लोग रहे हैं। इस की करोडा जनता पदा लोकने या दशक का काम घरती रही है। इसीलिए राजनीति से बदलाव नहीं ग्राया। हिंदुस्तान की राजनीति मे यदि बुनियादी परिवतन लाना है तो उत्तक्षा एक ही विकल्प हो नवता है कि वे सब लोग जा पिछले सात ग्राठ सी वर्षों से इतिहास के रामम के पात्र रह है व सब दशन वन लाए ग्रीर जो दगक रह है व ग्रव पात्र वन वाए ग्रीर जो दगक रह है व ग्रव पात्र वन वाए ग्रीर जो दगक रह है व ग्रव पात्र वन वाए ग्रीर जो दगक रह है व सब पात्र वन वाए ग्रीर जो दगक रह है व सब पात्र वन वाए ग्रीर जो दगक रह है व सब पात्र वन लाए ताकि राजनीन वा सारा चरित्र बदल सके, उसमे नई ताक्त फुटे भीर उसका पुरा उहेब्स बदल सके।

ले हिंगा के राजनीतिन चिन्न से हृढ नही था पर अतिवरीध अवस्य था। जनवी सारी शिवन के मूल मे शायद यही था। मसलन उनकी अदस्य आगा के पीछे उनकी प्रसीम निराशा है। "मुक्तनो वाफी समय से तीन तरह की तिराशा है—एक राष्ट्रीय निराशा है, अवराष्ट्रीय निराशा और तीसरी मानवी निराशा।" पर निरागा के भी करस्य होत है ऐसी प्रास्था थी लोहिया की। असमाठित पर यहनहां उन म आवियत ननन वाले और उनक ही व्यक्तियारी, मुहुपन, यह अहरारी, सींन्यनोर्थ वाले पर प्रमहिष्णु, जिही अक्षम्य भाव से नाराज हा जाने वाले, विरोधी के लिए प्रशिष्ट भाषा हिसात्मक वचन योलन वाल राममगहिर लाहिया न अपने इसी स्वभान के भीतर म प्रपन स्थम प्राप्त प्रया प्रीर यह उनके लिए बहुत वही प्राप्ति थी। यह स्वयम लोहिया की प्रमुख जीवन हा स्थिन प्रमुख हुई और १९६७ तन उनक जीवन ना स्थिन प्रमुख नाई

राजनीति म विद्राह से स्वचम तक पहुचना, इस मममन के लिए यही वेहनर होगा कि लोहिया की राजनीति शसफनतात्रा के प्रति कम निमम बना

९ वनन वासकाका २६ सिनवर १८६२ को नाबाजुन सागर में निए घए वक्त यसे। ९ निरामा के क्लम्य राममनाहर सोहिया पुष्ठ पृ

लोहिया वो राजनीति वे बीच बीच म जो मध्यावर है राजनीति वे बत में बहु मूल खेल से भी ज्यादा महत्त्वपूण बीर दिल्पदर है। यह बेल ध्यादन दिविष बीर बहुरती है। विद्युक्तमण, राम बुरण बीर रिव, सब, बम, प्रति कार और चरित्र निमाण, यांग की एक घटना, भारत की नित्या, रामाय्य मेला विद्युक्तवालाला, शिक्षा, दिल्ली को देलही बहुता, आरतीय बणानाता, भारन के लोगा म एकता, किवंट, सर्येजी पत्रकारिता, चमदी का रण बीर स्वरता पत्यर म अत, धोलिंग्यक बेल, खबुजाहा, जय नाथ पुरी का सपुर, दिमालय म, आर्टि साद इतन कूथ, इतनी भाविया, सपूण जीवन क प्रति गहरे लगाव के सान्य हैं। आरम अ वेपण जयत् अ वेपण में ही सपूण है। जो महम है वही इत्य है, जो इदस है चड़ा में है—प्रही है काहिया की स्वरत, लोहिमा का स्था ना निद्या की राजनीति, जो हर तरफ से, हर प्रकार म प्राप्ती सीमा म ससीम म जाती है, मनत्र है, हर सण्य म है, अपने देश में हैं। देश की सीमाओं के पार मुण्य विद्य की भागवता क माय है।

हुनिया वे किसी तूमरे यो स इतनी इज्जत और यसा साथ माथ नहीं मिनन जिनना राजनीति में । राजनीति वी उज्जतम यहिया मनुषम होती हैं।

९ झानाह न राममनोहर सोहिया पष्ठ ५३

राष्ट्रपति या प्रधानमंत्री का जो इज्जत और झोहदा मिलता है यह कभी ग्राइप्टीन या टेगोर जंसे लोगा को नहीं मिल सकता यह लोहिया ने दला ' है। राजनीति म भयकर यातना ध्रपमान सजा और दह का हतरा है। राजनीति म भयकर यातना ध्रपमान सजा ध्रीर दह का वतरा है। यह भी हो सकता है कि कमाली और उपका से सारा जीवन मीत जाए, लोहिया को इतका भी ध्रपुम्ब है। लेकिन रोहिया का व्यक्तित्व राजनीति के इन दोनो पहलुको से मुजरकर उनसे पूरी तरह से मुक्त है। पर इसकी रही महंगी कीमत उहे चुकानी पढ़ी है, और उहोने समझ कुभकर कुछाये है हातन नियमण और अनुवासन के जिएए यह महसूस करत हुए कि झाटम-नियनण और अनुवासन के जिएए यह महसूस करत हुए कि झाटम-नियनण और अनुवासन के जिएए यह महसूस करत हुए कि झाटम-नियनण और अनुवासन के लाईए, वह महसूस करत हुए कि झाटम-नियनण और स्वामा मालूम होती है स्वोक्ति सत्ता उहीने पाया कि एटन सहन में इतनी बड़ी खाई नहीं होती। इसीनिए सतत उहीने पाया कि प्राथमी को घ पाय और अरयाचारपूण स्तवे से लड़ने के लिए हमेशा तयार रहना होगा। दरप्रसल प्रयास का विरोध करने की धादत वन जानी चाहिए। राजनीति में स्वास साधना की जयह समातार प्रयास वनक स्थास स्वरह साल के लिए प्राथमी के हितहास से मुह मोडना होगा। यह सकत प्रयोद हरान वार स्वरास के कि स्वास साधना की जयह समातार प्रयास वनक सिकार प्रयोद हरान चारी रासन के लिलाफ स्वास स्वास का स्वता वार स्वरास के स्वास स्वास स्वास के स्वास स्वास स्वास स्वास के स्वास स्वास के स्वास स्वास स्वास स्वास है। स्वास स्वास स्वास के स्वास स्वास के स्वास स्वास के स्वास स्वास

धनावा, चौडी छाती के घलावा, धौर किसी हिषयार की जरूरत नहीं है। लब्द धौर स्वधम दोनों जब एक हो जाए तो उसी को घपनी जिल्ला जीना कहते हैं। लोहिया ने नहीं जिंदगी जीकर एक बढा सवाल खडा कर दिया है कि क्या हम समय हैं एसे धादमी गैदा करने मे जो घादतन, सस्कारत सिविल नाफरमानी करें?

ग्यारहवा ग्रघ्याय

सघर्प से लोकशक्ति जयप्रकाश

सोलह जन १६५३ का जा सोशिक्सस्ट पार्टी के बैनून सम्मेलन मे डॉ॰ लाहिया ने झपने जीवन का सबसे छोटा नापण दिवा था। प्रसव यह था कि राप्रेम पार्टी के साथ मिली-जुनी सरकार बनान और सहयोग करने के विषय म बहुस सक होने के पहुन ही पार्टी के प्रधानमंत्री बज़ीक सेहता, तीना मंयुक्त मित्रा और जयप्रकान नारायण (ज॰ पी०) ने राष्टीय मित्रित हे इस्तीपा दे दिया। दिवित गभीर थी और यह शावस्यक या कि नीति स मजब्ती के साथ साथ टट भीन ही।

लोहिया का बह सबसे छोटा भाषण यह था, 'में आपसे प्राथता सकता कि आप मुक्ते दा अधिकार में, पहला कि आपकी सरफ से मैं बोलू मीर हुतरा कि मेर इस सबसे छोटे आपण के बाद धापसे से काई न कीते। सम्मेचन की भीर से में अपने सम्मानित साथिया से निवेदन करता हु कि वे स्पापपत्र वापस से की?

राजनीति में जयप्रभाश और लोहिया का रिस्ता यह है कि लोना न साथ साथ गानियों का सामना किया है। दाना ने एक साथ साहोर जेल म कंडोर सम गानिया कही हैं। जीवन में "उनके शतिरिक्त, मेरा कोई भाइन या, इससे बदवर उनके साथ मेरे सवथ के बारे में और ज्यादा कहना उक्सी नहीं है। और इसमें क्या हाता है कि पहने हम आपन म भन्न से या भिन्य में भगद सक्त हैं।"

यह रिश्ता का जे० पी० का लोहिया से। मैं समम्ता हू कि जे० पी० का राजनीतिक रूप ही ऐसा या कि वह सबसे सबस जोहकर बस्ता था। वह मध्य पाह टूट भी बास पन कह नहीं हो समना या। हासारि जे० पी० के राजनीतिक चरिय का मारातक 'मध्य है विद्रोह नहीं सबस । विद्रोहि सररास्त गोर्मिटक प्रकृति है। सपस सुभेक्या और सास्तार्गुतासन स वन



निम्ल वश का फ्ल

हुए घीर उनम जो विराध, बट्ता धौर धविन्याम वे भाव पंटा हुए उनम दुवी धौर निराध हाकर बुछ ही दिना बाद जबमाना न धारमणुदि के निण पूरा मे इंग्लीस दिना का उपवास किया। उम उपवास के साथ ही उट्टोंन न केवर मानसवार का परिस्थान किया, वित्व ममाजवानी राजनीति के विद्रोहम्य मिद्रातो को भी छाड दिया। यह वह समय बाज ब साहिया न पूजीवाद धौर साम्यवान से धलय, विकास धौर परिवतन को लान बाली 'जेल धौर बोट' पर मायारित विद्रोहम्यी राजनीति का प्रतिपादन किया। दूसरी धौर जबकराण सच्छाई धौर सजनो को राजनीति, प्रेम धौर रचना बी राजनीति को बार्क कर रह थे।

जे० पी० वे इस विदोष मानस और राजनीतिन चरित्र नी सपनी मूमिना थी। पूना ना वह उपवास वेवल सारमपृद्धि ना उपत्रम नही था। उसनी भूमिना वाफी गहरी थी। उसना साधार या सारमस्यय। साजारी ने नार जे० पी० नहिनोय व्यक्ति हैं जिजान वार-बार सारमपरीक्षण नियाशोर सानदर्स सारमसारचार ने लिए तस्पर हुए। विद्राह और शित से स्नतर नय है? सारमसारचार ने लिए तस्पर हुए। विद्राह और शित से स्नतर नय है? सारत सादोलन विद्रोह या। विद्रोह नाम है—जा समस्य है गोपक है स्मयहीन है उसे नष्ट कर राजना, तोड जंकना। पर नाति सामूल, सपूण परि बतन ला देती है। सानवता नो उसने सूच्यो नी एक नई सिट्ट करती है। जे० पी० नो मासी ना सावितरी वसीयतनामा याद सावा जो इस प्रकार मा

'देण का बटकारा होत हुए भी, भारतीय राष्ट्रीय काग्रेस डारा मुद्दैया 'किए गए सापना के जरिए हिंदुस्तान की धाजादी मिल जाने के कारण मीजूड़ा स्वरूप वाली काग्रेस का काम प्रव खरम हुआ, यानी प्रवार के वालम प्री हा स्वरूप वाली काग्रेस का काम प्रव खरम हुआ, यानी प्रवार के वालम प्री रामा की प्रवित्त खलाने वाले तल के नाते जवकी जच्योगिता ध्रव समाप्त ही गई है। सहरो और करवा से मिन जवके सात लाख गावो की दिख स हिंदु स्तान की सामाजिक, नैतिक धीर धार्मिक धावादी हामिल करना प्रभी वारी है। लोकशाही के मक्सद की तरफ हिंदुस्तान की प्रवित्त के सरमाय की सामाजिक साता पर मुक्ति सता पर मुक्ति सता वो प्रधानता दने की लडाई धिनाय है। काग्रेस की राजनीतिक पार्टियो और साप्रधायिक सरमाग्री है साम को राजनीतिक पार्टियो और साप्रधायिक सरमाग्री है साम को रावेदी हाह से बवाना चाहिए। इन और ऐसे ही दुसरे कारणी स धिलल भारतीय काग्रेस कमें दिल हुए नियमो के मुताबिक धपनी मौजूदा सरमा को तोड़ने धीर लोक सेवक -सम वे एम में प्रव होन का निवच्य कर। जरूरत के मुताबिक इन निवमो म फेरफार करने का इस सम को सिपना रहाग्रा—

गाव वाले या भाव वालो हे जैसी मनोवित्त वाले पाच वयस्त पुष्पी या स्त्रियो हो बनी हुई हरएक पचावत एक इकाई बनेगी। पास पास की ऐसी ..हर दो पचायता की उन्हीं मंस चून हुए एक नेता की रहनुमाई मं एक हार्म -करन वाली पार्टी बनेगी। जब ऐसी सी पचायतें बन जाए, तब पहले दर्ज के पचास नता ग्रापन म से दूसरे दर्जे ना एक नेता चुने ग्रीर इस तरह पहल दर्जे का नता दूसर दर्ज ने नता ने भावहत नाम नरे। दो सौ पचायतो के ऐसे जोड कायम करना तब तक जारी रखा जाए, जब तक कि व पूरे हिंदुस्तान की न दन लें। भीर बाद में वायम वी गई पचायता का हरएक समूह पहन की सरह दूसरे दर्जे का नता चुनता जाए। दूसरे दर्जे के नेता सार हिंदुस्तान के लिए सम्मिलित रीति स बाम करें और धपन धपने प्रदेशों म चलग धलग काम करें। जब जुलरत महसूस हो, तब दूसरे दर्जे के नता अपने म से एक मुखिया चुनें, बीर वह मुखिया चुनन वाल चाहतवतर सब समूरी की ब्यवस्थित करने जनकी रत्नुमाई करें।"

समाजवादिया म ग्राचाय नरेड देव ग्रहिंगक वगसघप ने समथव थे। डॉ॰ लोहिया गाधीवादी थे। जे॰ पी॰ माक्सवादी थे। श्रीर जैस ही जै॰ पी॰ मे वचारिक मयन, विशेष कर साधन कीर साध्य के बुनियादी सवाल पर, शरू हुमा ता समाजवानी दल मे जितने माक्सवादी थे व सब जे० पी० से नाराः हा गए। कारण बहुत स्पष्ट था। जे० पी० के बहान लोग ग्राग उगलत थे,

मब इमनी सभावना कहा रह गई थी?

काग्रेस स अलग होन के पहले जयप्रभाश ने गाथी से कहा था, "बापू मैं काग्रेस से भ्रमग हाना चाहता ह।

बापू चुप रह गए। पहले विरोध करत थे। उस क्षण विरोध नहीं निया। सिफ इतना कहा 'बहुत कव्ट उठाना पडेगा । '

जयप्रकाश न उसे स्वीकार कर लिया, श्रीर चल पडे उसी अधेरे म।

स्वतत्र भारत अपनी नई याता की तैयारी कर रहा था। जयप्रकाश इस स्वतंत्र राष्ट्र की रूप रचना पूण जनाधिकार धौर जनतात्रिक शाधार पर करना चाहते थे। देश में सविधान सभा स्वतन भारत का सविधान निमित करने की दिशा में लगी थी। जयप्रकाश ने सविधान सभा की वयस्य मताधिकार द्वारा निर्वाचित करन का वृतियादी प्रकृत उठाया भीर विरोध में सविधान सभा की सदस्यता धरवीकार कर दी तथा बाजादी की अपण घोषित कर दिया।

गाधी के निधन के बाद माच १६४८ के शुरू म ही काग्रेस ने बाकायदा निरचय किया कि किसी दूसरी पार्टी का सदस्य काग्रेस का सदस्य नही हो सकता। मूल उद्देश्य नाग्रेस ने भीतर से समाजवादियों नी बाहर निकालना था। डॉ॰ राजे द्रप्रसाद ने भलावा सब नता इस निणय के पक्ष म थे। उनका विचार था कि गायी की निमम हत्या के बाद, देश की अनेक विकट परिस्थितियों की सभालन के लिए काई ऐसा निषय न लिया जाए जिसके कारण उन लीगो को. जिन्होंने देश की स्वतत्रता के लिए इतनी बूबानिया की है काग्रेम छोड देनी पडें। उहें याद या, गाधीजी हमेशा चाहते थे कि समाजवादी काग्रेस में बन 🥻 रहे। पर बल्लभभाई पटेल समाजवादियों को कार्यम से विकासने पर तल गए

थे। इसक धनन कारण थे।

कार्येस के इस नये नियम के बनने के बाद उसी मान महीन म पुरपोत्तम-दास विजयदास की अध्यक्षता म नामिक से समाजवादी पार्टी का अधिकान हुमा । इसी मे निरचय हुमा कि सोगालिस्ट पार्टी के मब सदस्य कार्येस से प्रपता सबय विच्छेद कर लें। पार्टी के प्रम्ताव म कहा गया

'वाप्रेस एव राष्ट्रीय मोर्चा थी। गायोजी उसे 'कनसेवह वा छता' वनाना चाहते थे। उसे 'पोक सेवक सय' का रूप देना चाहते थे पर उसने प्रपेन को एक राजनीतिक दल म वदल डाला है। 'यांकिन वन फल चन्दना' ही उसका काम हो। गायोजी के देन के पाक राजनीतिक दल म वदल डाला है। 'यांकिन वन फल चन्दना' ही उसका काम हो। गाया है। एक लरफ साथानिस्टों को वाप्रेस से बाहर निकाला जाता है भीर इसरी तरफ उसम पूजीपतियों और सप्रदायवादिया को शापित कि पाता है। वाप्रेस के लक्ष्य और वाप्रदायवादिया को शापित कि पाता है। वाप्रेस के लक्ष्य और वाप्रदायवादिया को शापित कि पाता हो। गाया है। शाव कार्येस के वाप्रयाप्त है। वाप्रयाप्त है। वाप्रयाप्त वह रहा है। काप्रदाय स्वाधित के रहना व्यवस्थव है। वाप्रयाप्त के विकट एक जनताित्र है। काप्रदाय स्वप्त कर सकती है। इतिहास की इस चुनीती को हम स्वीकार करना चाहिए। कार्येस 'किकीम' होनी जा रही है राष्ट्र यादा को एक नई किरण की लोज की शाक्तिस्ट पार्टी का उत्तर वाप्रिय है। हम सामा की प्राप्त कि स्वाध की किरण की लोज सोशितस्ट पार्टी का उत्तर द्वाप्त है। हम कार्यस कि सल होग एक समय विवायता म पहुना होगा, पर मुक्ते विवास है। हम सामाजवादी समाज का विकास करने से, जनताित्र समाजवादी समाज का विकास करने से, जनताित्र करना चाराका के जिता म है, प्रयु पाता की हम समल हागा। हमें यह नहीं सुसला चारित्र कि जनता की जी जी ता मही हो सामाजवाद की प्रतिदिव्य करने से सफल हाग। हमें यह नहीं सुसल चारित्र कि जनता की जी जाता म है, प्रयु पाता की हम होगा।'

ड जनता भ ह, अभर जनता सबल ह ता राज्य मा सबल हागा। जनजुरुश्त न इसी अधिवेशन मे ग्रपने प्रतिवेदन द्वारा 'साध्य मीर साधने

का महत्त्वपण प्रदल उठाया

"परिचम म प्रतिपक्षी दल मपने प्रतियोगी दल को कसकित करन के लिए मसरप एव मिध्यास्त का सहारा लेना गलत नहीं समस्ते । वे यह नहीं मानन कि चुनास में मनुकूल परिणाम प्राप्त मन्देन के लिए रिस्तत घोर घटाचार का भी सहारा लना गलत हैं। चुन्न रेस दल हैं जो मसरप एव घटाचार ॥ भी बहुत मामें चले जात हैं। चनके लिए हत्या, लूट घोर धरायजी भिर प्राप्ति ज्यह रचना के धम हैं। पिछल महीनों म हमने देखा है कि प्रकार इम दम्न रचना के प्रस्त कर्याय बदनापुण घटनाए हुई हैं।" भवन इस विचार के सत्म से ने० पी० न गाभी की सामन घोर साध्य

प्रवन इस विवार ने सन्य में कि पीठ ने माघी की सामन और साम सबमी दृष्टि से अपनी पूण सहमति अवट की। साम ही सपन एक प्रत्य वकाव्य में जहींने जब प्राप्त्यात्मिक पुनर्जीवन की बात कही तो पार्टी ने तमाम बोहता न सामा कि हाल की परनाक्षा में विचलित होकर जेठ पीठ जीवन की कठार वास्तविक्ताग्रो से भागने की कोशिश कर रहे हैं। इस पर जे० पी० ने जवाब दिया

"आप म से जिन लोगा ने यह सोचा होगा, व परे श्रम मे हैं। अगर प्राध्यात्मिन शब्द का नोई धार्मिक या ताल्विन अब लिया जाए तो मुफ्ते ऐसी बातो ना माई नान नहीं है। मैं घ्रचानन साल्या या बहा जसी निसी बस्तु में विद्यास नहीं च रने लगा हू। मेरा जो दक्षन है वह पांचिव है, सानवीय है। समाज म जैस लोगों के साब मैं जीना चाहता हूं उनना रूप क्या हा यह समस्या मेरी चिता ना विषय है। रपट्टत मैं ऐस समाज में जीना नहीं चाहता जो निध्यात्मायियों और हत्याचारिया का समाज है। ऐसे लोगा नहीं चाहता ही निध्यात्मायियों और हत्याचारिया का समाज है। ऐसे लोगा ना समाज होना चाहिए जिससे सभ्यत्वता, सहिल्लुता और यधूल में भावना हो।"

प्रपन इसी प्रतिवदन म जयप्रकार्य राजनीति में सदाबार की नीति का प्रदन उठाते हैं। माने वह दढनाप्यक इस चारणा को प्रस्वीकार करते हैं कि सारी राजनीति क्षेत्रक सत्ता की राजनीति है धीर उत्तम निहित इस माजता का भी खडन करते हैं कि राज्य ही सामाजिक करवाण का एकमात्र साधन है। उन्होंने कहा

लोक्तन में लिए झावहयन है कि राज्य पर जनता की तिमरता यया-समय कम स कम हो। और, महात्मा गांधी तथा काल माक्स दोनों के अनुसार सावतन की सर्वोच्च दिवति वह होगी जिससे दाज्य का सीप हा जाएगा। प्रधिमायक तन जो निहित स्वारों के छाटे स पराजित वया पर काला-करोड़ो मेहनतकता की सनमणवालीन 'तानाशाही ते भिन वस्तु है, पूण लोकतन तक पहुषमें के राहते मुं शायद ही कोई बीच की मजिल हो सकती हैं। पूण लोक-तन के विवास के लिए यह आवश्यन है कि लोकाभित्रम को काम करने का ययासभव समिक से अधिक मुनत अवसर प्राप्त हो और जनता अपने विभिन्न प्रवास के आधिक एवत शायकों एव सस्यामा के माध्यम से अपनी दियति को सुवारन तथा धपने काम-काज की ब्यवस्था करने ये समय और समस्याहित हो।"

पर सथप धीर आक्षमधन बराबर होता रहा धीर के बीठ धन राहते पर प्राग बढत रहे इस सबने बावजूत कि सारे लाग, सासकर सोहिया इस बात नी तीब मत्सना करत रह कि के बीठ का रास्ता राजनीति की प्रयुक्त करने ना रास्ता है यह बगावाजी है मुह छिपाकर भागना है, धादि।

पर प्रज तक ने॰ पी॰ ने राजनीति में जितना कुछ देखाँ या उमस उह यक्तीन हो गया था नि बुनियादी परिवतन के निए नो सपए हमें करना है उसके लिए प्रतिवास है कि पहले हम प्रपन को प्रधिक सुद्ध करें। हम प्यीन से ही सताप नहीं नरके अपने कृत से इस कार्ति को प्रतिपत्रन करना पढ़ेगा, तभी अगली जाति एक सफल कार्ति हो सकेंगी। गदगी भरे हाथों से नए समाज की स्वच्छ, सूदर, इमारत की नीव नहीं डाली जा मकती। यदि अपन को पूरी तरह स शुद्ध नहीं कर लिया, तो कोड़ भी काग्रेस नेताओं की ही तरह गदी पर गले ही बठ जाए, उससे नए समाज का निमाण सभव नहीं होगा। और यदि साचत हो कि सिफ व्याह्यानों से प्रचारों से, चुनावों स ही लक्ष्य तक पहुंच सक्ता, तो लोग अब वेवक्का के स्वग मे है। आरम संशोधन और रक्तदान पर ही अगस्त की अध्यो मातिका पूरा होना और एक नए समाज का निमाण करना सभव है—जयप्रकाश न यह लाजा महरवा दिया।

सन् १६५३ से पूना में किए गए उपवास स पहले यह महस्वपूण मानवीय प्रदन्त के भी० को सच रहा था कि मनुष्य कोई श्रव्या वास स्थी करे राज नीति के अच्छाई का या जीति के अच्छाई का या त्या सवध है उसका उत्तर उस मान उपवास म प्रपने भीतर से ही उन्होंन पा निया। 'वतमान समान में, जबिक यम ना प्रभाव समान हो चुका है ईश्वर से विद्यास हिन चुका है नितंत्र मूरवें को दिनहास के तिनस्त युगों को आधारभूत देन मानकर दूर करें दिया गया है, तब यह प्रदन्त लड़ा होना है कि मनुष्य का हृदय में भौतिकवाद के प्रतिध्वत होन के बाद क्या अच्छाई के नित्य कोई प्रेरणा रह गई है 'वासवें में, स्था इस प्रदन की कोई प्रासिग्वता मानव समाज के वतमान तथ्यो सम स्थाओं एव आदर्शों के सदम म है 'वे संदत्य स्थानता हूं कि इस प्रस्त से अधिक मासनिक साज दूसरा काई रहन नहीं है।

उहीते प्रविच नार्य क्षेर फैलते हुए पतन और अस्टाबार के मध में जाकर जैसे मूल बन ने पकड लिया 'व्यक्ति म्राज यह प्रश्न करता है कि वह मण्डा स्यों वन ? अब तो काई ईश्वर नहीं है, कोई आत्मा नहीं नितन्दा नहीं है। वह प्रया वन ? अब तो काई ईश्वर नहीं है, कोई आत्मा नहीं नितन्दा नहीं है। वह प्रया वन एक समुक्त्य मात्र है जो अनायास वन प्रया है और बीझ ही इप के असीम महासमुद्र से बिक्तर जाने वाला है। वह स्वरो कार्यो प्रो पुर्धि के साव असीम महासमुद्र से बिक्तर जाने वाला है। वह स्वरो कार्यो को हित्र हो आई को—सफल होते देवता है। वह सहज ही प्रवन करता है कि वह सवाचारी प्रया वने ? प्राज हमारे जो सामाजिक रूप हैं और मनुष्यो के नाम कलाप पर जिस भौतिकवादी दवान ना प्रमुख है वे उत्तर देते हैं कि उसे सन्वाची बनने में प्रावस्थनता नहीं। श्रव वह जितना ही प्रविच चतुर है जितना हो प्रविच प्रमु सपन है जतने ही साहस के साम इस नई निर्मितन्ता ना अपन आवरण में उतार ही हो सह है नितनी ही साहस के साम इस नई निर्मितन्ता ना अपन आवरण में उतार ही ही सह है नितनी ही साहस के साम इस नई निर्मितन्ता ना अपन आवरण में उतार ही। और इस निर्मितन्ता ने चनकर स मानव बार्ति ने सार समने भौर सरमान भी मुटनर धौर सिनुतन्तर रह जात है।

भागे जह अनुमूर्ति हुई कि 'धनेन वर्षो तक मैंने इहात्मन मौतिनवाद में देवी ने मंदिर में उपासना में है। यह दवन मुद्धे ध य क्सिंगो भी दगन में प्रवेदता बौदिन रूप से अधिन तुष्टिनारन प्रतीत होगा था। परतु जहां दक्ष नी मेरी मुख्य जिनासा प्रतृप्त ही रही है, वहा यह मेर सामने प्रत्यक्त हो गया है कि भौतिववाद, चाह वह क्सी प्रकार का हो, मनुष्य को सच्चे प्रय में मानवीय वनने के साधनों स ही विचत कर देता है। भौतिकवादी सम्मता से मनुष्य को घच्छा वनने के लिए कोई युक्तिसमन प्रेरणा नहीं मिलती। सभव है, इद्दारमक भौतिकवादी के राज्य में भय मनुष्य को घनुत्र होने की प्रेरणा देता हो ग्रीर दस भगवान का स्थान के तता हो। सीक्न के अपना नहीं पुरा हो जाता है, तो फिर बुरा होना ही एक साविन नियम बन जाता है। "

उपवास के उन मौन, उदास और क्लात क्षणा म जे० पी० न पामा था "निर्होप शिष्ट मानव सामाजिक उत्प्रेरणामी के फलस्वरूप मचानक प्रशिष्ट ग्रीर सन्तेष बन जा सबत है। हम यह बदु प्रमुभव प्राप्त हुगा ही है वि क्सि प्रकार शातिपूषक साथ रहन वारे ग्रच्छे हिंदू और मुसलमान सामाजिक वास-नाए उभर जान के बाद एक दूसर पर टूट पड़े और एसा करन मे उन्ह कोई हिचक नहीं हुई। समाज के चरित के लिए एवं उसके विशास की दिशा के लिए जा महस्वपूण बस्तु होती है, वह श्रविय जनसमूह के चरित मे उतनी नही, जिसनी कि विभिध्ट वग के चरित्र में निहित होती है। इन विशिष्टों के समृह ना जा दशन भीर जो नाय होते है वही मनुख्यों ना भाग्य निधारण करते है। ये विशिष्ट जिस सीमा तक निरोश्वर और निर्नेतिक होत है उसी सीमा तक बुराई मानव जाति को आत्रात करती है । अभौतिकवाद-इस नकारात्मक गरू का प्रयोग में कर रहा हू इसलिए कि मेरे मन मे किसी पर्याविशेष की क्लपना नहीं है--इब्ब को प्रतिम बास्तविक्ता नहीं मानकर व्यक्ति को प्रवि-लब एक नैतिक धरातल पर उठा ले जाता है और उसको, स्वय से परे किसी लम्प भी घोर सकेत किए विना, ध्रयता ही सच्चा स्वभाव प्राप्त करने की, तथा ध्रयने प्रस्तित्व का उद्देश्यूण बनाने हेतु प्रयास करने की प्रेरणा दता है। यह प्रयास एक पश्चितवाली प्रेरन तत्त्व बन जाता है जो सहज रूप स उसका प्रन्छाई ग्रीर सच्चाइ नी ग्रीर बढन ने लिए प्रवत्त करता है। इसके महत्त्वपूण प्रमु-मिद्धात के रूप में यह प्रकट है कि भौतिकवाद के परे जान के बाद ही वय-वितक मानव स्वय की ओर आता है और स्वय साध्य वन जाता है।' याधी की हत्या क्या हुई, गोडस स बाधी की क्या कोई निजी दुस्मनी थी ?

साधा ने हिर्या क्या हुँ, माठल सं साधा नो नया नाई । तथी हुस्तनी था ' नया राजनीति में यही फल निन्छता है ' समाजवागी चुनाव म नार गए ता जनम ऐमी प्रतिनियाए क्यो हुद ' क्या राजनीति ना लस्य नेवल सता प्राप्ति है ' गांधी नी उस प्रवार नी हत्या और समाजवादियों नी उस द्या से उपने हुद प्रमयार में जयप्रवाश न भीतर जो हृदय मयन चन रहा या वह स्टर्ससल सपप से, समाजवाद को प्राप्ति ने तथ्य स सावने या पलायन वरने ने तिए नही चिन्दि प्रदेश स्वार प्रस्ता मानने ये लिए पा। समाजवादी प्रपत्ते हो सावने या पलायन वरने ने लिए नही चिन्दि प्रमुख सिर्म प्रस्ता स्वार्थ से सावने या पलायन वरने ने लिए नही चिन्दि प्रस्ता स्वार्थ हो सावने या पलायन वर्ष ने स्वार नहीं सिर्म हिस्स स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वर्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स

गदगी भरे हाथा से नए समाज नी स्वच्छ, सुदर, इमारत नी नीव नहीं हाली जा सनती। यदि धपन नो पूरी तरह स नुद्ध नहीं नर तिया, ता नोई भी पाग्रेस नतामा नी ही तरह नहीं पर भले ही बैठ जाए, उसत नए समाज ना निर्माण सभव नहीं होगा। और यदि सावत हो नि सिक ब्यारणना स, अचारा स, चुनावों से ही नश्य तन पहुंच सर्वेंग, ता लाग प्रव वेवकूण ने स्वम में हैं। आरम सनीधन और रवतदान पर ही ध्रमस्त नी सप्ती नाति ना पूरा होना और एव नए समाज ना निर्माण करना सभव है—जयप्रवादा न यह नाजा स्ववेंग विद्या।

सन १६५३ म पूना में किए गए उपवास स पहले यह महस्वपूण मानवीय प्रहन के गी को मय रहा था कि मुख्य कोई घष्टा बाम बयो वरे राज नीति से ध्वः होई बाद्या भीति वा क्या सवय है उसका उत्तर सीन उपवास में घपन भीतर स ही उद्दान पा लिया। 'वतमान समान में, जबकि धम का प्रभाव समान में, जबकि धम का प्रभाव समान हो चुका है, ईश्वर से विश्वसा हिल चुका है, नैतिक मून्या की हतिहास वे तीमक प्रभाव नी धाधारभूत देन मानवर दूर की निया गया है, तब यह धरन खड़ा होना है कि मनुष्य का हृदय में भीतिकवाद के प्रतिदेश्वत होने के बाद क्या खच्छाइ के लिए काई भेरणा रह गई है? बासव में, क्या इस प्रस्त की कोई अपसीमकता मानव समान के चतमान तथ्या, सम स्थामा एवं बाद हो कि स्वरूप में साहविक सहस्य में है की वहतापुर्वक यह मानता हू कि इस प्रभाव से स्थाम राखिन का बाद सुना नी है। है

उहोने अपन वारो और कैनते हुए ततन और अध्दावार के सम में जैसे सूल सूत्र ने पकड़ लिया "ध्यमित आत्र यह प्रश्न करता है कि "स्यो बने ? प्रव तो कोई ईडवर नहीं है, वीई आत्मा नहीं निति" वह द्राप वा एक समुज्य मान है जा अनायास वन गया है द्राप के प्रतीम महासमुद्र में बिलर जाने वाला है। यह ह" यो के प्रतीम महासमुद्र में बिलर जाने वाला है। यह ह" यो कि एक सुन्ता होते देखता है। वह सहज़ ही प्रश्न स्था वने ? आज हमान जो सामाजिक रूप हैं ह" जिस भीतिकवादी दशन का प्रमुख है वे उन्ती आवस्यनता नही। अब वह जितता है समुद्र हो प्रश्न हमें उत्तर भीतिकवादी दशन का प्रमुख है वे उन्ती आवस्यनता नही। अब वह जितता है उन्ते हो साहस के साथ र उतारता है। और इस निर्वितिकत भीर प्रतामा में मुझ्न स्थीर हों साम उन्हें अनुभूति हुं है

देवी के मन्दि में उपासना सपेक्षा बौद्धिक रूप से मधिक तुर्टट- उनका क्हना था कि काग्रेस के साथ मिलकर काम करना असमव होगा। चाहे जवाहरलाल जी की निजी राय बुछ भी हो, वाग्रेस समाजवाद से बहुत दूर है। उनमा तीसरा कारण यह था कि जासन म घुमन के बाद अपने लोगो पर बुरा ग्रसर पड सक्ता है भौर उनकी दुवलताए बढ सकती है। इन दलीला मे ताकत थी। फिर भी मैं नरे द्र देव जी से सहमत नहीं हुआ। मैंने उनसे कहा वि हम ग्रपन लागा पर विश्वास करना चाहिए। वाग्रेम समाजवादी सस्था न होने हुए भी यदि हमारे चौदह सूत्री कायक्रम को या उसके अधिकाश को मान लेती है ता हमार धीर उसके सहयोग सं समाजवाद को मुख ग्रागे वढने का मीका मिलेगा, पार्टी की शिवन और प्रभाव बढेगा । यदि अनुभव से यह सिद्ध हुआ कि काग्रेस ने हमारे कायकम को सिफ कपरी दिल स माना या और हम आगे प्रगति नहीं कर रह है तो हम इस्तीफा देकर बाहर था सकते है ग्रीर जनता के सामने इम चीज को सफाई से पेश करके उसको प्रशाबित कर सकते हैं। मेरा यह विचार भ्राज तक बल्ला नहीं है और भ्राज भी में मानता ह कि यदि हमारी गतों पर सहयाग हो पाता तो समाजवाद के लिए अच्छा होता।" इस सदम मे गया जात हुए टेन से ४ माच १६५३ को खवाहरलाल का लिखा गया जे० पी॰ का पत्र विशेष रूप में महत्त्वपुण है।

दूसरे साम चुनाब के पूथ जयप्रवाश न निगय लिया वि वह पक्षमत निष्टिय सदस्यता का भी त्याग वर दंग। किंतु उन दिनो झावाय नरेड दंव सस्वस्थ थे। जयप्रवाश उनसे विचार विमश नहीं कर सके। १६ फरवरी १६५६ का नरेडदेव जी का स्वागवास हो गया। उनकी मत्यु से के० पी० को प्रपार दुव हुमा। १६५७ के दूसरे प्राम चुनाव के पहले १६५५ में ही समाजवादी प्रादोलन ने पूठ पड गई। श्रीर प्रजा सोशलिस्ट पार्टी के दो दुवके हा गए। डा० लीहिया के नेतृत्व म फिर सोशलिस्ट पार्टी के नाम स एक स्वतन समाज-वादी पार्टी वनी।

इस बीच, विशेष गर चुनाव सं पहले जहां सोशलिन्ट पार्टी श्रीर प्रजा सीगिलिन्ट पार्टी चुनाव म एन दूसरे के बिरोध म लडन जा रही थी, जे० पीठ की स्थिति उस गरण बुजुर की तरह थी जिलने समुन्त परिवार में आई माई लह रह हा धीर बर जिल्ला शकर कपन्ना प्राम्त भी उन्हों

कत रह हा भीर यह जिया होकर चुपचाप आसू भी रहा हा।

धव पार्टी भीर राजनीति स असग हा जाने नी पूरी स्थिति आ गई थी।

पर प्रसीषा ने साथियो न चुनाव तह स्थाग पत्र न देने ना आग्रह निया। जे० पी०

माग गए। पर यह निष्क नहने भी बात थी। जे० थी० न वस्तुत पार्टी भीर

राजनीति नो उसी दिन छोड दिया, जिस दिन जहान सर्वोदय ना जीवन

दान स्था। जिन भारणो से जे० थी० न एसा किया व भी नम न थे। जह

जे० थी० न महरे दुल में नाम बताया है "जिन भारणो न मुफ्ते पार्टी भीर

राजनीनि छोडरर सर्वोत्य आनासन म जाने का प्रेरिन किया जाभ बह

तो कभी कोई घच्छा समाज मही वन सरता। उल्टेसमाजवाद बदनाम हो जाएगा। त्मारे ऋषि भूनिया ने अपने ढम से, अपने समयानुसार इस प्रश्न का मम दूढा था। व्यक्ति के अदर ही सारी बुराइया है। इसे घच्छा बना दो, ममाज प्रच्छा हो जाएगा। बुद्ध का यह निदान था, तप्णा ही सब दुन का मूल है, सब अवत सही है। किंतु एस बच्चा राजा के घर में और दूसरा रक ने घर मं पैदा हुआ तो इसका नारण तृष्णा तो नहीं है। इसी तरह त्मारे निए पूरा सब समाज था। उन्होंने जिस तरह अतस को ही सब कुछ मान तिया, हमने भी बाहर को ही सब कुछ समफ लिया।

स्वराज्य के बाद हमारे दिल भीर दिमाग में जो यह निराणा पदा हो गई थी कि पहिंसा के रास्ते से समाज का रूप नहीं जन्मते जा रहा है बयों कि पहिंसा के रास्ते से समाज का रूप नहीं जन्मते जा रहा है बयों कि पहिंसा के पहिंसा के उसे समाज को व्यवसे का कीई नकता, कोई कायरम उनके मामने नहीं था। तब गामी बिहीन ममाज से प्रहिसा का प्रय सिफ हतना सममा जाता था कि हम किसी को मारें पीटें नहीं। हसस धीं के प्राह्म का प्रव हमारे पास नहीं था। मतलय को पण, दरिहता हिमत दिमता को से से ही, हमारे पास क्रका कोई जवाब नहीं था। इसी सिए देश में प्रव कर की सिंह की साम प्रव का प्रव की सिंह की साम प्रव कर छाता हमा था और बारो कोर हिसा के बादल चिरे हुए थे। "हतने में ही बहु प्रकाश सामने भाया। जसे जैस वह प्रकाश फैतता गया वने वें के यह बादल हटत गए। में मानता हु कि देश से जो एक सर्वांगिण कार्ति होने जा रही है प्राधिक सामाजिक कार्ति उसका उद्योग भूना यज है। भूदान यन नए समाज ना शिवायास है, इसलिए हमारी जितनी ताकत है वह उसमें लगा देनी चाहिए।

एक फ्रोर पूना के उस उपवास से पैदा हुआ वह घारमप्रवाश, दूसरी धार भूदान यन की यह नई प्रतीति जिस जयप्रकाश का मिली थी, उसवी करवरी १६५६ म प्रधानमधी जयाहरलारा नेहरू ने अपनी सरकार से सहकार के लिए बुलाया, लेकिन शायद नेहरू को पता नहीं था। नेहरू राजनीतिन थे।

जयमनाश उससे यही यात्रा पर मुह गए थे। वे रतृत एिन्यन सामित्र हाफ स स सीटनर दिल्ली में नेहरूसे भिले है। जे० पी० सिखत हैं 'दिल्ली में जवाहरलाल जी से तीन दिना तक कार्यस भी ने जवाहरलाल जी से तीन दिना तक कार्यस भी ने जवाहरलाल जी से पर पर पर परस्पर सहयोग ने विषय पर चर्चा हुई वाद में मैंने जवाहरलाल जी स्वेष्ट पर के में बीद सूत्री नामक्ष तिल के जा जिसको मैंन होना पाटिया ने परस्पर मह साम या प्राधार बताया। लगभग सीन सन्नाह के बाद जवाहरलाल जी में मिजकर फिर भाविष्टी निष्पय करना था। उन दिना प्रपानी जी हमारी पाटी में सम्भय से। उ होने पूरी तरह स सहयोग ने विचार का समयन किया। रिल्ली वापन जान ने पहले मैं काशी मया धोर बहा नाफी विस्तार से गरे ह दंव जी से उस विषय पर चचा की। वह जवाहरलाल जी के प्रस्ताव के विरद्ध मा

उनका कहना या कि काग्रेस के साथ मिलकर काम करना श्रसभव होगा। चाहे जवाहरलाल जी की निजी राय कुछ भी हो, काग्रेस समाजवाद से बहुत दूर है। उनका तीसरा कारण यह या कि शासन म घुमने के बाद ग्रपने लोगा पर बुरा ग्रसर पड सकता है भौर उनकी दुबलताए बढ सकती हैं। इन दलीलों में ताक्त थी। फिर भी मैं नरेद्र देव जी से सहमत नहीं हुआ। मैने उनसे वहां कि हम प्रपने लोगो पर विश्वास करना चाहिए। काग्रेम समाजवादी सस्या न होत हुए भी यदि हमारे चौदह सूनी कायकम को या उसके ग्रधिनाश की मान लेती है ता हमारे ग्रीर उसने सहयोग से समाजवाद की कुछ ग्रामे वढने का मौना मिलगा, पार्टी की शिवन श्रीर प्रभाव वढेगा । यदि श्रनुभव से यह सिद्ध हुस्रा कि काग्रेस ने हमारे कायक्रम को सिफ ऊपरी दिल स माना या भ्रीर हम ग्राग प्रगति नहीं कर रहे ह तो हम इस्तीफा देकर बाहर धा सकत है और जनता के सामने इम चीज का मफाई से पेन करके उसकी प्रशाबित कर सकत हैं। मेरा यह विचार ग्राज तक बन्ता नहीं है भीर ग्राज भी में मानता हू कि यदि हमारी शर्तों पर सहयाग हो पाता तो समाजवाद के लिए बच्छा होता। 'इस सदम में गया जाते हुए टेन सं४ माच १६५३ का जवाहरलाल को लिखा गया जे० पी॰ का पत्र विशेष रूप से महत्त्वपूण है।

दूसरे ग्राम चुनाव के पूव जयप्रकाश न निणय लिया कि वह पक्षगत निष्टिय सदस्यता का भी त्याग कर देंग । किंतु उन दिनो घाचाय नरेद्र देव मन्वस्य थे। जयप्रकाण उनसे विचार विमश नहीं कर सके। १६ फरवरी १६५६ कानरे द्रदेव जीकास्वगवास हो यया। उनकी मत्यू से बे० पी० को प्रपार दुव हुन्ना । १६५७ ने दूसर माम चुनाव के पहले १६५५ में ही समाजवादी भादोलन मं फूट पड गई। भीर प्रजा सोशलिस्ट पार्टी वे दो ट्वडे हा गए। डा॰ लाहिया के नेतत्व म फिर सोशनिस्ट वार्टी के नाम म एक स्वतंत्र समाज-वादी पार्टी वनी ।

इस बीच विशेष कर चुनाव से पहले जहा सोशलिस्ट पार्टी और प्रजा सागलिस्ट पार्टी चुनाव में एक टूमरे के विरोध म लडन जा रही थी, जे० पी० की स्थिति उस करण बुजुग की तरह यी जिसके समुक्त परिवार में भाई भाई लड रह हा धौर वह विवन हाकर चुपचाप ग्रामू पी रहा हा।

धन पार्टी भीर राजनीति स झलग हा जान की पूरी स्थिति भा गई थी। पर प्रसीपा व साधिया न चुनाव तक त्याम पत्र न दने वा ब्रावह किया। जै० पी० मान गए। पर यह मिफ बहने की बात थी। जि॰ पी॰ ग वस्तुन पार्टी मीर राजनीति को उसी दिन छोड़ त्या जिस दिन उन्होन सर्वोदय का जीवन-दान दिया। जिन मारणासे जे० पी० न ऐसा क्याव भी कम न थे। उन्ह जे । पी । ने गहरे दुख वे माथ बनाया है जिन कारणों ने मुक्ते पार्टी ग्रीर राजनीति छोडर सर्वोत्य मादोलन मे जाने ना प्रेरित निया उाम वह भ्रात्मिन दुस भी बा जो पार्टी म चरित्र वध धौर समने विधटन के समय मुफे हुमा। राजनीति म मतभेद ता पदा होत ही हैं भीर जब वह एक मयान के वाहर चल जात हैं तो फिर जिनके मत मिलत नही उनका ग्रलग हा जाना स्वाभावित होता है। परतु हर मतभेद में लिए मोई गुप्त बारण है, मोई बुरी नीयत है प्रातरिक दुवलता है, इस प्रशार से जब चना धार प्रचार हाता है तो यह घरपत दुग्रनाथी हाता है। बाज तम मुक्ते विश्वास है वि उस ममय में मन-भेद इनन वह नही थ रि जनक बारण साथी बलग हो। परत जिनका एमा संगा कि वह साथ नहीं चल सक्त उनका अलग हाना अनावस्पन होत हुए भी समभन लायन हो सकता है। परतु नीयत पर गर करना, चरित्र वर्ष का जहर पैलाना यह ता राजनीति वे दायर के बाहर की बात नानी है। मैं प्रपन तथा माथी प्राचाय भी दौना व ही बार में वह गवता ह वि हमम स वाई भी न यन गया था न पद लालुपना वा ही निवार हो गया था, न हम यही वाहत भ वि पार्टी वाग्रेस म मिल जाए। हा, इतना है वि धावाय जी वा भीर मरा जवाहरलाल जी से बढ़ा निकट का सबध था। लश्नि जय हम लागा की उनस मुलाबात हो तो उसवा यह बाई मानी नही या कि उनके साथ समाज-वादी भादोलन को यहम कर दन का काई पडयंत्र हम रच रह हैं। उमें एक घार को छोडकर जब कि जबाहरसाल जी न मरा तथा पार्टी का सहयोग चाहा था, वभी भी उन्हान प्रजा सामित्स्ट पार्टी की ग्रथवा जब सांशतिस्ट पार्टी बी तो उसको काग्रेस म मिलान की या उसके साथ सहवोग करन की बात मुक्त से नहीं छेडी। परत् व्यक्तिगत नित्रता का भी जब ऐसा राजनीतिक ग्रथ निकाला

जाता था तो उसना हमारे पास नोई जवाब नहीं था।'

तिक्षय ही इस तरह जवप्रकाश द्वारा दलीय राजनीति का परित्याग एक
राजनीतिक विस्फोट था। यह नन्या उद्दान १६५७ म दूसरे धाम चुनाव के
प्रुष्ठ ही महीमा बार उठाया। यह निजय उनने लिए धासान नथा। जीवनअर ने साथिया से एक्टस सुबध विच्छेन करना कभी घासान नही होता, विनेष
कर ऐसे साथियों से जिनके साथ नाम किया हो, येजें नाटी प्रजातवास की
जीविता से गुजरे धीर साथ ही साथ स्वतत्रता नी राख होते दला।

जे० पी० न एसे क्षणी पर अपन चितन के विवास नम की घोर सकेत करते हुए और एसा अतिम कदम उठाने के कारणा पर प्रवाश डालत हुए एक लवा पन (पुराने सार्विया को) निल्ला, जो गहले वक्त व के रूप में मानावार पत्रों से कह अको में कमा छुपा और वाद में 'समाजवाद से सर्वोदय की धोरें नामक पुरितना के रूप में प्रवाशित हुमा। यह बात २१ दिसबर ११५७ की है। उस समय जे० पी० कल्ककता में थे। यह पन रूपी वक्त य भारत के धाष्ट्र- निक राजनीतिक इतिहास का अदमुत घोषणा पन है। जे० पी० लिखत है

"राजनीति न लोगा ने दिमागो नो इस तरह जनड रखा है स्रोर किर

इसका विक्तप भी सभी इतनी प्रारमिक स्थिति में है कि श्रपने इस वक्तव्य द्वारा प्रधिक पाठका को राजी करने में शायद ही मुक्ते सफलता मिले। फिर भी मुक्ते बाबा है कि इससे एक दूसरे को अधिक समझने मे मदद मिलेगी और जिन दिचारों का इसमें प्रतिपादन विधा गया है, उनमें लागों की रुचि बढेंगी। रसका एक दूसरा पहलू भी है। प्रत्येक व्यक्ति अपनी विक्षिष्ट पष्ठभूमिका से ही चीजा का प्रवलोकन करना है। जी सोग न तो उन प्रनुभवा से होकर गुजरे हैं जिनसे होकर मुफ्रे गुजरना पढ़ा है भीर न उन ग्रादशों की खीज ने पीछे पड़े हैं, जो मेरे घादश रह हैं, सभव है, वे मेरी दलीशो की कड़ न करें । समाजवाद या का सथप या राजनीतिक मादालन भयवा समदीय गणतत्र का जिन्ह नया नया जीन है सभव है, व मेरे झानाय को सभी न समक्त पाए। सपने विशेष जीश में जब उन्हें कुछ रकावटो का सामना करना पड़िया और उन रकावटी का हल क्या हागा, इसकी छानबीन व करेंगे ता शायद जल्बी मेरी बात उनकी समभ-में भाए। मेरा यह सकेत हरिंगज नहीं है कि मैंने सामाजिक समस्याभी का काई सबधा निर्दोष इल इड लिया है या सर्वोदय ही समाज दशन की इति है। मनुष्य स्वभाव से ही जिलासु होता है, इसलिए वह बरावर सत्य की घार बढ रहा है। वह पण सत्य तक कभी नहीं पहच सकता, किंतु अमरा असत्य की कम करत करते सत्य के पथ पर थव सकता है। इसमे वाई सदेह नहीं कि सर्वोदय विवार और भ्राचार की भ्रमक कमियों का भविष्य में पता चनेगा भीर सधार होगा। मानव मस्तिष्क इस प्रवार वरावर सत्य की छोर बढना ही जाएगा। लेक्नि में यह जरूरी मानता हु कि सर्वोदय बाज के वतमान सामाजिक तत्व-पानी भीर प्रणालिया स स्पष्टतया श्राणे बढा हुआ और उनत विचार है। मैं जिस प्रक्रिया से इस निष्टच पर पहचा ह उस समभाने का प्रयत्न करूना । मैं जी जिल रहा हु वह किसी तरह भी सर्वोदय दशन का पूण वित्र नहीं है, मेरे पाम तो उस काम के लिए पर्याप्त साधन सामग्री भी नहीं है। मैं प्रपती उस विचार सारणी में विकास का उल्लेख कर रहा हु, जिसमे प्रेरित होकर मैंने प्राविरकार राजनीति को छोडा है।

राजनीति और सोजनीति या दलीय घीर खदलीय राजनीति के सम म जावर ज॰ धी॰ न पाया "औ भी हा, राजनीति न जो प्रस्त पैदा किए व मेरे दिमाग म गूजन रहे। मैं मतुष्ट नहीं हुया और एक विकल्प सोजने ने लिए विवान हा गया। दनीय राजनीति का परपरागत स्वभाव है सत्ता के लिए उमम सब तरह में निवस घीर दूमिन कर दन चाले समय हाते ही हैं यही वात मुक्ते घीर प्रधिन चित्तव स्तेत नथी। जैने देखा घन सम्मान घीर प्रचार के साधना ने बन पर विभिन्न दल कम अपने को जनता के जगर लाद देत हैं, क्से जनतत ययाथ में दलीय तत्र बन जाता है क्से दलीय तन प्रपो उम्म से स्वाधिक चुनाव समितियों घीर निह्नि स्वाधी से सबद गूटा वा राज्य वन मारिमक दुख भी या जो पार्टी में चरित्र वच भीर उसके विघटन के समय मुक्ते हुआ। राजनीति में मतभेद ती पदा होते ही हैं श्रीर जब वह एक मयादा के बाहर चले जाते हैं तो फिर जिनके मत मिलते नहीं उनका भलग हा जाना स्वाभाविक होता है। परतु हर मतभेद के लिए कोई गुस्त कारण है, कोई बुरी नीयत है आतरिन दुवलता है, इम प्रकार से जब चर्चा और प्रचार हाता है तो वह अत्यत दुष्णायी होता है। बाज तक मुक्ते विश्वास है कि उस समय के मत-भेद इतन बड़े नहीं थे कि उनके कारण साथी भलग हा। परतु जिनका एसा लगा कि यह साथ नहीं चल सकत उनका झलग होना धनावश्यक होते हुए भी समझने लायक हो सकता है। परतु नीयत पर शक करना चरित वध का जहर फैलाना यह तो राजनीति ने दायरे के बाहर की बात हाती है। मैं प्रापन तथा साथी ग्राचाय जी दोनों के ही बार में कह सकता ह कि हमम स कोई भी न थक गया था न पद लालुपता नाही शिकार हो गया था, न हम यही चाहत घे कि पार्टी कांग्रेस में मिल जाए। हा, इतना है कि ग्राचाय जी का भीर मरा जवाहरलाल जी से बडा निकट का सबध था। लेकिन जब हम लागो की उनसे मुलाकात हो तो उसका यह कोई मानी नहीं था कि उनके साथ समाज-वादी गादोलन को खत्म कर देन का कोई पडयत्र हम रच रह हैं। उस एक बार को छोटकर जब कि जबाहरलाल जी ने मेरा तथा पार्टी का सहयोग चाहा था कभी भी उन्हान प्रजा साशिलस्ट पार्टी की सचवा जब सोशिलस्ट पार्टी थी तो उसको काग्रेस मे मिलान की या उसके साथ सहयोग करन की बात मुक्त से नहीं छेडी। परतु व्यक्तिगत वित्रता का भी जब ऐसा राजनीतिक प्रथ निकाला जाता था तो उसना हमारे पास कोई जवाब नही था।'

निष्वय ही इस तरह जयप्रकाश द्वारा दलीय राजनीति का परित्याग एक राजनीतिक निरकोट था। यह कदम उन्हान १६ ४७ म दूसर धाम चुनाव के कुछ ही सहीनो बाद उठाया। यह निषय उनने लिए धासान म था। जीवन-भर के साधियों से एकदम सबय विष्छेट करना कभी धासान नही होता, विगेय कर ऐस साधियों से जिनके साथ काम किया हो, जेलें काटी प्रकारतवास की जीखिमा सं गुजरे और साथ ही साथ स्वतनता को राख हाते देवा।

के० पी० ने ऐसे साणा वर अपने चितन में विनास तम की और सबैत करते हुए और ऐसा अतिम कदम उठान के नारणा पर प्रवाश डालते हुए एक सवा पत्र (पुराने साधिया नो) लिखा, जो पहले वस्ताय में रूप से ममावार पत्रों ने वह असो म क्षमा उपा और बाद से प्रवाश आवाद से सबैदिय नी भीरें मामक पुरितवा ने रूप म प्रवाणित हुआ। यह बात २१ दिसबर, १६५७ नी है। उस समय के० पी० कलकत्ता से से। यह पत्र रूपी वस्तव्य भारत क प्रापु- निज राजनीतिक इतिहास ना अदमूत घोषणा पत्र है। जे० थी० लिखत हैं

"राजनीति न लोगा ने दिमागा ना इस तरह जरड रखा है, सौर फिर

इसका विकल्प भी ग्राभी इतनी प्रारंभिक स्थिति में है कि अपने इस वक्तव्य द्वारा प्रधिक पाठको को राजी करने म शायद ही मुक्के सफलता मिले । फिर भी मुक्ते ग्राज्ञा है कि इससे एक दूसरे को ग्राधक समक्तने में मदद मिलेगी ग्रीर जिन विचारों का इसमें प्रतिपादन निया गया है उनमें लागों की रुचि बढेंगी। ष्ट्रसका एव दूसरा पहलु भी है। प्रत्येक व्यक्ति ग्रपनी विनिष्ट पष्ठभूमिका से ही चीजा ना ग्रवलोकन करना है। जो लोग न तो उन ग्रनुभवास होकर गुजरे हैं जिनस होकर मुक्ते गुजरना पढ़ा है भौर न उन भादशों की खोज के पीछे पड़े हैं, जा मेरे ब्रादश रह हैं सभव है वे मरी दलीलो की कद्र न करें। समाजवाद या वग सघप या राजनीतिक धादालन अववा ससदीय गणतत्र का जिन्ह नया नया जारा है सभव है वे मरे ब्रान्य को सभी न समक्त पाए । सपन विशेष जोश में जब उन्ह बुछ रकावटा का मामना करना पढ़ेगा ग्रीर उन रकावटो का हल क्या हागा इसकी छानबीन व करेंगे, तो शायद जल्दी मेरी बात उनकी समक्ष म ग्राए। मेरा यह सवेत हरियज नहीं है कि मैंने सामाजिक समस्याग्री का कोई सबबा निर्दोप हल ढढ़ लिया है या सर्वोदय ही समाज दशन की इति है। मन्त्य स्वभाव से ही जिनास होता है, इसलिए वह बरावर सत्य की मार बढ रहा है। वह पूण मत्य तक कभी नहीं पहुच सकता, किंतु क्रमश ग्रमत्य को कम करते करते सस्य के पद्य पर थक सकता है। इसम कोई सदह नहीं कि सर्वोत्य विचार ग्रीर ग्राचार की ग्रनक किमयो का भविष्य म पता चलगा ग्रीर सुघार होगा । मानव मस्तिष्क इस प्रकार बरावर सत्य की छोर बढता ही जाएगा । लेक्नि मैं यह जहरी मानता ह कि सर्वोदय ग्राज के वतमान सामाजिक तस्ब-नानो मौर प्रणालिया से स्पष्टतया आगे बढा हुआ और उनत विचार है। मैं जिस प्रक्रिया से इस निष्कष पर पहुचा हू, उसे समक्तान का प्रयत्न करूगा। में जो लिख रहा ह वह किसी तरह भी सर्वोदय दशन का पूण चित्र नही है मेरे पास तो उस काम के लिए पर्याप्त साधन सामग्री भी नहीं है। मैं प्रपनी उस विचार सारणी ने विवास का उल्लेख कर रहा हु जिसमे प्ररित होक्र मैंने प्राजिस्कार राजनीति को छोडा है।

राजनीति धौर सोननीति या दलीय धौर धदलीय राजनीति है मम म आकर गैंव भीव ने पाया "बो भी हो, राजनीति ने जो प्रस्त देदा हिए, व मेरे दिमाग म गूजत रहा । म सतुष्ट नहीं हुआ धौर एक विक्रूप सोजने ने लिए विवच हो गया । दलीय राजनीति हा परपरामत स्वभाव है, सत्ता ने लिए उसमें सब तरह में निवल धौर दूषित कर दने वाले सपय होते हो हैं, यहो बात मुझे धौर धर्मिय चितित करने लगी । मैंने देखा चन, सनटन धौर प्रचार के साधनों के वल पर विभिन दस्त कैंसे धपन नो जनता ने करर लाद दते हैं, कैंसे जनतत्र प्रयाध में दलीय तथ्य बन जाता है, कस दलीय तज धरो उस से स्थानिक चुनाव समितिया धौर निहित्त स्वायों से सबद युटो ना राज्य वन

जाता है किस प्रकार जननत्र केवल मतदान में सिमट धीर मिकुडकर रह जाता है निस प्रकार मत देने का यह भ्रधिकार तक, उन शक्तिशाली दसी द्वारा ग्रपना उम्मीदवार राडा करने नी पद्धति ने नारण नुरी तरह मीमित हा जाता है, ययोकि काम चलाने के लिए मतदाताग्रा की केवल उही म म किसी की चुनना पडना है मिन प्रकार यह सीमित निवाचनाधिकार तक अवास्तविक हो जाना है, नयोकि निर्वाचनगण के समक्ष जो मुद्दे रखे जाते हैं वे बहुत श्रधिक तो उनकी समभ के बाहर हान है। दलीय पद्धति को जसा मैन दया वह नोगो को डर-पान भीर नपुसक बना रही थी। इसने इस तरह से काम नहीं किया कि जनता की शक्ति और प्रणिकम (इतीनियेटिय) बढें या उन्ह स्वराज्य स्थापित करने भीर सपनी व्यवस्था स्वयं समालने स सहायता मिले । दला को तो केवल इससे मतलब था कि सना उनके हाथ म आए और वे जनता के उपर, विना नक जनता की सलाह से, राज्य कर सकें। मैंने ऐसा प्रमुभव किया कि दलीय पढ़ित लोगा को भेडो की क्यिति म ला दना चाहती है, जिनका एकाधिकार केवल नियन समय पर गष्टरिया की चन नेना है, जो उनके कल्याण की चिता करेंग । मुभे इसमे स्वतंत्रता का दशन नहीं हमा, उस स्वतंत्रता या स्वराज्य का, जिसके लिए मैं लड़ा था और इस देश के लोग जिसके लिए सड़े थे।"

पर जो भी हो, प्रपंत हम पर क्यी हसत्य में जयक नात बहुत हुए स्पट करके भी ध्रपती भीमना य रहस्यवारी बन रहे। रावनीति स गहरा (राजनीति से माने लोकनीति) सबच होने पर जो राजनीति से पपक मान पए। राजनीति सी गहराई म जहर साम आदमी है, जनके प्रमंत ऐतिहासिक यथाय है जि० गी० वहां जाकर जुड़ गए। व तनीय राजनीति के बतमान परिवच में रोग उसे सम्भान में प्रमम्ब थे। यह एक ऐता कदम था, जिनका सभी तर नाई उदाहरण नहीं था। गांधी ने सर्वोत्य थीर लोजनीति का दसन दिया था, विनामा ने उसना प्रम्यास शुरू निया था और उतन से ही जा अन य प्रकार वसना या उसे जैंव पी० न दला था। उस गए जीवन नान को प्रपंत कम भीर वाणी से समम्भा गुरू किया था दावा भर्मीवनागी भीर भीरेंद्र मजुमदार जैंत कम कम सोर वाणी से समम्भा गुरू किया था दावा भर्मीवनागी भीर भीरेंद्र मजुमदार जैंत कम निया या दात भर्मीवनागी भीर भीरेंद्र मजुमदार जैंत कम निया या दात भर्मीवनागी भीर विरोह सजुमदार जैंत कम निया या दात भर्मीवनागी भीर विरोह सजुमदार जैंत कम निया या दात भर्मीवनागी भीर विरोह सजुमदार जैंत कम निया या दात विराह स्वास्त्र पहले अनुमव से गुजरकर प्रमा सारामानुम्नि के प्रना या जिन जिन निरुक्त पर ले जैंव पी० पहले वे मागे उनके नार्यों पर उनके निया स स्वस्त है। स स्वस्त है। स स्वस्त है। स स्वस्त है। से स्वस्त पर जैंव पी० पहले वे मागे उनके नार्यों पर उनके निया स स्वस्त है। स स्वस्त है।

१९४६ के सत में के जी० ने बिह्न भारत सब तेवा सप, वाराणसी द्वारा सतरम प्रसार के लिए अपना घत्यत महत्वपूष्ण निवय 'भारतीय राज्य स्वयस्या ना पूर्नानायाण' निवा। व लोक्तन व पात्मात्य स्वयं में मा महत्वीकार करन है क्यांकि वह जनता का सपन वाम का के प्रवाद में भार में का पर्व-सर नहीं प्रणान करता। वस्प्रवास वी दृष्टि भ, झाव स्थिति यह है कि राज- नीतिन दल जनता के जास्तविक भाग्य विद्याता बन गए हैं परतु जनता का उन पर बोर्ड नियत्रण नहीं चलता। यहां तक कि दला के नामाकित सदस्यों का भी नीति निर्माण में या आतरिक प्रशासन में कोई प्रभाव नहीं होता। यह दलीय व्यवस्था अनेक बुराइया की जननी है 'दलीय प्रतिद्वद्विताए अूठी नेतागिरी नो जाम देती हैं, राजनीतिक नतिकता को दवाती हैं, विवेकहीनता तया वपटाचरण एव पढयत्र को बढावा देती हैं। जहा एकता की आवश्य कता है बहा दला द्वारा विवाद सड किए जाते है और जहा मतभेग की युनतम करना चाहिए वहा उनको वे भतिरजिन करते है। य दल मक्सर वलीय हिता को राष्टीय न्ता के ऊपर रखते हैं। चूकि सता का कड़ीकरण नागरिक को गासन-काय में भाग लेने नहीं देता इमलिए दल ग्रयवा राजनतामी में लघु गुट ही जनता के नाम पर नासन करते हैं स्रीर लोक्त न एव स्वशासन का भम पैदा करते हैं। ' लेकिन मुख्य प्रपराधी दलीय व्यवस्था नहीं बिल्य समदीय लाक्तश्र है जो उसको जम देना है और उसके बिना काम नहीं कर सकता ! ग्रत जयप्रकाश समदीय लोकतन के स्थान पर, भारत की अपनी परपराद्या तथा मनुष्य एव समुनाय के वास्तविक स्वभाव के अनुक्ल, नए उन की राज्य व्यवस्था की स्थापना का सुकाब प्रस्तुत करते हैं। इसकी वे सामु दायिक या दलमुक्त लोकतत्र की सना देते हैं।

एक नई राज्य यवस्या के निर्भाण की समस्या मामाजिक पुनर्निर्माण की स्ट्रह्सर समस्या का अग है। जैसाकि जयप्रकाश कहते है "आधुनिक उद्योगवाद सथा उसके द्वारा पैदा की गइ आधिकवाद की भावना न, जो प्रत्यक मानवीय मुन्य का लाभ ग्रीर हानि एवं तयाकथित ग्राधिक प्रगति के पैमाना संतीलती है मानबीय समाज को विघटित वर उाला है और मनुष्य का अपने ही मानव बधुपी के बीच पराया बना दिया है। श्राज की सम्पता की समस्या सामा-जिक एकीकरण की समस्या है। समन्या मनुष्य को मनुष्य के सपक म रख दन की है जिसस कि वे अवपूर्ण बोधगम्य एवं नियंत्रणीय संबंधा के वीच साथ माथ रह सकें। सक्षेप में, समस्या मानव समुदाय का फिर से निर्माण करन की है। एक सच्चे समुदाय के प्रावश्यक लक्षण हैं-सहविभाजन, सहभाग एव साहचय विविधता न बीच एकता की भावना, स्वीहत सामाजिक दायित्वी की रुपरेखा के अदर स्वतनता का बोध तथा समुदाय एव उसमें सदस्यों के बत्याण के एक्मात्र त्रक्ष्य की ब्रोर श्रामिषुल कार्यों की विभिनता। ऐसा एक समुदाय प्रतीत में कभी रहा हा या नहीं, परतु भावी सामाजिक पुनर्निमाण का मान्य वह मवस्य मने । नेवल तभी मनुष्य वे' सामाजिक स्वभाव भीर माधु निष सम्यता के महान मानवीय झादशों की सिद्धि होगी । सच्चा लोक्तत्र भी तभी होगा। य विचार जै० पी० के व्यक्तित्व के ऐसे प्रकाश पुज है जिह घरती पर उतारने के लिए वह बात्मदान से बात्मदाह की बार बढत है।

११६१ के शुरू में ही जैव पीव ने महमाबी लोकतत्र (पाटिसिवेटिय डिमोक्रेसी) ने चिनन की, यानी सही प्रधों में जनमा ने राज्य की तस्वीर खडी नी । उहीन गहराई मे जाकर पाया कि हमारे लीवसात्रिक वायवनाया म विक्षित मध्य वंग ने नेवल थोड़े-सं लोग सलग्न हैं, धौर उनमें भी वही हैं जो प्रत्यक्ष रूप से राजनीतिक वार्यों म लग हुए हैं। "परिणामस्वरूप हम पाते हैं कि हमारा सीवतत्र बहुत ही सकीण साधार पर दिवा हमा है। वह उन्दे पिरामिड की तरह सिर व बल खड़ा है। स्पटत हमारा नाम लोकतर की इस तस्वीर को दृहस्त करना है और विशामिड को उसटनर उसके साधार पर खडा परना है। प्रत्यक बालिय भारतीय को बोट देने का अधिकार हान मान स पिरामिष्ठ अपने माधार पर लडा नहीं हा जाता। बराडा व्यक्ति और भन्त व्यन्त मतदाता वाल क्या के ढर के समान ह जा किसी इमारत की वृति-याद नहीं हो सकत । इन कणा का इट बनाना होगा अथवा उ ह ठोस ढाच म हालना होगा । तभी व नीव ने पत्यर बन सर्वेंग । ब्रुट यह स्पट है कि यदि भपन नोक्तन को सुदढ और टिकाळ बनाना है तो उसके भाषार को पाएक हप देना ही होगा और उसकी ऊपर की परता का निर्माण बुनियादी रचना के अनुसप करना होगा । यति बुलियाद मजबूत होगी तो किसी दुरसाहसी वे स्परा स लाक्तत की सपूण इमारत के गिरन का खतरा कम रहेगा। हमारा देश एतिहासिक खडहरो का दश है। साप किसी खडहर का जाकर देखिए तो पता चल जाएगा कि जब कोई इमारत विस्ती है ता क्या हाता है। हमेशा मबस पहले छत गिरनी है भीर तब दीवारें गिरती हैं, ऊपर की मजिलें पहल भीर बाद म नीचे की मजिलें निरती हैं, परंतु हजारा वप बीत जान क बाद भी मीब के परवर ज्या ने त्यो रह जात हैं। बोइ इमारत चाह कितनी ही कची हा, उसका दिकाळपन बुनियाद तथा नीचे के भाषारभूत स्तभा की मजबूती पर निभर वरता है।"

१६७० सन प्राने प्राते गर्वोदयों के० पी० ने यह प्रहसूस करना सुष्ट किया नि सर्वोटण में प्रेम नस्त्र तो है, पर प्रयाय, ध्वस्यानता धोर जुल्म ने बिनाफ मध्य क्षा तक्ष्य तक्ष्य हो। गांधी म प्राम और सनत स्थाप होने तस्त्र समान रूप स नदव थे। सर्वोदय न गांधी वा प्रम नस्त्र तो लिया पर सम्प्र गेरच छाड दिया तभी सर्वोच्य ने धाम ठडी हो रही है बीए नायक्षींगण निस्त्र धोर निष्प्राण हो। रहे हैं। इसका एव कारण यह था कि सर्वोच्य ना काम का मा कुछ इतना सीम्य था कि स्वस्त्र इतने ध्यक्तिगत जीवा पर कोई रानरा नही उपित्रत हाता और न उसम क्स्त्री यह बितान नी मान की लावी थी। स्योववा उहां दिना मुसहरी प्रस्त्र दे (मुनक्ष्युर) नमनन्वादिया म जयदवान का सामारवार एक महत्वस्त्र परना है।

जे भी न मुसहरी में उन समाम नारणों की तलायना पुरू निया जा

नवसलवाद के विकास के लिए जिम्मेदार थे। उन्होंने नवसलवादी युवकी से कहा कि धनर धाप लोग डाकू घोर चुटेरे न हा घोर यह सारा पाति के नाम से किया हो तो भी मैं बहुता चाहता हु कि इस कार्ति म जो माना बनेगा, वह मानव नहीं, राक्षस होगा। इस प्रकार ने काम स समाज में जो तिकार पदा हावा उसका परिणाम धमानवीय सर्हति म ही हो सक्ता है।

कि विश्व ना मुन्हरी कथा चरित्र इनने सर्वोदयी जीवन का एक ऐसा चरम इध्याय था, जहा पहली बार अहिंसा की हिंगा के ग्रामने सामन लड़ा होना पड़ा था। जहा जाम समुदाय के नैतिक और सामाजिक पुनर्निर्माण के प्रश्न के सामने इबस ग्रीर ग्रम्यविद्यस साया था। लोकचेनना ना राज्यशक्ति के मामने प्रतीका देनी पढ़ी।

कें 0 पी 0 न मुसहरी की घिम परीक्षा देते समय आमने सामने 'नामक एक प्रतिवेदन प्रकाशित कर कहा या ''यद्यिय सभी कातियों से केंद्रीय प्रक्रम सत्ता का ही होता है प्रीर सभी कातिया मा घायोजन जनता के लिए सत्ता प्राप्त कर के नाम पर किया जाता है, तथाणि हमेशा काति करन वालों में स ऐसे मुटठी भर लोगों हारा सत्ता हरूप ली जाती है, जो सबस ज्यादा निमम होते हैं। ऐसा हाना घनिवाय है, वयों जि जिले मा यता के धनुमार) सत्ता बद्दक की नली के मिनलती है और बद्दक सामा य जनता के हाथ में नहीं, बहिक हिंसा के जन साठित तथा के हाथ म रहती है वो हर स्वर्ण कराति में से कानिकारी सात तथा उसली है। हार तथीं पहीं के स्वर्ण कराति में से कानिकारी सात तथा उसली सहाय कराति है वे इर तथीं है। इत तथीं पर जिनका निययण होता है, जनके ही नियवण म सत्ता रहती है। यही कारण है कि हिंस कराति हमेशा किसी प्रकार की तानावाही को ज म दती है। प्रीर फिर यही वरण है कि काति के बाद आमनो एव सोयना वा स्वाप्त बहु स्वर्ण के वा वाता है, जिसके प्रशास वा कालातर म पणा हो जाता है, जिसके प्रधीन बहु सर्वक जनता किर एक बार जुनाम हो जाती है।

राजनेतामो, राजनीतिक दलों और प्राय सामायजन के लिए जे० पी० का यह सर्वोदयी रूप बहुत ही नम लोगो की समक्ष में क्षाया । इससे भी माधिक खास बात यह कि इस जे० पी० नो प्रभावती ने प्रवाया शायद ही किसी और ने पूणत स्वीवराय हो । इससे खलग प्रणा—जवाहरलाल नेहरू, डा० लोहिया, कृपलानी और यहां तक कि राजनीति में सबसे प्रथित सहिष्णु, विद्वात प्रोर सजजन पुरुप प्राचाय नरे द देव तक । प्रजा साथलिस्ट पार्टी से और मता की राजनीति से अलग होग से संवेत ने हसे समे से स्वार है । जो किसी राजनीति से अलग होश्य में संवेत ने उपय वा आदोलन नसे कर सकता है ? जो किसी राजनीति के उपय पा प्राचीत में नहीं है, सता का किसी राजनीतिक दल में नहीं है, बहु राजनीति में नहीं है, सता का वा स्वार हो है । विसने राजनीति छोड़ दी फिर भी सब ना उदय सबका वल्याण चाहता है वह वया है ? य प्रस्त नए प्रस्त से, हैं और सदा रहेंगे और

गाधी, जमप्रकाश जैसे लोग इम प्रसग म माद किए जाएग । भीर, इस प्रका का उत्तर हर किसी को खुद देना होगा ।

फिनहाल गांवी सायद सनुसारित रह जाए, पर जयप्रकारा है बारे म सोवा जा सकता है और स्पष्ट कारण भी, विहार सध्य भी पापा जा सनता है। के पी० का वयान है, "जिन कारणों न मुक्त पार्टी और राजनीति छोड़ र सबंदिय प्रादोलनों में जान को प्रेरित किया जनम म वह मारितक हु स भी या जा पार्टी म बरित्रवध भीर उसके विषदन के ममय मुक्ते हुमा। राजनीति में सक्ते सती पैदा होने ही हैं और जब वह एक स्यादा के बाहर चल जान है से फिर जिनके मत मिसने नहीं जनना सवाय हो जाना स्वामाविक हाता है। परतु हर मनभेद के लिए कोई मुस्त कारण है, कोई मुरी मीयत है, कोई भाति ए दुबलता है इस प्रकार की जब चवा और प्रचार हाता है वा यह प्रत्यंत दुरदायि होता है। याज तक मुक्ते विश्वाह है कि उस सवय के मतभेद दतन बड़े नहीं थ दि उनके कारण साथों सलग हो। परतु जिनको एता लगा कि हा साथ नहीं चल मनन उनका धालम हो। परतु जिनको ऐता लगा कि हा साथ नहीं चल मनन उनका धालम हो। वरतु जिनको ऐता लगा कि हा साथ नहीं चल मनन उनका धालम हो। वरतु जिनको ऐता लगा कि हा साथ नहीं चल मनन उनका धालम होना चरित्रवध का जहर कलाना यह सो राजनीति के दागरे के सागर की बात होती है।"

ति पी०, लोहिया बौर झालार्य नरे ह देव को साम लेकर जो सपुण राजनीति उस ममय देव म चली उसम पहली बार इतने जीवत दम स दो गुगा का दामित्वभोध महसूत हुमा— राष्ट्रीयता बौर समाजवाद दोनों को प्रतिष्ठित सीर पुट्ट करने का कत्तव्य ।' एक बोर कालविषरीत जातिप्रमा और सक्षीण माप्रदायिकता का परिस्थाग कर 'एक सामाय चित्र और सामय लक्ष्य कं झाधार पर हम राष्ट्रीय मावना के सुनुद करना है और तूसरी छोर हम समाजवादी ममाज का निर्माण करना है। हम केवल वस्विहोन हो नही जाति-विहोन समाज के लिए भी प्रयत्नतील होगा है।"

मानाम नर्नेज देव के साथ यहा तर साकर के पी० ने उस समय जब यह महसूस निया कि लोगों को राजनीति पर इतना विस्वास है धीर उसस इतनी भाशा है कि जो नुछ कर सकती है, वह केवल राजनीति ही कर सकती है तो उन्हें भागर कर ही नहीं भागने पर भीर पूरे देश के लागा पर तरस साया। इस गुणहींन राजनीति का विकल्प क्या है धीर भगर है तो वह इतनी प्रारंभित दसा म है, इस प्रसम म के पी० क्या वह परिहासिक पत्र 'सागव वाद से सर्वीन्य की धार,' विदेश रूप स उन्हेंसरीय है। उस पत्र के उपसहार में के पी० ना वताया है कि सर्वादय की भी अपनी राजनीति है परंस् गर्व

१ प्राथाय गरेद देव---युग ग्रीर नतरतः, पन्ठ म, (अवप्रशास की भूमिका)।

२ वही, पष्ठ ३८८

राजनीति भिन प्रकार की है। राजनीति से भिन यह जनता की राजनीति है। यह लोकनीति है। इसना सहय सत्ता नहीं बहिन सत्ता ने सभी ने दो को तोडना है। जितनी ही प्रिम्स नई राजनीति वहेंगी उतनी ही पुरानी राज-नीति करेंगी। राज्य ना वास्तविक सम्म होना तो यही है। जे० भी जे को लोक-नीति की राजनीति स नेतासाही नो बहुत वडा घनका लगा है। सास्कृतिक सम्म सीर परम म यदि हम राजनीति नो रेखें तो गांधी न पारतीय प्रसम से व्यक्ति की सवधारणा हो, लोहियान जन' नी सौर के० पी० न 'लोन' नी। स्राजादी ने बाद कांग्रेस सरकार द्वारा गांधी के सपना का पूरा न दिया

जाना दलकर तथा दश की दलगत राजनीति द्वारा 'स्वराज्य' की रूपरेला न यनती दलकर जयप्रकाश न गांधी के सर्वोदय का माग धपनाया। इस माग को प्रमित्र प्रतीनियों धारमानुभवी द्वारा जे० पी० ने स्वीकारा, इसे सदा याद एवना हागा। क्योंकि यह सब है कि हर व्यक्ति की विष्ट धपनी ही विशिष्ट भूमिना स देलने की होती है। जा लोग उन अनुभवों से नहीं गुजरे हैं जिनसे जा० पी० गुजरे हैं, धौर न उन धादवों की सामना की है जो जे० पी० के सादश रह हैं वे शायद ही जे० पी० को लोकनीति या लोकशिन की ममभ सकें। पर जे० पी० के समस्त सपपा, बाह्य धौर धातरिक सपपा का एक ही फल है 'सोक।'

सनातन से लोक'न यही माना है कि उनकी भलाई और विकास की फिक उनका नहीं, किसी दूसरे का काम है। वह दूसरा चाहे राजा हा, पुरोहित हो, गुरु हो, सेवा सस्या हो या सेवक हा । जनता की केवल इतना ही करना हाता है कि वह उनके प्रति वकादार रहे और उह कर दे श्रद्धा-भक्ति देया दक्षिणा दे । सस्थावाद मे इतना ही हुआ कि जनता के लिए सीचने वाली एजेंसी का झाकार बढा, व्यक्ति के स्थान पर सस्या अवश्य आई लेकिन प्रजा जहां की तहा रही । उसे अपनी सुख शांति के लिए, अपन विकास और प्रयति के लिए व्यक्तिगत ठेकेदार के स्थान पर सस्थागत ठेकेदार मिला । सस्थाबाह में प्रधिक लोगों के साथ मिलकर जिम्मेदारी उठाने की जो परिपाटी बनी जससे जिम्मेदारी ना दामरा व्यापन हुआ, लेकिन हानि यह हुई कि सोचने वाला प्रजा से ग्रलग हा गया । व्यक्ति चेतन होता है भौर सस्या जह । राजा, प्रजा, पुरोहित, यजमान भीर मुरु शिष्य मे हार्दिक भीर मानवीय सबध होता था, जिससे सभाज म एन ब्राध्या मिन सस्कृति का निर्माण होता था । सस्यावाद मे वह सबध समाप्त हा गया। लाक सचालन, लाव क्ल्याण तथा लाव शिक्षण एक जड प्रवित्तमात्र रह गई, जिससे समाज म साध्यात्मिक मूल्यो का ह्वास हो गया ।

फिर भी सस्यामाने ब्रापनी ताकत से लोक क्ल्याण काय का काफी विकास किया। दुनिया क्रमर एक ही ढग से चलती रहती तो क्याग भी यह विकास होता । तेविन दुनिया वी परिस्थित और मानव की मन स्थिति में इतना अधिक परियतन हो चुका है वि अब सस्याओं वे सहार न ता विकास का काम हो सकता है और न प्रावश्यकता पडन पर कांति हो।

समाजवादी जे॰ पी॰ न यह महसूस निया है कि मानवीय सबव प्रथम भौर द्वितीय पुरुष के बीच होता है। भ्राय पुरुष का सबध किसी स नहीं होता। इसी कारण यह किसी के सूख दुख का भागी नहीं होता। फिर जब यह ध्रय पुरुष चेतन व्यक्तिन हाकर जड सस्था होता है तो वह पुरप न रहकर एक तस्य बन जाता है। घाय पुरुष भूले भटके कभी बभी जनता स बुछ सबध बना नेता है लेक्नि जड सस्था के स्वभाव म यह चीज नही हाती। इमलिए मान बीय सबब क सभाव म, उस परिस्थित म नैतिक भीर आव्यात्मिक मूल्या का स्नास होता है। फलस्वरूप समाज में स्वार्थ की बद्धि के कारण भ्रष्टाचार, शीयण तथा दमन का विकास होता है। शुरू शुरू म जब सेवा, शिक्षण मादि सस्यामा का सीधे जनता के सहार जीना पहता था, तो सस्या के लोगों के लिए धनिवाय या कि वे सस्या म रहन हुए भी जनता स बुछ व्यक्तिगत सपक करें। लेक्नि जब से दुनिया में कल्याणकारी राज्यबाद का विचार आया है भीर सम्बार उसी के सहारे चलने लगी, तब स सस्था सबका के प्रापत गुजार के लिए जनता स सीघा सपन करने भी घावस्यवता नही रही। ग्रगर सस्पा सवासन व लिए जनता से बुछ घन सम्रह विया भी जाता है तो उसवा सवा लन मुख्य सचालको द्वारा ही होता है ग्रीर सग्रह का क्षेत्र व्यापक हाना है, जिससे स्थानीय नवका को स्थानीय जनता न मन्यक का कोई धवसर नहीं मिल पाता । ऐस छोटे छाट धनक कारणा स सस्या सवका का थाम लागा ॥ काई सरोबार नहीं रह गया। भूगन सारी या अवाल निवारण जम बाम म भी इतना व्यापन भव्टाचार ना जा नातावरण बना उसना यही कारण है।

हम्ब बार जें॰ पी॰ बी बतमान जीवन मात्रा ह्युक हाती है। राजनीति म सोबनीति सर्थात मर्बोरच वे समार म प्रवण बरन म पूज जें॰ पी॰ न पूना म २१ दनो बा उपवाम विचा था। धव सावनीति व वतुल प्रयोग बीनई बाजा ह्यूक करने म पूज आत्मदक्षन धनिवाय है और इसकी सुरुधात कहा स की जाए? प्रयन जम दिन से । ११ सक्तुजर १६७१ को अपने जीवन में ६६ वय पूर करते हुए जें० थीं० ने एक व्यक्तियत प का मसविदा तियार दिया। यह पत्र जन तभी सम्याधा के नाम या जिनके वह पदाधिकारी या सदम्य से । इस पत्र में उहान कहा, अगर ११ अक्तुबर १६७२ तक में जीवित रहा तो प्रपत्र इस व्यक्तियन निषय के अनुसार (जिस हुत व्योमती प्रभावती की भी पूण सहमति है) में इन वाण्ह महीनों में अपने आपनों हर तरह की प्रतिबिधि से अन्यास कर रहा हूं। १० अक्तुबर १६०२ को निषक उन सस्याधी और सगठनों के पदी से ही में अन्य हो जाक्या जिनका कि मैं पदाधिकारी हूं दरन अपने से सबधित मस्याधी की साधारण सदस्यता भी त्याग देगा!

'ध्रमर में जीवित रहा तो इस प्रकार धुंस्त होन के बाद क्या करूगा मैं नहीं जानता। मैं नहीं चाहना कि मेरे इस एक बच के समय को किसी ध्राप्या रिमक या बौद्धिक चिनन का नाम दिया जाए। यह समय मेरे लिए पूज विश्वाम का समय होगा घौर इस काल में मैं किसी भी प्रकार के सम्मेलनी, गोष्टियो या बैठको म भाग नहीं चूगा। मैं सिक्त वहीं करूगा जिस मेरी ध्रारमा चाहेगी!

'समय निर्धारित करके भेरे दोस्त मुक्ति इस काल में मिल सक्तें। पर मैं उनसे किसी भी सम्बन्धारम्क या सत्वामत विषय पर बातचीत नहीं क्ला, म ही उन्हें लोकजीवन राजनीति या किसी सीधी कायबाही के कि ही प्रस्ता पर सलाह देना चाहुगा। प्रस्थक सवा म स्वय अपने संक्रिय न रह पाने के कारण मैं यह गलत मानता हु कि एस किसी मामले पर अपनी सलाह दू।"

'फिर मी इस विषय में इस दौरान यदि कुछ सोचन का मीका मिला तो उसके सबय में सिल्लूगा । सिक एक स्थिति है विसम यदि मैं चाहूमा तो धपनी तटस्वता से टूटकर भाग प्रा सक्ना और प्रकाशित भी करबाऊगा । और वह स्थित सायद किसी भोगर राष्ट्रीय सबट की स्थिति होगो । लेक्नि ऐसी सकट कालीन स्थिति नही, जिसकी घोषणा सरकार करेगी बस्कि जिसको मैं समभूगा कि यह बार्ड सकट की स्थित है ।

"स्म नमय नी समाध्नि के बाद मैं नया करूवा नही जानता। मैं सिक यह जानता हू कि जब तक यह सरीर व दिमान काम करता रहना, मैं प्रदेन देश व सतार वी सबार के लिए मेर काय सतार वी सबार के लिए मेर काय की पढ़ीं स महत्त्वपूर्ण परिवतन होन, क्यों कि बतमान कायपद्धित न गारीरिक व मानिक दानों हुए में समय व निजन की ज्यादा सिद्ध की है। प्रदर्भ मुझक प्रवास सिद्ध की है। प्रदर्भ मुझक प्रवास सिद्ध की है। स्वर्भ मुझक प्रवास स्वर्भ में स्वर्भ की स्वर्भ में स्वर्भ क्यादा सिद्ध की है। स्वर्भ मुझक प्रवास स्वर्भ में स्वर्भ काय स्वर्भ में स्वर्भ की स्वर्भ में स्वर्भ क्यादा स्वर्भ स्वर्भ की स्वर्भ में स्वर्भ क्यादा स्वर्भ स्वर्भ में स्वर्भ क्यादा स्वर्भ में स्वर्भ क्यादा स्वर्भ स्वर्य स्वर्भ स्वर्भ स्वर्भ स्वर्भ स्वर्भ स्वर्भ स्वर्भ स्वर्भ स्वर्भ स्वर्

ठीन इसी बात्मत्मन ग्रविध की वह घटना है जब जबल घाटी के सवा चार सौ वाषियों ने भ्रात्मसमयण किया। यह घटना नहीं, ग्रात्मदगन या।

इसन भारत और विरुव को ही नहीं, स्वय जयप्रकाश को भी प्रभावित किया। प्रभाव की सीमा यह है कि जब कभी इसकी चचा किसी भी प्रसग म जे० पी० को करनी पड़ी है, उन्होन हमेशा यही नहा है नि उन्ह खुद समक म नही भाता कि इतनी बड़ी घटना घटी कैस । जें० पी० न इस ईन्वरीय सीला माना भीर स्वय को 'निमित्त मात्र । चवल के उस बाय न जे० पी० का भारमदशन दिया । जे० पी० जस व्यक्ति के आत्मदश्य की प्रतिया क्या हागी धीर क्या हो सनती है, इसका यह एक जीवत उदाहरण है।

सगठन सं अमगठन, बघन से मुन्ति, परावलवन सं स्वावतवन इसी व बीच से सर्वोदय ने जे० पी० को वह शक्ति दी थी जिसमे वह ग्रपनी जोखिम-भरी बीमारी के दौरान भी बिन्तर से उठकर सहसा बनलादेश की बाजानी के लिए विश्व जनमत तैयार वरन की यात्रा पर निकल गए। चत्रल के बागिया का यह निजय सूनवर कि बगर जयप्रशास हमारे पास नहीं बाए ता हम यात्म-समपण नहीं करेंगे, या जहा जयप्रकाश है वहा जाकर करेंग, जे० पी० बीमारी

के दौराम भी खतरा उठावर खबल घाटी की घोर खाना हुए ।

कम ने भीतर से आ मन्यान यही है नई प्रक्रिया जै० पी० के दशन और क्म की। जे० पी० का वह झात्मदशन या कि वतमान राजनीति से जो लोग धाशा रखत है वे मुखी हडडी चस रह है और अपने ही रक्त का आस्वानन पान्त कर तब्त हो रह हैं। यह राजनीति तो विर रही है, और भी विरेगी, छिन भिन्न ही जाएगी। तब इसके मलये के ऊपर एक नई राजनीति जामेगी, को इसमें मवया भिन हांगी। नाम भी उसका भिन होगा। वह साकतीति होगी राजनीति नहीं उन राजनीति ने बीज बाज भारत की मिटनी ने घार तम मे अतर्लीन हैं। उन बीजा का पैदा किया या गाधी न और भारत की घरती को प्रपनी पदयाचा द्वारा बार-बार जातकर उन्हें बीया है विनीदा ने । हजारो झनात सबको की सेवा उनका चितन कर रही है।

सर्वोदय नार्यकर्ता उस यात्रा म जे० पी० नी रोनकर सवाल करत, हमारे प्रामदान के बाम का समाज पर प्रभाव क्या नहीं पडता ? नक्सलवाडी में एक छोटी सी घटना घटती है तो पूरे दग म हलवल मच जाती है। किंतु इसरी तरफ इनने मारे ग्रामदान हुए, फिर भी सर्वोदय कायकर्तामा का या जनना की

ऐमी प्रतीति क्यों नही हाती कि कोई वही सिद्धि प्राप्त हुई है ?

कें पी को उस यात्रा म पता लगता रहता था कि भ्दान की जमीन बाटने म व्यापन भाष्टाचार हवा है। उस समय लालबहादर गास्त्री ने वहा था 'मरी जितनी जानकारी है, उससे साफ है कि जमीन बाटन में बहुत ज्याना भ्रष्टाचार हथा है। धनर बान लाग इसे नहीं सुचारते ता उनन पूरा सर्वोदय ममाज बन्नाम होता है।

भ्रष्टाचार की बात केवत भूमि वितरण प्रसम तक ही सीमित नहीं थी।

विहार प्रकाल के लिए जें० पी० ने प्रपता खून-ससीना एक करके देश विदेश से जो घनसग्रह किया था, घकालग्रस्त मूखी जनता के उस ग्रास को भी काय

क्तीग्रा ने बरहमी के साथ अपने घर पहचा दिया।

यह थी उम ग्रात्मदसन की भूमिका जिसके लिए जै॰ पी॰ न कहा 'हम जड तक जाना है । साल पत्ते तोडत रहंग तो नहीं चलेगा । जड में प्रहार करना पड़ेगा। सारे शरीर म फोडें हुए हो तम एक एक फोडे का अलग-अलग इलाज करन से नहीं चनगा। उसका इलाज रन्त्रवृद्धि हो हो सकता है। हिसा, बेईमानी, भ्रत्टाचार प्रानि समाज के फोडे है रक्तदोप के लक्षण हैं। यह बात सब रे ध्यान म बानी चाहिए कि बाज हमारे सामन जा बनेकानक समस्याए है उनकी जड भ कुछ खान बातें हैं। कई कारणो से ये समस्याए खड़ी हुई है। समाज की ग्राधिक, सामाजिक राजनीतिक व्यवस्था मे किनने ही गलत मूल्य है। मूल्य बदले बिना इन समस्यामा का समाधान नहीं होगा । इसलिए इन सब समस्यामी के निराहरण के लिए हमे जड तक जाना होगा। एक-एक समस्या को हाथ मे लेक्ट नहते रहन का कोई सथ नहीं है। सपूण व्यवस्था को जड से बदलन का प्रयाम करना चाहिए। यह पाम केवल दिलावा करने या जैल जाने से नहीं हागा । बहत कठिन पुरुपाय करना पडेगा । इसलिए ऐस नए और कठिन काम म प्रभाव वगैरह का विचार निए बिना अपने आपनो सपूण रूप से उसम खपा देना हागा । खाद बन जान की तैयारी इसमें तो होनी चाहिए । जैसे कि जमीन में खाद डाली गई हाती है तो भी पता नहीं चलता कि खाद डाली गई है। निकन उसम से अकूर फूटते हैं, पौधे निकलते हैं, फल-फूल लगते हैं। मिट्टी मे मिल जाने की ऐसी तयारी हमारी होनी चाहिए।

प्रपती यात्रा के पिछल पडाव का छोडते हुए जे० पी० ने बगलीर म सर्वादय कायकताओं स कहा कि दश में जा भ्रन्ट दलनव राजनीति चल रही है उसका स्पान एक स्वस्थ लोकनीति को लेना चाहिए प्रयचा सत्ता का जिस तंजी स केंद्रीवरण हो रहा है उसमें देश की क्या दशा हागी, नहीं कहा जा सकता। उहोने सुम्धाया कि देश के उन भागा से जहा प्रापनों गाव किए गण सक्तों को प्रयोध म उतार रहे हैं, यहा भ्रमले चुनाव म जनता के प्रति निषि खड़े हो जो किसी न्य स संबंधित न हो। बहा की जनता ही सवसम्मति

स उह चुनरर भेजे।

लाहिया की राजनीति मूलत प्रतिस्म की राजनीति थी। श्रीर जे० पी० की राजनीति सत्ता धौर 'पक्ष' की राजनीति थी। लेकिन यह बात ससदीय लाक्तत्र के प्रमुराणी तब तक नहीं समफ सक्ते जब तक कि उनम यह जिज्ञासा नहीं पैदा हाती कि अपने विशेष अनुराग म जो त्रृटिया उन्हें नजर प्राई हैं उनका निनान क्या है। मत्ता और पक्ष की राजनीति की त्रृटिया देवकर उसके निवान हतु ही जे ॰ पी॰ न सत्ता और पक्ष की प्रचलित राजनीति छाडी यो। उहोने देवा और पाया कि "अरी समफ में नहीं बाता कि सत्ता म चल जाने मात्र से ही कस राष्ट्र की सेवा हा जाएगी क्या पालियामट म चले जाना या मनी बना जानीति है ? वान्तव में, जनता की विनास राजनीति हा उसके बाहर पड़ी है। में अबब के साथ कहना चाहता हू कि दूसरे लोग पक्ष और मत्ता की राजनीति के कुए म इबकी सता रहे हैं, जबकि मैं जनता की राजनीति—लोकगीति के विशास सागर में तर रहा हु। '

जै ० पी० ने धपने राजनीतिय विचार को होणाचात और उनके शिष्या के उदाहरण दकर स्पष्ट विया है। वृक्ष पर बठी चिडिया की भाख का निशाना लगाना था। प्रजन न वहा, मुक्ते और कुछ नही दीखता, केवल चिडिया ही दीपती है भीर प्रव तो मात्र चिहिया की पाल ही दिलाइ देती है। उसी उरह यदि जै॰ पी॰ वे जीवन मे पक्षी की ग्राख भारत का प्रधानमंत्री पद होता ती वह जरूर वह निशाना लगा चुके होते। "मरी नजर यदि पहल से ही उस पद पर होती ता में नाग्रेस न छोडता। १६४८ म काग्रेस छोडनर अलग समाजवादी पक्ष न बनाता । प्रभावती के कारण गांधीजी से भी घनिष्ठ सबध था। बापू ने ग्राथम वाले मुक्ते वामाद मानते थे। सन १६४४ मे जेस स छूटने के बाद गांधीजी ने मुक्ते वाग्रेस का शब्यक्ष बनाने की बात कही। उनके भारद प्रभी भी मुक्ते याद है। उन्हाने वहा, 'तुन्हारी बहादुरी का साभ से सना चाहता ह। दसी तरह जवाहरलाल जी के साथ भी भाई का रिश्ता था। उह में हमेशा भाई' ही कहा करता था। १६५३ में उन्होंने मुक्ते और मेरे समाज वादी साथियों को के दीय सरकार में शामिल होने का निमत्रण दिया था। इसीलिए यदि मैं जवाहरलाल के बाद इस देश का प्रधानमंत्री बनना वाहता तो मेर लिए यह असभव नही था। प्रधानमंत्री बनने के लिए मैं भिन तरह से व्यवहार करता भीर इन सब चीजा का लाभ उठा सकता था। किंतु ऐसा कोई विचार ही भेरे मन मे नहीं था। मेरी दिष्ट ही कभी वहा नहीं थी। इसी लिए चुनाय लडने का विचार तक मेरे मन मेन ग्राया। जानवूभ ग्रीर अपना उद्देश्य सामने रखकर मैंने ऐसा किया है। वक्ष और सत्ता की राज नीति मैंने छोड़ी है क्योंकि मेरे रमाल स उसस बुछ बनने वाला नही है। यदि बुछ बनगा भी तो वर वानर बनेगा, विनायक नहीं । मुक्ते भरोसा है कि लार मीति स विनायक वनगा भौर जहर वनेगा।

मत्ता और दनमन राजीति सं मुख धाद्या रखन वालो वो जे०पी० न उपमा दी है नि ने मुखी इडिडया बूस रह हैं धीर धपन ही रसन ना धास्वादन कर मृत्य ही रहे हैं। लवे धीर विविध राजनीतिक सथवाँ सं गुजरंकर जे ० पी ० ने यह विश्वास पाया है वि चतमान राजनीति नष्ट हो रही है गिर रही है तथा प्रामे धीर पिरेशी। तब 'इसके मलवे के ऊपर एक नई बुनियाद से मई राजनीति जनमेगी, जो इसके मवधा मिन होगी। नाम भी उसना मिन होगा। यह लोकनीति होगी राजनीति नही। वड ऊपर से नही बनगी, निषे से बनगी, दिल्ली से नहीं, गाव गाव स मुहले मुहल्ले से। उसने निए मृतननम पार्टी का साइनबोढ टाग देना वाफी नही होगा धीर पराजनीति के रामच पर एक नृतनतम नेता का धवतरण नाफी होगा। वह तो जनवानिन के गाम से पैटा होगा। उस लोकनीति के बीज धाव भारत की मिटटी म, धीर सप में मवलीन हैं। उन बीजा को पैटा विद्या था धाधी न। धीर भारत की घरती का प्रवत्ती प्रवादा हारा बार बार जीत करके उह बीया है विनोवा म।

जैं भी ने यह बात सन १६७० में कही थी और सर्वेदय म ही इसी बात का अतिविराध नेवकर इससे समपरत हुए। उन्हान पाया कि सर्वोदय मानीलन म एक सीमा शुरू से ही रही है। बादोलन वाग्रेसी सरकार के सहयोग धौर मरक्षण को स्वीकार करके चला था। विश्वास था कि इस तरह भविष्य मे जायत लोक्शक्ति के दवाच स स्वत राजनीति, लोक्नीति म गुणात्मक रूप से बदन जाएगी। सरकार लोकपानित के सामने विवस होनर भनेगी। पर हमा ठीक उल्टा । १६६६ म नामेस का उस तरह टटकर दा हिस्सो मे बटना, राजशिक्त के साथ शासनतत्र का इतना हाकी हाते जाना श्रीमती गांधी का उम रूप में भवतरण भीर फलत यह प्रत्यक्ष हो जाना कि नीचे से चलन वाली समाज रचना की प्रक्रिया किस भवकर ढग से कठित हो रही है यही से जबप्रकाश सर्वोदधी जे॰ पी॰ से मलग होकर लोकनीति के वास्तविक, यथाय पय पर चले । जिम मर्वोदय म सरकारी महयोग धीर सरक्षण के फलस्वहप ग्रसहयोग भीर सत्याप्रह ने गांधीनारी काति शस्य बस्वीकत हो चुके थे उहें जे पी० ने विहार ग्रादोलन में फिर स स्वीकारा भीर इस्तेमाल किया। इससे जे० पी० को देश न 'लोकनायक', कहा और दूसरी और इसम से जो शक्ति पैदा हुई उसमे भारत का 'इमरजेंसी' की कीमत चुकानी पढ़ी और तीस वप बाद पहली बार काग्रेस राज समाप्त हथा। बटा हथा प्रतिपक्ष एक हावर जनता पक्ष हा गया।

परतु पक्ष और सत्ता की राजनीति से नया फल निकलेगा? जें जो की कही प्रस्त पर जयप्रकाश का प्रक्त और अधिक देखाकित हा जाता है। इसी का उत्तर है सपूण काति की कल्पना। यह कल्पना सर्वोदयी समाज रचना में लन्य से की गई है। पर इनना साक्ष्य यह सामने हैं। सन १६७४ में जयप्रकाश के नेतल में जो लोक आदीलन शुरू हुआ, उमके परिणामों से प्रव जें जी के उस प्रयोग की देखा जा सकता है।

धाधुनिक भारतीय राजनीति मे जे० पी० की दो देन हैं-पहली, इ हाने

गांधी और विनीबा के ऐतिहामिन सदम म सत्पाम हो सूहम में स्यून हिया। सत्पागह ना एक निश्चिन नदय प्रास्ति स ओहा, दार्थात् सत्पामह के लक्ष्य भाव को लोक में प्रकट दिया। दूसरी देन यह नि इन्होंने नारतीय प्रजानन नी नीव फो लोक किन में आहरूद इस नदूर भाजूत करना चाहा है कि प्रामे इमही इमारत कभी न टटे। स्पाट दाक्या में इसका प्राद्य यह है कि इसम से कभी कोई किर विक्टेटर, तालाबाह न पैदा हो।

पहले हम मत्याग्रह का देखें। गांधी के जमाने म किए गए सत्याग्रह की यदि मध्याप्रह का बादश समभक्त वलें ता हम बाज के समय यो नहीं देव पाएग । वह एक विशेष समय था, एक विशेष परिस्थिति थी । उस परिस्थिति में जो काम करना या वह कार्य ही निषेधात्मक या (अग्रेजी की भारत सं दूर करो अग्रेजा भारत ओडो । इसीलिए उस निवेदात्मक काम के माथ गांधी न रजनात्मक सर्थात विद्यायन कम जोडे। गाधी की यह प्रतिभा थी जा उनके द्वारा पर देश स कहती थी कि एक निर्पेशक, अर्थात अभावास्मक कार करत हए भी अगर हम विधायन वस्ति न रखेंगे ती जहा वह अभावात्मक काम सम्पन हागा वहा और भी कई खतरे पदा हो जाएगे। याधी ने यह करने दिलाया है कि नियेचारमक ने साथ प्रगर रचतात्मक कम नहीं है सी राजनीतिव काय के पीछे नतिक बल नहीं खड़ा हागा । मतलब विधायक बृत्ति के विना राजनीति मान हिंगा। इसी अय म गांबी न कहा है कि श्रहिमा स स्वराज्य न मिने ती मुक्ते स्वराज्य नही चाहिए। फिर नी गांधी ने ग्रत मे यह भी स्वीकार मिया है कि 'मेरी श्राहिमा निवलों की श्रहिमा भरा सत्याग्रह निवलो या सत्याग्रह रहा है। भगवान की मुक्तम इनना ही काय तेना था।" सबला की प्रहिसा भीर सत्रला का सत्यायह यही परीक्षा थी डा॰ लाहिया और जयप्रकाश की, भीर इसी प्रतिमान पर इनका मुल्याक्न श्रव हाता चाहिए।

गांधी के बाद विनोधा सं जं भी का जुनियांगी सनभेद इमी मस्तायह हा ही नेनर हुआ। यिनोवा न स्वतन भारत वे प्रसम में कहा "डमोनेंधी म सत्यायह के लिए स्थान नहीं।" ठीक हमके दिवरीत जे भी का यह विधां है कि सत्यायह वा अब भारत ने लोकनन सं बहुन ज्यागा 'स्वीप है, गुजाहा" है। और उसका परिजाम लाकसदा म बहुन ज्यादा प्रभावगाती होगा। इसी निए जें = पी न सत्यायह को स्वादानन बनाया। और टा॰ लोहिया न सत्या

प्रह को सिविल नाफरमानी में बदल दिया।

इसवा पल बवा हुआ ' डा० रामनोहर लीहिया स्वय प्रेम स लवालव भरे थे प्राह्मिक थे, पर सरयाग्रह वे ज्यान पर जा सिविल नापरमानी चली, उसन हैप, समय और नफरत फलाई। उसने वय समय मे पल और प्रतिपश में हिंसा बो वल मिला। अपना'स भी नफरत क्या यहाँ नहीं निकता उम विश्वस नाफरमानी के ? प्रोर जे० पी० के बिहार घाटोलन से क्या निकसा ? बिहार घाटोलन के दिनो म राजनीतिक जीवन मूल्य के स्तर पर जे० पी० बौर विनोबा में (सव-सेवा सप, पबनार, म) जो 'विचार घाटोलन' हु छा है उसे मैं बिहार घाटोलन से कही ज्यादा महत्त्वपूण मानता हूं। जयप्रवाश के सामने विनोबा का निर्मित मत या कि गांधीजी के समय लोयो को ज्यादातर निर्मेशानक (अभावात्मक) काय करना था। इमलिए जो सत्यापह उस जमाने में हुए, वे सत्याप्न के मति प्रादास थे ऐसा हमें नहीं सममना चाहिए। जहां कोकसत्ता आ जाती है, वहा स्थापक का स्वरूप भी कुछ भिन हो जाता है। "भोकसत्ता में विधायक मत्या- प्रष्न का स्वरूप भी कुछ भिन हो जाता है। "भोकसत्ता में विधायक मत्या- प्रष्न का ही प्रिचर प्रभाव परंगा। इस सत्यावह भी दवाव (कोमशन) नहीं।"

तोचनीति में समान सरवाग्रह में एक नांसत है जिसका स्वरूप यह है कि वह सामन वाले के बैर को 'डिसप्राम' (नि सस्त) करती है। ''जसे मूप के भाने में प्रधार मिल जाता है, वैसे सरवाग्रह में यह स्विन है कि जो सामने याला मनुष्य सोचन में लिए भी राजी नहीं या, या विपरीत ही सोचता या, वह सरवाग्रह के दशन से सोचन बगता है और उसका सोचना विल्कुल निमल ही जाता है। गांधी के जमाने में मरवाग्रह रूपी सूप का उदय हुमा था। यह विल्कुल फीना सा था। अब जमाना बदल गया है, लोकसप्ता आई है। प्रचार क साथन खुल गए है। इस हालत म नोई उस प्रचार का निगटियं सरवाग्रह करें, तो हम उसवा यह कहनर बचाव नहीं करेंगे कि हम छोटे लोग है भीर पार्थीओं के भी सरवाग्रह में यनना थी, तो हम जैसे छोट लोगो के सरवाग्रह में तो इस एंडोसो ही।"

बिहार प्राचीनन स जनना पार्टी उदित हुई, परतु उसम से सबसे पहले 'इमरजेंसी' की नाली रात फेजी । जनता पार्टी से जो विधायक दल प्राया, उनमें कितनी निवायक शिन है और कितनी निपंपारमक प्रावित है—पह प्रत्यक्ष है। कांग्रेमी विभायक थीर जनता पार्टी के विधायक स कोई गुणारमक मात्र नहीं। यह अतर तभी समय था जब जे ० पी० लोक्सिक के साथ, सरमाग्रह में जनता को जोड़कर यह प्रास्था दे पाते कि लागों में भय को हिंस प्रीर लालक का निर्माण न हो। यह तभी सभव था जब प्रायानन के साथ, साथा ठीक उसी गिनत, प्रास्था और प्रमुखत से रचनारमक कम भी उससे जुड़ा होता। बिहार प्रायोजन, छान मध्य सिनित या किसी भी सपय सिनित के भीतर स जितन नए विधायक, वेंद्र और राज में प्राए है, यदि उनके चरित्र और कम का सेना जोचा किया जाए तो कुछ सर्वोदयी नेताया को छोड़ र नए ननामा म प्रायद ही कोई एक उदाहरण मिले जिसका सवय कभी भी किमी

१ सोकनानि, विनोवा पष्ठ १४२ १४३

२ वही पष्ठ १५४ १५६

रचनात्मक कम से रहा हो।

जिंव पीव में अपने मध्य से मोक्सिकित की एक नई दिला दी, परतु उत्तीत अपने 'आदोलन से सत्याधह नो 'दबाव' में बदलन का जो काम किया बहु जमतत्र में निष्क स्वाप्त में स्वाप्त स्वाप्त से प्रेत के पीव जनत्त्र, ममत्व और स्वाप्त से मिल नाफरमानी' और आत्मित को से अपने में के किया मार्मित नी लांचा नुक्सान पहुंचाओं है बतमान अपीत ऐसे बता ना भारतीय प्रजातत्र नो लांचा नुक्सान पहुंचाओं है बतमान अपीत ऐसे बता, नाल और समाज में व्यक्ति की एत अक्त कर जिनके बारे में उसे अभी कुछ पता नहीं है कि, यह क्से बलाया जाए, इसका सचालक और करों कीन हो व'सा हो। यद्यपि यह सच है कि मिलिल नाफर मानी, और आदोलन के बारे में लोहिया और के पीव ने बड़ी महत्वपूण वार्त लिखी है पर इन अक्ष्ता को चलान वाला की नवस्वना के नहीं नर हने। वार क्ष्मानी की यह सत्व में किए जे व्योव न स्वप्त की वात कहा है है। पर इप्यानी की यह सत्व महत्वव्यण है कि सम्य का सित के बात महत्वव्यण है कि सम्य का सित के बता कर स्वाप्त की स्वाप्त की सित का स्वाप्त की सित का साम्य का स्वाप्त की सित का स्वाप्त का स्वाप्त की सित का स्वाप्त का सित की सित का सित का सित की सित का सित का सित की सित का सित की सित का सित का सित का सित की सित की सित का सित की सित की सित का सित की सित का सित की सित की

की यह बात महत्वपूण है कि सपूण कार्ति के लिए कायण ता कहा है?
विकार धीर कम न धर्यात सपूण मध्य से दो लग्य पूर किए जा सकत
है—समाज कार्ति धीर जित्तकाद्वि । यहला लक्ष्य समाजवादी धीर साम्यवादी
का है, और दूसरा सक्ष्य सत का है। पर ये दोनो सक्ष्य जिस्सा एकाएक हो
गए हो वह या गायी का सर्वोदय—सर्वोदय माने सवल उदय नही, सबके उदय
की बात केवल निरदृश तानाशाह हो कर सकता है, सर्वोदय धर्यात व्यक्ति की
वेसता म परिजनन । व्यक्ति माने जिसमे कुछ 'क्षिमध्यकन हाता है। यो मनक
में एक है। समाज विराट और अप्रकाशित को जो प्रकाशित करता है, ध्यकन

मरता है वही व्यक्ति, 'इडिविज्ञाल नहीं।

जि॰ पी॰ की लोनशक्ति का वाहक यही व्यक्ति है। पर इस व्यक्ति की रचना क्स हा? रचना उसी से सभव है जा शक्ति को फनाता है पदा कर देता है, फिर उसका सवरण भी कर लेता है जैसे भूरज। गिवन फलान ग्रीर सेमेटन दोना का काम वही करता है। गांधी में भी यही गिवत थी—विति फैताना ग्रीर फिर बटोर लेना, प्रावोधन करना ग्रीर ग्रायोजन को समद लना।

जयप्रकास सनित नो पैदा करने, फलाने नो ताबन ता रखते हैं जैस विहार प्रादोलन, पर सनित का सवण्ण नरना उननी सनित ने बाहर है। सिवारी फली हुई शन्ति अतत अपन आपना ही जलाती हूं। सतमान राज-नीतिन सदम म नया अनियत्रिन लोगसन्ति लोगसन्त्र को हो जनान नहीं जा रही हु?

बारहवा ग्रध्याय

द्वद्व से सघर्ष नम्बूद्रिपाद

सन १९३० तक धात-प्रात गांधी की घपार शक्ति को देखकर उस समय की युवाशन्ति गांथी के प्रति ब्राष्ट्रण्ट हुई । उस युवानन्ति का एक महत्त्वपूण भाग मानसवादी था जिसने कानि की सारी चेतना मानस और लेनिन से प्राप्त की थी। इन युवको मे प्रमुख थे जयप्रकाश नारायण, राममनोहर लाहिया माचाय नरेंद्र देव, यूस्फ मेहर बली ६० एम० एस० नम्बुद्रिपाद मीन् मसानी अच्युत पटबंधन, ग्रह्मोक मेहता एन० जी० गारे एम० एम० जोशी पुरपात्तम विकमदास, नाना साहब गोरे शादि । यह युवाशनित उस समय सोच रही थी नि गाधी ने हमारे राष्ट्रीय प्रादोलन नो असहयोग और सविनय धवना प्रादी-लन से जहां तक बढाया. उसे भीर भागे बढाने के लिए राजनीतिक प्रश्ना के साथ उसमे प्राधिक प्रश्नो को भी जोडना होगा तथा इस राष्ट्रीय प्रादोलन मे जब तक पुजीपतियो धीर बाबुधो का बोलबाला रहेगा इससे काई विशेष फल नहीं निकलगा, और कृतियों का मोह असेंबली और कौंसिल की और खीचता ही रहगा। इसके खिलाफ युवाशक्ति सोच रही थी कि हम उस वहत्तर समाज भीर नग वर्गों की स्रोप बढेंगे जिनके पास खोने के लिए सिवा जजीर के भीर कुछ नहीं है भीर पाने को सारा ससार है। इस तरह भावस ना घोषित सत्य लागृही रहा था।

दरप्रसल १६२१ ने घसहयोग बादोलन ने समय नुछ ननपुनक रूम गए थे, जैस एम ०एन राम, शिवनाथ बेनर्जी घोर लोनत उस्मानी । उस समय ने नामि-टन (थड इटरनशनस) की घोर स इह मानसवादी विचारघारा म दीक्षित मौर विशित नरने की चेप्टाए हुई। ये लोग भारत लीट । विभिन्न क्षेत्रो म मासस-वादी विचारों के प्रचार एवं मजदूर समाठनों में में लाग लगे। तभी सन १६२७ म मेरठ एडमक नेस धारम हुमा। नगकी लोग उसी में गिरपनार नर लिए गए भीर दोए बदलाउन चल लाग ए।

ठीक इसी समय रूस के कोमिटन म मतभेद खडे हो गए। दरप्रसल १६२८ में लेनिन की मृत्यु के बाद रूस का समाजवाद दो। घाराधा में बट गया। एक का नेता था स्टालिन दूनर का था ट्राटस्की । ट्राटस्की सेनिन का साथी ही नहीं, उसका दाया हाथ था । वह लेनिन के काम को आगे वढाना चाहता था । उसी ने लेनिन को बह बात भारत के राष्ट्रीय आदालन के सदम म दुहराई थो कि हर भीमिटन को अपनी आइडिटिटी मुलाकर पहले राष्ट्रीय आदातन को सफल बनाना होगा । ठीक इस विचार के खिलाफ स्टालिन की प्रमुत ने भीमिटन को पात्री तो पार्ट्रीय आपार्ट्रीय साम्रीता के भीमिटन की राजनीति म अप्रमुत परिवतन कर दिवा । उसने राष्ट्रीय आगोलन स वडा दर्जी निया कीमिटन की नीति को । अथात कीमिटन अब अतराष्ट्रीय समाज वाद की सिद्या कराष्ट्रीय समाज वाद की सक्या न रहकर कस की पराष्ट्र नीति को दुम मात्र वनकर रह गया । इस तरह स्टालिन क अपनी गलत वारदाह्यों स सबार घर के समाजवाद की स्टूणहत्वा स उपने हुए तानावाह । इसी के अपुक्त कामिटन ने माना कि भारत म कामे से पार्ट्र के साम्रीत हो हो हो हो हो से अपुक्त कामिटन ने माना कि भारत म कामे से एक अतिविधावादी सहसा है धीर गायी बजुवा लीडर है ।

उसी गाधी की तावत झीर प्रभाव को अपनी तरह स इस्तमाल करन के लिए उस युवाशिक न वाग्रेस के भीतर ही वाग्रेस सोशिक्ट पार्टी की स्थापना की। मतलब गाधी बुजुमा है इसे कार्तिकारी बनाओ, यही उद्देश्य था इन नव युवकी हा। ठीक ऐसा ही काम किया था १६२६ में रोनिन न। उद्देशने एसी एन पत्र नाम की की थीं छे लगाया। वो प्रस्ताव ये उनने । पद्दान, गाधी का तैयार को की की हो हो हो है है से सम्बन्ध करें। इसरी, बोल्डोबिक कार्ति का समयन करें। इसरी, बोल्डोबिक कार्ति का समयन करें। इसरी, बोल्डोबिक कार्ति का प्रमाण कार्ति के समय में सी का प्रमाण कार्ति का समय है कि इस प्रसाम की निन सीतीलाल नेहरू की मासकी मही एक विशेष परामय से चुने थे।

परतुगाधी को कोई इस तरह पाठ पढाए या इस्तमाल कर सके, यह असभव था। गांधी ने स्पष्ट कहा—जानि म असस्य हिंसा और गुप्त रहस्य का कोई स्थान नहीं।

उस युवासकित ने गाथी का दुवारा प्रभावित करना चाहा मई १६३४ म पटना मे प्रथम समाजवादी सगठन द्वारा सात सूत्री कायक्रम रखकर—वग सपप, सबहारा गुद्ध शोपक भीर शोषित मामतवादी व्यवस्था बनाम पूत्रीवानी क्यवस्था द्वद्वातमा भीतिकवाद, श्रादि शादि।

गाधी ने नहा---ये सत्र छवार ली हुई वार्ते हैं। समाजवाद काल मान्स सं नहीं गुरू हुमा। यह सुरू हुमा भवने 'बीज से उपनिषद से---'ईशावाहयईप सवम' से। इससे जाग्रेस साशिलस्ट पार्टी के सदस्यों नी बुद्धि वकरा गई। म्रागे चलकर इसके दो कल हुए--पार्टी छोड दो या पार्टी हड़प लो।

ई० एम० एस० नम्बूद्रियाद न १९३७ ने मध्य में काग्रेस सोगिलस्ट पार्टी छोड दी और केरल ने चार सदस्यीय साम्यवादी दल ने ग्रग हुए। ग्रग्य सन्ध्य ये—इप्प पिलाई एन० सी० दोखर ने० दामादरन। पर इन सारे नामा में से मम्बूद्रियाद एक ऐसा विशेष नाम या जिसने यह स्वीकारा है कि ' महात्मा गांधी के व्यक्तित्व प्रोर १९२० २१ में उनके द्वारा चलाए गए राष्ट्रव्यापी ध्रादालन है ही सबप्रयम मेरे घदर राजनीतिक चेतना जगाई थी। उन दिना में ग्यारह बारह साल मा बालक था। माधीओं के सुफानी ध्रमहयोग प्रादोचन ने मुफ्ते प्राष्ट्रप्ट किया। उन तेने मलयालम में कोई दिनक पत्र न था, घत गाबीओं के क्षाक्रपान के बारे में जो योडी बहुत खब्त मुफ्ते मिली उहाने मरे मानस चसु के सामने एक नई दुनिया सडी कर दी।

'में गामीजी धीर उननी शिक्षाधी नी पूटी लेकर ही यहा हुछा।
क्वराजियो स्त्रीर व्यवास्थितिवादियों की जबदस्त बहुन के दौरान मेरी पूरी हम
वहीं यथास्थितियादियों ने साथ धी। मैंन गामीयादी रचनारमक कायकर्तीमा की
कुछ साधनाएं भी छारभ कर दी जिनके कुछ मबनेय माज भी मुक्तम दखें जा
सकते हैं।

"जब गाधीबादियों क मध्य वाम धयवा उप्रवर्षी प्रवृत्ति (जवाहरलाल नहरू जिस प्रवर्ति के प्रतिनिधि थे) का उदय हुआ, तो मैं नहरू पय का उत्साही प्रनुपायों वन गया। इसके बाद गाधीजों के धनुपायियों के ग्रदर भी यह वासपयी धारा धौर ध्रिषक बामपणी हो गई विसके परिणासन्वरूप कांग्रेस साजवादी पार्टी की स्वयापना हुई (उस पार्टी के सस्यापक, महासिचव ध्रीर सवप्रमुख नना थी जवप्रकाश नारायण प्रव उन लोगों के सवप्रमुख नता थी जवप्रकाश नारायण प्रव उन लोगों के सवप्रमुख नता है जिहे हम गाधीजों के बाद के गाधीबादी कह सकत है)। में भी कांग्रेस समाजवादी पार्टी में सिम्मिलत हो गया। गायीजों के धनुपायिया की इस बाम पत्री धारा से ही धागे चलकर मेगा वाधीबादी से मानसवादी लेनिनवादी के हर में गुणात्मक पांचतन हमा। यहा इतना और कह दूकि स्त्री जयप्रकाश जैस सादरणीय गहकमित्रा के क्यारा सं निकलकर मेरी तरह मानसवाद लेनिनवाद की घारा में छनाग नहीं नगाई। इसीलिए वे मानसवाद के तट तक प्राकर किर गायीबाद की धारा म जा मिरे।

नम्बूद्रिपाद भारतीय राष्ट्रीय धादीलन भे न 'उतनी सिक्रयता से सिम्मिलत' ये धौर न मात्र दशन थे। परतु उन्होंने धाग निब्बा है कि दूसरे दसक के बाद म लकर बीस वर्षों म, "मुक्ते नाफी सिक्यता स उसम धारीक होने का मीमाग्य प्राप्त हुमा। यह भी बता दू कि गाधीवादी विचारपारा के प्रतक्त प्रमुप्त ननामी ने वैयितन मणक म स्नान का भी मुक्ते सोमाग्य प्राप्त हु जुक्त है। १६३२ ३३ में जब मैं डेढ वण बल्लीर जेल म था, तो थी पत्रवर्धी राजगीवालाचारी, डा॰ पट्टाभि सीनारमध्या, देगमनत कोडा वेंक्टप्य प्रोप्त पराजगीवालाचारी, डा॰ पट्टाभि सीनारमध्या, देगमनत कोडा वेंक्टप्य प्राप्त प्राप्त प्राप्त का कहार पट्टाभि सीनारमध्या, देगमन भाग को डा॰ पट्टाभि का उठना वेंडना होता था। हमारे जेल बाढ के सामने भाग का डा॰ पट्टाभि का

गाघीको भीर जनका बाद, ई० एम० एस० नम्बूदियार पष्ठ २ ३

प्रसिद्ध 'दरबार' लगा बरता था। शिष्या का एक दल वहा इकटठा होता और किं पट्टाभि भान वा प्रमना घगाघ भड़ार विखेरते हुए भाषण दते। दक्षिण भारत के सबप्रमुख गांधीबादी नेताधो ने साथ विताए वे ढेढ वप मुक्ते ग्रव भी याद धाते हैं।"

१६६६ वे खारम स सान्यवादी दल ने तो दस्तावेज प्रवासित किए। इनमें पहला तो माझाज्यवाद विरोधी समुत्त मोचा स्थापित करन के बार म या घोर दूसरा राष्ट्रीय समुक्त माचा स्थापित करन के बार म या घोर दूसरा राष्ट्रीय समुक्त माचा स्थापित करन के बारे मा उस समय साम्यवादी दल ने ग्रह भी प्रस्ताव किया था कि कार्यस समाजवादी द साम सिसास्यवादी दल का मिलाक्र माझवाद के झाखार पर एक मजूर दल का क्ष्य पारण कर लेना चाहिए। यह वह समय या जब दल के भुरय प्रवक्ता प्रयवा राष्ट्रीय मता घी० भी० जोशी यो। यी० भी० जोशी जायद प्रयम ऐसे नता ये वि हे हम आरठीय या राष्ट्रीय साम्यवाती नता कह सकत है। इसी ना राजनीतिक पन यह था कि रणदिवे के हाथ जाशी का जा राजनीतिक वह मिला उसे लाग आज तक नहीं भूल पाए है।

नरम्रसल १६४७ वे बाद ई० एम० एस० नम्बूद्विपाद वे व्यक्तित्व न एक महत्वपूण स्वरूप प्राप्त किया। विशेषकर जब सन १६४७ म भारन के तरहालीन शासकी न काग्रेस के नेताओं का सत्ता का हस्तातरण किया तभी साम्यवादी दल के समक्ष ई० एम० एस० न यह समस्या उठाई कि सना के हस्नातरण के निह्तार्थी का क्सि प्रकार मही रूप से मुल्याकन किया जाए ? इस प्रक्न पर दल वे भीतर ही परस्पर विरोधी विचार प्रस्तुत क्लिए गए। फलम्बरूप दल क भीतर एक तीव्र विचारधारात्मक, राजनीतिक और सगठनात्मक सकट उठ लडा हुआ। इस शटाब्टी के चीये दशक के अतिम वर्षी भीर पाववें दशक के पुवाद में समसीते ने बाफी घुमाव-फिराव के पहचात म परस्पर विरोधी विचारघाराए दो विशिष्ट प्रवित्तियो ने रूप म सामन माइ। एक प्रवित्त ने ग्रनुसार काग्रेस ग्रीर इसकी सरकार की नीतिया का तत्कालीन प्रधानमंत्री जवा_०रलाल नेहरू द्वारा दिए गण वामपथी दिशाबि यास को एक महत्त्वपुण घटना समभा गया । इस प्रवत्ति ने प्रतिनिधि समधक ये एस० ए० डाग जि हान 'राष्ट्रीय संयुक्त मोर्चे' का नारा बुलद किया भीर इसके फलस्वरूप एक मिली-जुली मरकार बनान का सक्त्य किया गया। इस प्रवत्ति क जो विरोधी प जनम नम्बूहिपाद का नाम श्रत्यत उल्लेखनीय हुग्रा । उनके श्रनुसार काग्नेम की जाहिरा तीर पर त्रातिकारी भीर अगतिशील घापणामो क बावजूद उसकी नीतिया धीर प्रयामी का वास्तविक उद्देश्य वह जमीदारा भीर पुजीपतिया क हिता की रक्षा करना है। नम्बुद्रिपाद के इस वग ने काग्रेस ग्रीर इसकी सरकार

१ गांधाको धौर उनका बाद'ई० एम० ६स० सम्बृद्धिपाल पृथ्ठ ३ ४

के प्रति बुनियारी विरोध' का नारा बुलद किया यद्यपि वे काग्नेस सरकार द्वारा उठाये गए उन कदमा को संगत समयन प्रदान करते रहे जो वास्तव म साम्राज्यवाद सामतवाद, एकाधिकारपूण पूजी श्रीर घ य प्रतिक्रियावादी शक्तियों के विरुद्ध थे।

इस सक्त्य मं ए० ने० गोपालन के अलावा नम्बूदिपाद का महत्त्वपूण हाथ या। इन सक्त्य मी उपलिधियों ने आधार पर १९५७ के दूसरे आम जुनाव में दल को सबसे अधिक उटलेखनीय विजय केरल में आप्त हुई, और इसका विदोध श्रेय नम्बूदिपाद नो आप्त था। इनके फलस्वक्य वहा काग्रेस सरकार को अपदस्य होना पडा और उसके स्थान पर साम्यवादी दल और नम्बूदिपाद के नेतत्व में पहली साम्यवाद सरवार का निर्माण किया गया।

केरल में साम्यवानी दल के नेतत्व की सरकार की स्रवेक ऐसी उपलब्धिया है, जिनते नम्बूहियाद का विशेष सबध है। निहित स्वाय सोगा द्वारा की गई विस्वसारमक कारवाइया के वावजूद और सविधान के भीतर धारोपित सीमाधी हाते हुए भी इनके नेतात्व में बनी सरकार ने अपने धारितत्व के २८ महीनों में मजदूरा नी अवस्था में सुपार लाने के लिए कई उपाय किए। वेदलली के विरुद्ध अधिनेयम, ऋण सहायता प्राचिन्यम, विद्धा विषेयक, भूमि सुपार विधेयक अधिनेयम, अध्या सहायता प्राचिन्यम, विद्धा विषेयक प्रराजपनित आधिकारियों के नेतन में विद्ध अधिनाम क्ये से महस्वपूण मानगा—ये नम्बूहियाद महिमादक की उल्लेखनीय उपलब्धियाँ हैं।

उस समय और बहुत अर्थों म धाज तक वेरत ही वह एवमात्र राज्य है जिसन प्रशामन सुवार वो समस्या को गभीर रूप से ठठाया और उसे हल करते का प्रयत्न किया । मनियवल वो श्रम सबसी नीति और किसानो तथा मज इहा वे लिए 'युन्तम भजदूरी निश्चित हिए जाने में धौद्योगिक सबस नए स्तर पर ग्रा गए और इससे राज्य के समस्त प्रमजीवी वग वा वाकी लाभ पहुंचा। परमु इन उपलिष्या वे बारण केरल सरवार की कांग्रेसी सरकार द्वारा वडी ग्रालोचना की गई। 'मुक्ति सघप' का आयोजन क्या गया ताकि सरवार का मर्वपानिक ग स तस्ता उलटा जा सके। ग्रीर वही हुआ। कांग्रेस की वेंग्रीय सरकार ने ससनीय लोकतन की सभी मात्र परपराश्रो की ग्रवहलना करके जुलाइ १९५६ में नम्बूदिपाद की सम्बवादी हुकूमत को बर्सास्त कर दिया।

नम्बृद्धिपाद ने साम्यवादी दल में काग्रेस दल समयक तत्वों का हमेशा पदा-एक्षा किया हैं। उ होने स्पष्ट वहा है '१९६२ में वे दल के सदस्यों ग्रीर दल के उत बड़े नेतामा को अपने पक्ष मं करने में सफल हा गए, जिहोते १९४४ ५६ में उनके पम का विरोध किया या और इस बीनी माक्रमण के विकद्ध देश में सभी देशभक्त शांक्रमणों को एक्टित करने के सवाल पर बहुमत का समयन प्राप्त किया। जिहों पढ़ले जनक्ष भीत स्वत्य दल जैसी दक्षिणपृथी प्रतिक्रियावारी शिनितयों के विकद्ध कार्यस के सेव एक्ता करने का पक्ष साम्या या वे 'श्रीनी मानमण के विरद्ध एक्ता' के सड़ के नीचे न केवल कार्यस को सहयोग ने के विवाद के समयक हो गए विरक्ष उन क्रिंगणपृथी प्रतिक्रियावारी दलों के साम भी सहयाग करने के लिए तदार हो गए जिनके व उस समय तक विशोधी दल थे।''

तत्कातीन साम्यवादी त्व से इत के भीतर का सपप और भी प्रिषक गभीर प्रीर करु होता गया क्यांकि यह सतराँचीय साम्यवादी प्रादोलन म तजी म बढते हुए विवाद गी परिस्थिनिया मे हो रहा था। सावियत पथ के साम्यवादी दल ने प्रपत्ती शीसवी काग्रेम म विश्व जाति प्रत्रिया की सतस्याधा को जा नई त्या प्रदान की, उत्तस उन लोगा को बहुत प्रथिक सक्ति और सहायता प्राप्त हुई ति होन काग्रेस और साम्यवादी दल की एक्ता तथा काग्रस माम्य

वादी मिली जुली सरवार का पक्ष लिया था।

इसक प्राचा सोवियत सप धौर चीन ने साम्यवादी दला के यीच उत्पन्न विभेगों के कारण भारतीय साम्यवादी दल के भीतर सत्ताव्य दल की विचार धारा के समयबा म अधिक चीत्न धौर आत्मिवश्वात का सचार हुछा। क्या भाविक या कि इसस भारतीय साम्यवादी दल के भीतर सत्ताव्य दल समयक प्रवृत्ति या और प्रिचन भीता, और दल के भीतर वा विभाजन और भी क्रिया गभीर केप म सामा आया।

इस तरह झतराष्ट्रीय विराध और विवाद वे इस परिथा मानार नी माम्ययारी पार्टी मपहली फूट १६६४ म उभरवर आई और उस दन मन एम जिस्सा निरादवर सी० पी० एम० वे नाम म सल्या हो गया। रणिय उसीन यस मीर मस्युटिमार इसव प्रभुत स्तम है। इसम विरोध वर नस्युटियाद विचारम भ्रोर सगठनकर्ता दोनो है। इनका कहना है कि साम्यवादी दल का पुराता नेतस्य ससदीय माग से ही समाजवाद की स्थापना मे विस्वास करने लगा था। नम्बृद्धियाद इसे सक्षापनवाद वहते थे। इनका विश्वास है कि प्रतत समाजवादी समाज की स्थापना के लिए ससद के बाहर सड़को पर सथर्य करना ही पढ़िंगा

पर भूल बात यह है कि भारत की साम्यवादी पार्टी का बहुत बड़ा भाग हस भक्त था, घोर साथ ही दल में जीन भक्तो की भी कमी नहीं थी। जब तक रूस सौर चीन में मिनता थी तब तक भारत की साम्यवादी पार्टी मं भी एकता बनी रही। बाद मं मास्कों भक्तों धौर चीन भक्तों में सहमहित्तव म्रसभव हो गया। यह बात डाने ने भी स्वीकार की हैं धौर स्वय नम्बृद्धिपाद में तथा प्राय माक्सवादियों ने भी। १९६२ के रूप चीन विवाद के सदम में डाने विलात हैं "उसी, से आरतीय साम्यवादी पार्टी में भी फूट पड गई। जा चीन की लाहन के समयक थे वे बाहर हो गए। "

मानसवादी पार्टी की स्वापना पर चीन में प्रमन्ता व्यक्त की गई, प्रोर इस में इसकी निंदा की गई। चीनी नेतामो मौर समाचार पना ने इसी दल को भारत की सच्ची माम्यवादी पार्टी कहा, तथा बागे को 'तवाल' प्रीर 'सशीधन-वादी' कहा मोर कार्ति के प्रति गहार साबित किया। इस बीन भारत की मासत-वादी पार्टी और इसके नेता नन्वृद्विपाद ने कभी भी चीनी वयतव्यो का विरोध नहीं किया प्रीर कहत वात स इनवार किया कि वह चीन के मानसपुत्र नहीं हैं।

द्ध के प्रति समय ना ग्रायतम उदाहरण तब मिला जब १८६७ म चीन ने कानि नी एक नई थीविस दी। चीन ने राष्ट्रपति लिन पिप्राया न यह चीतिस प्रतिपादित नी कि इ नोनिया बमाँ धीर मारतम सवास्त्र काति ना सिहनाह कर देना चाहिए। सयोग से उन दिनो भारत में ग्राम चुनाव होने वाले थे। देश गर प्रकाल भी काली छाया मकरा रही थी। स्थान स्थान पर छात्र उप्र प्रारोलन कर रहे थे। चीन नहीं चाहता या कि मानसवादी पार्टी चूनाव में भाग ले। वह चाहता या कि मानसवादी पार्टी चूनाव में भाग ले। वह चाहता या कि पार्टी के नेता बदून उठाए और हिस्सन माति में मूद पहें।

पर तुनम्बृद्धिपाद के विश्लेष प्रयत्ना से मानसवादी दल ने चुनाव म भाग लिया ग्रीर चीन की इच्छा के विरुद्ध संयुक्त मनिमडल का निर्माण भी किया।

५ जुलाई १६६७ नो चीन के 'पीपुन्स डेली न एक खेल म मानमवादिया का लक्ष्मारा और कहा कि भारत में सां आज्यवाद सामतवाद, नौकरवाही, पूर्णा-बाद और रूसी संशोधनवाद का कुचन दो। और वास्त्व में विजली कड़की भी। इस पार्टी में अदर भी चारू मञ्जूमदार और कानू सा याल जैस कई लोग थे जिह क्योति बसु और नम्बूद्वियाद का भाग गलत लगता था। 'पीपुन्स हेती'

९ ह्वेन द कम्यनिस्टस डिफ्ट, एस० ए० डाये पष्ठ ६०

की जनकार के अनुमान सायाल के नन्त्व म जनसलवाडी मे एक हिसक विदाह मुरू किया गया। परतु यह विद्रोह मुचल दिया गया। समीग सं कुचलने वाले जयाति वसु ही थे।

चीन की व्यवस्था न भीर भारत के उब मानसवादियो न इस पर तीव्र प्रतिरिमाा व्यवत की । उत्तिने नहां कि मानमवादी पार्टी वा नन्त भी आगंवादिया
की तरह गिडिंगडान लगा है । वह भी मुद्राधनवादी हा गया है। लुनी मार्ति
स घवरात है। नम्मूद्रियाद न इसका खुलकर प्रतिवाद किया। उहा ने ननसक बादियों वा 'जीसिखिए और दुस्बाहसां कहा । उत्तान कहा कि हम समिप पद्धित स बिल्कुल विश्वास नहीं करते। हम इस केवल एक साधनमात सममत हैं। लेगिन हम यह मानत हैं कि घमी हमारी पार्टी बहुत छोटी है। अभी बहु समय मंग्नी आया जब हम सफलतापूबक हिसक कांति वा विहताद करें। इहीने चीन की साम्यवादी पार्टी की भी धालोचना की कि चीन की पार्टी गारत की 'परिन्थितियों का गलत सांकलन कर रही है।

नवसलवादिया और चीन नं नम्बूद्वियाद की इस नीति पर समक्त प्रहार किए। भगनत १९६७ में ही पीकिंग रिन्यू न एक सेल म सिला, 'मावत बादी पार्टी मं जो भी कातिकारी सदस्य है, वे पार्टी से धपना सबय ती' लें। और मावस्थादी लेनिनवादियों की एक नई पार्टी बनाए जो माम्री त्स-नुग के बिकारी पर क्रामारित हो।''

इस बीव आध्न की घटनाओं ने तीसरी साध्यवादी पार्टी क ज न की प्रक्रिया की ग्रीर तेज नर दिया। आध्न में सिरीकाकुलय के क्षेत्र में स्थानीय क्रातिकारी रूमी क्रांति की तैयारी कर रहे थे। नम्बूद्रिपाद इस नीति के विरोधी थे। इस तरह पार्टी के ग्रान्य माध्रोबादिया को इस बात म प्रव किसी तरह की कोई गका नहीं रह गई थी कि साससवादी नेतृत्व भी क्या के दलालों से भिन्न नहीं है। ग्रात्य मई १६६६ को कलक ता के मैदान य क्जारा साथों के बीच कानू साथान से सीसरी साम्यवादी पार्टी की स्थापना की कीननवादी साम्यवादी पार्टी की स्थापना की कीननवादी पार्टी की स्थापना की कीनवादी शार्टी की स्थापना की

इस पार्टी का उद्देश्य धीर लक्ष्य एकदम स्पष्ट था। माघी के धावनी धीर निदाती के अनुसार याव गांव म अस्ता है हो ग अभीवारी सहिकार का धरी करना धीर गांव म धपना वेसा वनाना धीर किर आये बढ़कर राहरी की पैरता। इस जाति के बाहक थरियह नहीं भूमितील किसान होंगे।

परतु यह नीति चनी नहीं। १६७१ म लोकसभा के चुनाव हुए। इसने साथ ही परिचमी वगाल म विद्यान समा के भी चुनाव हुए। केंद्र म श्रीमती गांधी विभाल बहुमत ने विश्रवी हुइ। वे धानकबाद को कुषतने ने लिए इत सकल्प थी।

घटनाम्रो के इस सक्षिप्त विवरण से, बल्कि इ हों घटनाम्रा के कारण ही भारतीय मान्यवानी न्ल (सी० पी० एम०) का निर्माण हुमा धौर धापसी सथप का दौर एक नए राजनीतिक परिवैश्व से बुष्ट हुआ । मानसवादी दल के नता के रूप मे नम्बूडियाद न सी० गी० आई० भारतीय साम्यवादी दल से सीथे सपय करत हुए उसके धौर धयने दस्तावेजों को पेश किया—"धवतूबर १९७१ में कोचीन में हुई दक्षिणपणी साम्यवादी दल की नाग्नेस के सिए दल की राष्ट्रीय परिवद ता तैयार किए गए राजनीतिक सकल्प की केंद्रीय राष्ट्रीय उद-पीयणा यह है कि केंद्र में कांग्नेस के नेतत्व मे वामपणी लोकतात्रिक सरकार की स्थापना की जाए, यद्यिप इसे व अधिकतम रूप से नाग्नेस के सीतर धौर कांग्नेस से बाहर वामपणी लोकतात्रिक सरकार की स्थापना की जाए, यद्यिप इसे व अधिकतम रूप से नाग्नेस के सीतर धौर कांग्नेस से बाहर वामपणी लोकतात्रिक सर्वाद का साव स्थापन कहते हैं। इसके विपरीत माइनवादी साम्यवादी वस अतिकिशाबाद के उस समग्र विधित के विचढ़ समय ला धावाहन करता है निकार प्रतिनिधित्य समस्त सत्ताहब वर्गों के सभी दली तरा विषय जा रहा है। '

यह सुदर सयोग है कि नम्बूद्रियाद मानसवादी विचारक होने के साथ ही ग्रापने वल की सगठनाः मक सरचना के प्रमुख व्यक्ति हैं। ग्रपने वलमान विचारों के प्रमुख स्वावित हैं। ग्रपने वलमान विचारों के प्रमुख स्वावित हैं। ग्रपने वलमान विचारों के प्रमुख स्वावित होंगों के सपुत्रत वल के विकास के लिए यूर्जुया लोगों के उत वन के सहयोग की प्रपेक्षा करते हैं जो मात्राज्यवाद सामतवाद प्रोरे एकाधिकारचार्यों पूर्वों का विरोधी है। वह विभि न कारणों से समाज के उन व्यक्तियों और वर्गों से सहयोग की कामना करते हैं जो साग्राज्यवाद विरोधी थीर सामतवादी विरोधी हैं तथा पूर्वी के एकाधिकार के विकास कारणों से समाज के वन व्यक्तियों बीर मन्बूद्रियाद का राजनीतिक विरवास है कि राप्ट्र के स्वति व वृक्षों के विचन्न स्वाय व्यापक सोर्चा श्रमात्री विच के सुद्ध होर सतक नेतल के हिए तथार है। नम्बूद्रियाद का राजनीतिक विरवास है कि राप्ट्र के इति वाल के ही तथार किया जा सकता है थीर यह ग्रावश्यक है कि इसका ग्रावार गानसवादी कीननवादी विचारपार हो।

नम्बूद्रिपाद का विचार है कि इनका मानसवादी साम्यवादी दल दांनो काग्रेस दलों भीर मत्तारूड वर्गों के भ्राय दलों के विरुद्ध लोगों के राजनीतिक भीर सिवधिनिक प्रिकारी के लिए गुढ़रत होगा भीर भ्राय सच्चे लोक्सांत्रिक दली, सगठनी, गुटों भीर व्यक्तियों को इनके विरुद्ध सथय करने के लिए भ्रामंत्रित करता है। इसके निए इ होने अपने दल की भीर से इन उपायों की माग की है

—निवारक निरोध श्रीधनियम, श्रीवोशिक सुरक्षा श्रीधनियम ग्रादि जसे सभी निवहात्मक कानुना को निरसित क्या जाए।

— मजदूरों द्वारों की जानेवाली हडतालों घीर ग्राय समर्थित सवयों को रोकने के लिए प्रतिक्वास्मक धादेशों घीर सुरक्षा प्रक्रियाघो धादि का प्राध्य लेने की प्रभाकों बद कर दिया जाए।

१ 'भारत के राजनीतिक दल', नम्बुडिपाद पुष्ठ ६०

--- मजदूरी भीर प्राय श्रमजीवी लोगा वे सथप वे सिलसिल म परडे गए लागो वो मुक्त विया जाए भीर उन पर चलाए जा रह मुक्दम बादन लिए

जाए।

—सिवधान म निर्धारित मूल धिकारा में ग्रावश्यक सुधार विए जाए, ताकि ससद धीर राज्य विधानमङ्कों के लिए यह सभव हा मके वि व विदर्धी भ्रीर भारतीय एकाधिकारवात्या, भूतपुर्व नरेशों, वहें जमीदारों भ्रीर समाज के भ्राय उच्च वर्षीय लोगों की निजी सर्पीत के विदर्ध विधान पास कर सके, चौर इसके साथ ही ऐस उपाय किए जा सके जिनस साधारण जन के लोकतातिक भ्रीधकारों को भ्रीर भी घषिक सुद्द किया जा सके ताकि भूमि सवधी उरगड़न के साधाना भ्रीर भ्राय लघु सप्ति सवधी धिकारों की में मुक्त पता जा सके, मार्थि।

सक्षेत मे मम्बूदियाद नी राजनीति ना उद्देश्य यह है नि लोगो म बढत हुए ध्यायक निभोम भीर अससोप नी एक निश्चित दिना प्रदान नी जाए धीर इस सत्ताहक बर्गों के विषद्ध निए जा रह स्थुनत सचप ना ग्रम बनाया जाए।

नम्बृहिपाद वा मूल सवप गावी जो और जनके वाद' स है। अपनी महत्त्व पूज पुस्तक 'माधी जो और उनका बाद से गावीबाद का अब स्वय्ट करत हुए जहीने कहा है कि 'गाधी जो आरवाबादों थे, केवल इस अब से ही नहीं कि उनका दशन दासानिक भोतिककाद के विपरीत था, बहिन इस अब में सी आदवाबादों थे कि उन्होंने अपने सामन कुछ ऐसे बादश निस्तिक किए में जिनका वादों से कि उन्होंने अपने सामन कुछ ऐसे बादश निस्तिक किए में जिनका के होंने जीवन के अत जक पालन किया। सत्य अहिंसा, जीवन के सुखा का प्रित्याप, आदि जसी नितक भूत्य मायवाए स्वतन्त्रा, अतवज और शादि जीत गातिक अवन्य मायवाए स्वतन्त्रा, अतवज और शादि जीत भी भानिक गुटो और सप्तमाथ में एकता, आदि जस सामाजिक ध्येय—में गांधी जी के जीवन मुटो और सप्तमाथ में एकता, आदि जस सामाजिक ध्येय—में गांधी जी के जीवन मोदी जाता के अगिन अग्न था दूसरी जीज यह है कि उनके आहरावाद में गांदी जी गरीब जनता को भीव से जगान से बडा योग दिया। उससे बात करन माथी जी थानिक शब्दावादों का अग्न में कर से में हुई साम और सामन से साम स्वयद्दी। जीवन विवात से और उसकी मागा के लिए आवेगपुत्वक लक्ष्य से। इस समसे मात्र के करोश स्वीत सोग सामी जी भी और आहण्य हुए। वे उन्हें प्रयाद सामने लगे।

"आमाजिक, प्राप्ति श्रीर सास्त्रतिन प्रस्ता पर उनके विवार का हम 'प्रतिक्रियावादी मान सकत है (उनके प्रांक विचार तो निविवाद रूप स प्रति त्रियावादी थे)। वेदिन धमर हम रख शात को भूल खाए तो बहुत वही रामती करेंगे कि प्रमन इन 'प्रतिक्रियावादी विचारा की बन्नेवत ही उन्होंने किमाज जन-समुदाय भीर आधुनिक राष्ट्रीय जनवादी आनोतन के 'मृहरी प्रतिनिधियो भीर नेतामा के बीच सपन क्षायम विया। यदि काई वह कि साथों जो ने मक्ष हर वग भीर मेहनतक्या के भ व समुदाया के प्रति भी उनका रुख एसा था स व्यवहारत पूजीवादी वन को सहायता मिली । दूस्टीशिय ('यास) का ता सिखात, राजनीतिक श्रिया कलाप क सचालन के लिए कतिपय निवक -मा-यताधा के पालन का उनका भागत, भपन गर-ससदीय कायकलाप ानात्मक कायत्रम भीर सत्याग्रह) का प्रपन सहकारियो के ससदीय काय प के साथ मुशलतापूरक मेल बठाना, शत्रु के विरुद्ध अनता का प्रत्यक्ष ालन चलाते हुए उससे बातचीत भी करत जान का विधिष्ट सिद्धात ही वादी तरीका था। य मधी व्यवहारत पजीवादी वर के लिए वह उपयोगां हुए नमानि इनस (न) ग्राम जनता साम्राज्य के विरुद्ध मदान म उतारी भीर (ख) उस फातिकारी जन धादीलन स्र करन स राजा गया। ा का उभारत भीर साथ ही उस पर अकुछ रखन की साम्राज्यवाद-धी प्रत्यक्ष सथप छडने घीर साथ ही साम्राज्यवादी शासको के साथ ीना वार्ता चलात जान की गांधीजी की क्षमता ने उनको पूजीपति वग का वाद नेता बना दिया । एस नेता म बन क सभी गृटो भीर समूहो का ास था, इसीलिए वह इन्हे एक्ताबद्ध और सकिय कर सकत थे। " प्राणिती बात यह है नि प्जीवादी वम के प्रप्रणी नता के रूप मे साथी जी [मिका का यह ग्रंथ न मम्भ नेना चाहिए कि वह सदा ग्रीर हर मवाल जीवति वन क साथ रहत थे । बल्कि यह उनकी खुबी है, और उस वन तसके वह मिन, दाशनिक धीर पथ प्रदशक थे, खबी है कि कई सवासी क में वह धरुपमत म होकर, बस्कि मनेले ही मावाज उठाते रहे । एवं सभी के लिए उनके और बाकी लोगा म यह श्रायमी समझौता या कि प्रस्पायी वि ग्रलग ग्रलग मार्गा पर चलेंग। यह चीज हमे बार बार दलन की ी है। प्रसहयोग धादोलन के बार के वर्षी म (जब स्वराजियो धीर वितादिया मे अम विभाजन हो यया था), फिर १६३२-३३ वे समिनय । प्रायोलन के वर्षों म दसके बाट कई बार ततीय विश्वपृद्ध के दिनों म, पतन स्वतत्रता प्राप्ति के कुछ महीन पहल और उसक कुछ महीने बाद वधियों में हम उपरोक्त कथन की सत्यता देखन को मिलती है। ' उनमें जीवन के अतिम दिना म तो हम सास तौर से इस बीज की पार्ट स समय उनका मादछवाद 'लौहपूष्प सरदार पटेल के व्यावहारिकना के साथ रकराया था । उपवादी बुद्धिजीवी पहित नहरू तथा कई धन्य के प्रापुनिकताबाद क साथ उसकी टक्कर हुई थी। श्राजादी के बाद के

म उनके सहविभया के बीच बढती हुई खाई ने उनके जीवन की दुखद

कि कतिषय नितक मूल्य मा यताब्री के बारे म गांधी थी का प्राग्नह एक समय म पूजीपति वस के लिए काम की चीज थी, वेकिन उनके जीवन के ब्रतिम दिना म वह उनके राह का रोढा वन गया था।

"जिन दिनो पूजीपति वंग को एक साथ दो मोर्ची पर लंडना पड रहा था, यानी एक ग्रोर साम्राज्यवाद स लडना पड रहा था भीर दूसरी ग्रोर साम्राज्यवाद से लडन के लिए शहरी भीर देहाती गरीब जनता की मदान म लाते हुए इस जनता म उभरनी कातिकारी काय की प्रवृत्ति से लडना पड रहा या, उस समय गाधोजी द्वारा धाविष्कृत घरिसात्मक प्रतिरोध की कायविधि वजीपति वन के लिए ग्रत्यत उपयोगी सिद्ध हुई। पर साम्राज्यवाद विराधी संघप के सफल हो जान यानी पूजीवादियों भीर उनके वर्ग मित्रों के राज्यसत्ता प्राप्त कर नेन के बाद दो मार्ची पर लड़न की आवश्यक्ता नहीं रह गई। ग्रार साम्राज्यवाद से ग्रब भी भिडना हो तो यह काम राज्य के स्तर पर किया जा सकता था। इसके लिए धाम जनता को मदान म लान की जरूरत नहीं रह गई। इसके घलावा राज्यसत्ता चिक पुजीपति वग के हाथ म मा गई थी मौर इसका इस्तेमाल अपने वग हिला ने लिए करना था, इसलिए इस वग और उसके राज्य तत की धाम जनता से अधिकाधिक टक्करें होन लगी। सत्ता-प्राप्ति का दूसरा परिणाम यह हुन्ना कि पूजीपित वय के सत्तारूढ व्यक्तिगत प्रतिनिधि (मत्री ससद-सदस्य बौर विधान सभा के सदस्य, झादि) राज्य एव जनता के मत्थे अपने मित्रो, रिक्तेदारी और लगुओ भगुन्नो के घर भरने लगे। मत व माति भाति के भण्डाचारपूण तरीने मपनान लगे।

" बग के रूप में पूजीबादियों और उनके व्यक्तियात प्रतिनिधिया की स्थिति में म्रा जानेबाल इस परिवतन ने गांधी जी के साथ टकराय पदा किया, क्यांकि गांधी जी मब भी उन म्रान्यों से विषके हुए थे जिनका उन्होंने साम्राज्यवाद

विरोधी समय के दिनों म प्रचार किया था।

' प्रत हम कह सकते हैं कि याथी जी इसलिए राट्टिपता बने कि उनका प्रादशवाद साम्राज्यवाद विरोध सध्य के दिनों में पूजीपति बन के हायों में एक ब्यवहाय भीर उपयोधी राजनीतिक हथियार था। वह जीवन के प्रतिम दिनों में पूजीपति बन के क्यतिम दिनों में पूजीपति बन के क्यतिम दिनों में पूजीपति बन के क्योबश प्रलग बलम हो गए, न्यांकि स्वतप्रता के बाद के काल म उनका प्रादशवाद पूजीपति बन के स्वाय की राह का रोडा वन गया था।"

नम्बृद्रियाद न प्रपती बार्ते, प्रपते विचार प्रस्तुत करने वे लिए इस तरह गांधी वाद का सहारा क्यों लिया ? क्या ये प्रपती बात स्वतन रूप से नही कह सकते थे? इसलिए कि गांधी एक ऐसे व्यक्ति थे कि उन्ह तोड मरोडकर काई प्रपती इच्छानुसार कुछ भी कह सकता था—उनमं इतनी गुजाइस थी, प्रोर स्नाज भी है। लेकिन नम्बृद्रियाद न गांधीवाद को सही परिप्रदय सं दखन का प्रयास किया। भारत के समूचे साम्यवादी ग्रादोलन वी प्रेरणा भूमि सदव विदश रहा है

— हस म लवर चीन तक, और इसका द्वह यदव अपन आपसे था और सधय
या गांधी म। तभी इसन दो फल लगत रहे— यहंसा कूट का कर और दूसरा
शार-विदवास होनता का करा। कूट के फल स अब तक एक स तीन साम्यवादी
दल हमारे सामन है और हर दल इसरे को दिन्यवादी
मानता है। इस कम म यदि नम्बूडियाद न गांधी का प्रतिक्रियावादी,
पुनीवादी
या का वैचारिक प्रतिविधि और राति का विरोध प्रादि कहा ता कोई प्रारच्य

नहीं।

प्राप्तनिवरवास हीनता के फल से इंहे यह अधिवरवास मिला कि परिवतन का प्राधार जनता या व्यक्ति नहीं वस्कि राज्य है। मूल शक्ति बाहर है— परिस्थिति म, भीवर कही कुछ नहीं है।

ठीक इसके विपरीत गांची न सपूण प्रात्मविश्वास के साथ देखा या कि राजनीतिन स्वाधीनता नी प्राप्ति के बाद सहिसक समाज का निर्माण करके राज्य की प्रियक्त से प्रथिक प्रहिनक वित्त स चलाना, यही भारत की प्रप्त समस्या है। इन देख म प्रयत्ति करते की इच्छा रखन बाल राज्य का निर्माण प्राप्तिक समता के प्राधार पर ही होना चाहिए—इसक वारे म गांधी को जरा भी सर्वह नहां था। प्रयूने प्रमुवाधिया को उहोन यह नाफ कह दिया था कि जर क का प्राप्तिक समता के प्राधार पर समाज नही वनता है तब तक महिसक समाज तथा 'प्रहिस्टर राज्य' जस स्वत्त का वर्गई मतसव ही नही है।

गांधी नं २६ माच १६३१ के 'यग इंडिया में साम्यवादिया स दो सब्द कहत हुए लिखा है कि "धाप साम्यवादी होन ना दावा करत हैं परतु साम्य बादी जीवन ज्यतील करत दिलाई नहीं दत । मैं धापको बता दू कि साम्यवाद सब्द के उत्तम ध्रथ में मैं उनके धादत के प्रनुवार जोन का भरतन प्रयत्न कर रहा हूं। यदि धाप देश को ध्रपन साथ च पनना चाहत है, तो धापन देश मा समका बुभावर उस पर ध्रसर डासन की योग्यना होनी चाहिए। मरी ध्रापसे विनती है कि ध्रपनी बुद्धि पर ताला न चवाडए।"

दरप्रसल इसी गांधी स सम्बूदियांद और मान्सवाद का तील विरोध है।
यह एक प्रजब संयोग है कि एम व्यक्ति पर मान्सवाद का ताला जहा एक बार लग गया वह उती में बद होकर उसी के प्रमुख्य देखन लगा। इसका एक यह दूधा है कि एक धार इनका संयथ धंगत हो दल से हैं और दूसरो धार इनकां प्राप्ताविरोध गांधी से हैं। ज्यों का परिणाम है कि मौलिक रूप से नय भारत की मच्चाइया देख पात है न गारतीय जन मानन की काई सही पहचान द बाह्य परिस्थितियो म जो परिवतन होते हैं उसना संसर समाज के विचारा पर प्रयन प्राप हो जाना है, तो फिर इस कभी दला नहीं कि क्या यह भारत के लिए सच भी है। अगर य भारतीय मधाज की सास मानसिक प्रवस्था व उसके सास्कृतिक विकास का ग्राच्यायन करत तो इह पता चलता कि हमारे समाज ने सदियों स अपनी सामाजिक विचारधारा म बुद्धिपूबक परिवतन लाना छोड दिया है। इस समाज की बाह्य परिस्थितिया म चाह जितने परिवतन हा जाए, लिकन समभ-बुक्तकर वह अपन विचारो म परिवतन नही करता। नई परिस्थित के प्रमुकूत वह नए विचार पदा नही करता, न पौरा स वह स्वीकार करता है। पुरान विचारा स चिपके रहन की उसकी प्रवित्त है। यह मारनीय समाज की मानसिक जडता है। इस तोडन क लिए उसके घन करण म चत प पटा करनवाले व्यक्ति की यहा जरूरत है। राजा राममोहन राम स लेकर टगार भीर गांधी तक यही समुण प्रयत्न हुमा है। 'मनासक्न बुद्धि के निष्काम क्ययागी' की झनियायता है यहा। क्यों कि सक्वाई यह है कि हमारे समाज की मानसिक अवश्या यूरोप के मध्ययुगीन या उसस भी पहले के समाज की मानिनक बबस्था जैसी है। यहा के लावा ने भ्रमी शाष्ट्रिक यूरोप की सर्वांगीण सामाजिक नाति की कल्पना था ध्ययो का रहस्य और महत्त्व धनी तरु वास्तविक रूप य नहीं समभा है। ऐसे समाज में काति लाने की इच्छा रत्यने बाल श्री नम्बूद्रिपाद को यह ध्यान म रखना चाहिए कि समाज के उदार म बाह्य परिस्थितिया की भपेक्षा उसकी पिछडी विचारधारा व विकृत भावनाए ही मूल प्राधा पहचाती है।

'मांबी जो धोर उनके वाद' के लेखक श्री नम्बूहियाद को यह याद रावना माहिए कि पिडमी यूरोप के दवा म राष्ट्रीयता के साथ हाम जनतम सीर उद्यागवाद का जम्म हुमा था। यह राष्ट्रीयता सतार के लिए एक नई सेस्तु थी। राज्य श्रीर आसनतम के स्थान पर इसने राष्ट्र धोर जनता की प्रतिष्ठा की। जब तक जनता का प्रमुख स्थापित नहीं हुमा प्रयांत जब तक राजा धोर प्रजा का सबध नहीं बदला तब तक माशुनिक युग की राष्ट्रीयता की प्रतिष्ठा न हो सकी। यह राष्ट्रीयता व्यक्ति के मूल्य धोर मानवता की एक्ता म विश्वात करती थी। स्वतन्त्रता व्यक्ति श्रीय क्षत्र था। इसने जनता का ध्यान राज दरवारो से हराकर जनता के जीवन, उसकी भाषा द्वार कला पर केंद्रित किया। उ हान यह प्रयत्न किया कि जन साधारण को जो प्रेरणा प्राचीन कान म पम से मिलती थी वह नए युग म राष्ट्रीयता से मिले। राष्ट्रीयता मान प्रपन वीज' थवनी वरती के मून से उनना। परतु यही मूल बात भारतीय सामयवाहिता के लिए 'तिविज्यावाद है।

जब एक विचार एक देश म सफन होता है और नई प्रथमीति भीर राज नीति में परिणत होता है तब अय देशा म स्थिति के परिपक्व न होने पर भी वह विचार फैलने लगता है। भीर यदि वहा का राजनीतिक जीवन कमजोर है भीर प्रथनीति नही बदलती है तो इस राष्ट्रीयता की ग्रिमिय्यक्ति सास्कृतिक क्षेत्र में होती है। भारत म ठीक यही हुवा है-इसे देखना चाहिए।

जा व्यक्ति पक्षपात और आग्रह के विना विचार कर सकता है और मपन समय म ऊपर उठ सकता है, उसकी मानभूमि कहीं भी नहीं है और सबन है-यह है भारत की राष्ट्रीयता की सास्कृतिक प्रभिव्यक्ति। यह मन्यता के शास्त्रत मूल्य की खोज म और उसकी प्रतिष्ठा म तत्पर है।

भारत मे मानसवाद का योग क्या हा सकता है, इसका प्रसग क्या है, इसका उत्तर प्रव तक केवल ग्राचाय नरेंद्र दव न दिया है। कारा, उस मम्बुद्रिपाद जस मानसवादियो ने देखा होता

भारत की मनीपा और लक्ष्य भाष्यारियक भीर सारकृतिक अन म है. राजनीतिक क्षेत्र मे नहीं। हमारी काति की परिभाषा है स्ववम को प्राप्त कर लेना और स्वधम का फल है स्वतन हा जाना

तेरहवा ग्रध्याय

राजनीति से राष्ट्रीयता दीनदयाल उपाध्याय

तिलक गोलले, टेवोर, सर्विद, नायी, सुमायजद बोस, जयमकात, डा० लोहिया न यहा राष्ट्रीयता को विदेश रूप से सैनाया किंतु उतका भाव म राजनीतिक या। सामा य 'जन' म्रीर उसको भावा उस राष्ट्रीयता के प्राण थे। य दुष्प राथव के ठीक विचरीत राष्ट्रीयता पर राष्ट्रीय थे। य दुष्प राथव के ठीक विचरीत राष्ट्रीयता एक स्वामाविक, सहुद मीर मीलिक मांब है। इत पुरुषो न राष्ट्रीय जन समाज को मानव मीर 'व्यक्ति' के बीच की एक महत्वपूण नही माना है। भीर यह भी माना है कि यह समाज राजनीतिक न होकर सास्क्रतिक भीर प्राण्यातिक है। राष्ट्र देश मान होते हैं। प्रार्थिक मान है है। राष्ट्र देश मान होते हैं। प्रार्थिक माम प्राप्त साम स्वाप्त के मतुसार एक दूषरे से भिन होते हैं। प्रार्थिक माम प्राप्त मानवह होता है। प्रार्थिक माम प्राप्त मानवह होता है। प्रार्थिक माम प्राप्त मानवह होता है। प्रार्थिक माम प्राप्त साम मानवह होता है। प्रार्थिक माम प्राप्त साम स्वाप्त होता है। प्रार्थिक माम प्राप्त होता है। प्रार्थिक साम प्राप्त मानवह होता है। प्रार्थिक साम प्राप्त मानवह होता है। प्रार्थिक साम प्राप्त मानवह होता है। प्रार्थिक साम प्राप्त साम स्वाप्त होता है। प्रार्थिक साम प्राप्त साम स्वाप्त होता है। प्रार्थिक साम स्वाप्त साम होती साम होनी चाहिए।

पौद्यागिक मुन सं आतं स्नात राष्ट्रीयता के राजनीतिक स्वरूप की स्वीकृति के फलस्वरूप साम्राज्यों का सवस्त्र हुआ । बीरे धीरे एसिया और प्रभोका के स्नाक देश यूरोप के स्रयोग हो गए। यूरोपीस पूजीवाद का प्रमुख सारे सवार र स्वार्यत हो गया । भारत मं स्वयंजी राज १६वी सदो ने स्वारित हुआ । मुगल साम्राज्य के छिन्न नि न होने पर मराठा और सिखान स्वपन प्रपत्त राज्य स्वापित विए, किंतु स्वतः सम्रेज न इह हराकर सारे भारत दश को हिया निजा । मारत मं सहर हृद्या कवनी आरतीय जीवन न हस्तक्षेप नहीं करती थी । उसन केवल जमीन की स्ववस्था में प्रदल-वदल किया था । यहा तक कि वह पार्टी यो को ईलाइ सम का प्रचार नहीं करने देती थी । जी प्रमें के स्वतः स्वार महा करते थे और करवी की सार सकते ये और करवी की सार सकते ये और करवी की सार सकते ये और करवी की से यहां सकते ये और करवी की से यह सकते ये और करवी की से यह सकते ये और करवी की से से वे सहत ये । मोलकी भीर पारती की विला के स्वतः वा नहीं करते ये स्वतः से निजा से ये । स्वतः से सार विला के सार सार कि सार के सामाजिक जीवन मं हस्तकेष किया नहीं कि सहत रोही याना उदित होन लगेगी। उस राष्ट्रीय भावना उदित होन लगेगी। उस राष्ट्रीय भाव से मह इतना विषयर टूटा देश एवता की शर मं यस जाएगा भीर प्रसं

बतमान पतन, पराजय की पार कर यह अपने महान अनीत से प्रेरणा अकर अप्रेओ ने खिलाफ उठ खडा होगा। इसलिए अग्रजा न उस समय ने भारत मा उसी की कीमत पर वर्डे घाराम और सान म शापण क्यि।

कितु लाड यटिन के समय से राजकाज की माया अयेजी हा गई। पारिया को ईसाई धम का प्रचार करने की स्वतन्नता मिल गई धौर अयेजी शिक्षा का प्रसार होन लगा। इसी के फलस्वरूप जिस राष्ट्रीयना का राजनीतिक प्रभाव सार यूरोप प्र पत्ता था, गारत का नव गिथित वय उसके सीधे स्वक म धा गा। इस तरह पहली बार राष्ट्रीयता का राजनीतिक दर भारतीया वे सामने प्राया। इस तरह पहली बार राष्ट्रीयता एकाकार हा गए तथा राजनीतिक, साथा जिक धौर धार्मिक आदोलना की सुन्धात हुई। एक लव अयकार पुत के बाद नवजापरण गा युग शुरू हुआ। बहु समाज, देव समाज और प्राथना समाज इसी के फल थे। यह उल्लेखनीय है कि प्रप्रेज सामका मी दिष्ट प्रयेशाकृत प्रायु- निक थी धौर व यहा की साथाजिक प्रूरीतियों की नूर करना चाहते थे। यही कारण है कि कार्यक के पुताने तथा गाय समाज सुनार के कार्यों में रितवस्पी लेते थे। उनका असेनो के सुभ मतन्यों में विश्वास था धौर वे यह भी समभन थे कि व उनसे सडकर कुछ भी नहीं पा मकत।

सन १०५७ म जो निहार हुआ, उसय जनता न खुलकर भाग नही लिया। मूलत वह दिपाही विहार वा और उसका नतत्व एक घोर प्रतिम सुगल बादणाह और दूसरी भोर हिंद सराठे राजाधा ने किया। मुगल बादशाही ने उसका साल कि हम तरह उनकी बादसाही किर वापस मिल जाएगी। इसी तरह हिंदू मीर मराठे राजाधा ने ह्या वा कि उनका राण्य उ है वापस मिल जाएगी। मुसलमानी राज्य, हिंदू राज्य, में दो समानातर रवन्य महा बेरे जाने पुरू हुए। और यही स प्रवेजों की राजनीति कह हुई। प्रवेज राज्य वा में स्थार अपने राजनीति कि का स्थार कर प्रवेज राज्य की राजनीति का सार प्रवेज राजनीति कि का सार प्रवेज राजनीति का सार सार प्रवेज पर राजनीति का सार सार प्रवेज की स्थापना होती है विल्कुल नहीं। वही सामतपादी रिकर वापम लीटती मा किर से किसी न हिंगी सा आजाजवाबी राज्य की स्थापना में मारत आजाजा नथाकि तब तक हमार समय बार समाज में स्वतनता भीर समानता में पर या नहां जनमें थे—जिनना जम होसी जन सारोनन में ही होता है।

(६०३ ४ म जब जानान हे स्त का पराजित किया तब एशिया म जागति के बिह्न निहार्द दन लगे। खोवा हुमा झात्मिरवारा वारस झात समा। भारत की राजनीति बदलने लगी और काग्रेस में दो दल हो गए। नवा दल (गरम दल) दाजनीति म जमा कि हुमा भी उतना प्रगतिक्षीत न था। यह वह समय पा जब नावनायरण नी तज लहुरा के छीट पूर देंग पर पड रहें थे। भारत से प्राचीन गौरन ना वही तीवना म बार हो रहा था। गए दल

के नता वाल, पाल, चाल, सावरकर ग्रादि इसलिए भी पूण स्वतत्रता चाहत थं कि जिसम व दन की पुगती सम्कृति को फिर से जिंदा कर मर्कें। उहाने राजनीतिक ग्रादोलन का सबस ग्रधिक महत्त्व दिया। इस परिवेश मे जब गायी जी का प्रवन हम्रा मर्थात जब गायी युग भाषा तब सामाजिक कुरीतिया का दूर करन का फिर स प्रयत्न वाग्रेसजन की घोर म ब्राटभ हमा। गाधी न स्वतंत्रता के साथ समानता का कार्येस के विधान का जनतातिक बनाकर जनता म जनतव का प्रचार किया भीर एक राष्ट्र-पापी मानोलन का मूत्रपान किया। जनना म, परे देश म स्वतंत्रता के साथ समानता का भाव फलने लगा धीर राप्टीय ग्रानीलन मे बहुमरूबक लोग नई ग्राशा लेक्ट सम्मिलित होन लग । एक वडी महत्वपूण स्रोर स्मरण रखन योग्य बान यह है कि गानी ने राजनीति के साय धम को एकाकार किया क्योंकि जनता भीर देन को जगाने भीर बान करने का भीर कोई माध्यम ही नहीं था। गांधी के प्रभाव के कारण लीग मब बाता में स्वर्गी होने लगे फलन पश्चिम की तरफ खुली हमारी मानस की जिडनी धीरे शेरे वद हा गई। पश्चिम के नए मादालनो स हमारा सपक बहुत कम हो गया । एक राष्ट्रकर्मी के लिए यह पर्याप्त समक्ता जान लगा कि यह रचना-त्मक नाय करता है और देश की स्वतनता के निए सत्याशह के आदालन म भाग लेन को तथार है। समार के इतिहास तथा धवनीति का धव्ययन करने की उम कोई विशेष मायदयकता नहीं है।

मानिमक नीद और रोमादिक सपन के इसी समय स अग्रेज अपनी राज-नीनि वी बाजी मार ल यए । वे इस राष्ट्र के मुसलमानो का, हरिजनी को राष्ट्रीय धारा स मलन ताड़ ल जान में सफल हो यए । मुसलमान प्रपन म्राप को हिंदुवा स मलन राष्ट्र समक्षन लगा । चृक्ति राष्ट्रीयता को काई एक व्यारमा ममन नहीं है, इसिलए मततोगत्या यह नानना पडता है कि यदि कोई समुदाय अपने को दूसरो स प्रयक्त मानने लग और अपनी एकता का तीख अनुभव करन नग तो वह एक राष्ट्र' का इस बारण कर लता है। आरत म यही हुमा । यह कहना टीक नहीं होगा कि मुस्तिम सीच के साथ अधिकाश मुसलमान मही के और श्री कि ना हो नेवल अपने के एजेंट थ । बटवारा जरूर देश के प्राधार पर हुमा न कि पम के आधार पर, लेकिन यह स्पष्ट है कि पाकिस्तान के सादालन के मूल स इस्लाम वस ही या और यह साथ था कि हिंदू और मुसल मान मा बाना म एक दूबरे से मि न है । हिंदू राष्ट्रीयता बनाम मुसलमानी राष्ट्रीयता की सच्चाई यही है कि मुसलमान अपन को पाक' समभन लगा और मुसल-मान के प्रपन्न ।

राष्ट्रीय स्वयसवक सघ (भ्रार० एस० एस०) के सस्थापक डा० केनवराव विनराम हंडगबार न, जि होने १९२१ भौर १९३० के भ्रसहयोग भ्रादोलन म

सिंकय भाग लिया था तभी बढ़ी महराई से यह महसूम किया कि हमारे राष्ट्रीय जीवन म ही कोई बुशियादी कभी ग्रा गई है, जिसक नारण हम इस तरह पराधीनता का मृह देखना पडा है। डा० हंडगवार । इसके ऐतिहासिक कारणा पर विचार किया ग्रीर इस नतीजे पर पहुचे कि राप्ट्रीय चतना का धमांच ही हमारे पतन का मुग्य कारण है। डा० हंडगवार न यह भी महमूत किया कि समाज म राष्ट्रीय चेतना जगाने तथा एकता और चरित्र निमाण क काय का ग्राधार इस ≓श की प्राचीन उदात्त सस्कृति ही हो सक्ती है । यह एक एतिहासिक सत्य है कि भ्रपने सास्कृतिक मूल्या के साथ हिंदू जीवन सांदया पुरानी अपनी राष्ट्रीयता का आधार रहा है। हिंदू सपूर्ण मानवता के कत्याण की कामना लेकर चलता है और इससे कम का आदश उस कभी मतीप और समाधान नहीं देसकता। "हिंदू शब्द 'स्रग्नेज' की तरह ही है। प्रग्नेज शब्द स वास्तव म हमे उस व्यक्ति का बाघ हाता है जिसम इगलंड के राष्ट्रीय जीवन की मुरय विशेषताचा की सभिव्यक्ति मिलती है। इसी प्रकार हिंदू घट्ट उस व्यक्ति के बाह्मण, ईश्वर, उपासना पथ ग्रादि के सवध के विचारो का बोध नही कराता, म्रपितु ऐसे व्यक्तिका बोध कराता है जिसमे उसके जीवन की विशेषतामी की प्रभिव्यक्ति हुई है। उसके धम भवत्व, धार्मिक मत, सप्रदाय ब्रादि स इसका नोई सबध नहीं है। ईसाइ ब्रवना इस्लाम से जहा एक वस, एक सप्राय का बोध होता है वहा हिंदू खब्द से राय्ट्रीयता भौर राष्ट्रीय सस्कृति का बोध होता है। राष्ट्रीय स्वयसेवक सध ने राष्ट्रीय पुनर्जागरण और सगठन का काम उही लोगों के बीच शुरू किया जिह हम हिंदू कहते हैं, क्योंकि उनम राष्टाय चेतना जागति करना ज्यादा श्रासान या । ⁹

डा॰ हुंगाबार ने इन विचारा और उनके उत्कट देखप्रेम सथा प्रमां सम्प्रति भौर उनके मादशों ने प्रति महरी निष्ठा का ही परिणाम था कि १६२५ म विजयादरामी के निन राष्ट्रीय स्वस्थेवक सथ म्रार० एस० एस० की स्थापना हुई। १६२५ से १६४० तक डा० हेडवेबार ने अपनी सारी शिवत राष्ट्रीय पुनरत्यान ने इस सास्कृतिक सगठन के विस्तार मे लगाई। १६४० मे उनकी मृत्यु हो गई। मत्यु ने पुन उहान इस सगठन का काय भार श्री माधवराव सदायिवराव गीसवनकर (श्री मुख्ली) को सीप दिया था। मुख्ली न प्रपनी ततीस वर्षों की प्रहृनित सामना और गहन कम के फलस्वरूप इस सगठन नो राष्ट्रीय स्तर भीर क्षेत्र दिया।

इसी परिवेक्ष में दीनदयान उपाध्याय की मूमिका प्रारम होती है। राष्ट्रीय स्वयसवक सम्र के प्रचारक के नात उपाध्याय की १९४२ म लक्षीमपुर जिले म नियुक्त हुए। तीन वर्ष के नायकाल में ही वे उत्तर प्रदेश में राष्ट्रीय स्वय-

१ राष्ट्रीय स्वयसेवक सर्घ' सुर्वाच साहित्य प्रवासन पष्ठ ८ ६

सेवक सद्य के सह प्रातप्रचारक वन गए। सन १६५१ भ जनस्य के निर्माण तक वे इसी क्षेत्र भ इसी दायित्व से काय करते रहे।

भारतीय जनसघ की स्थापना के अवसर पर नई दिल्ली मे २१ धक्तूबर १९५१ को घायोजित ग्रधिवंशन में ग्रव्यक्ष पद स डा० व्यामाप्रसाद मुखर्जी द्वारा प्रस्तृत घोषणापत्र (भाषण) के धनुसार भारत को राजनीति म काग्रेस की राष्ट्र विधान की प्रदूरदर्शी नीतियों के फलस्वरूप पाकिस्तान का निर्माण हाने के बाद काग्रेम म सत्ता की राजनीति की दौड शुरू हुई। देश के झार्थिक सामाजिक, शैक्षणिक, बौद्योगिक सभी क्षेत्री म गिरावट के ब्रासार प्रकट हान लगे। ऐस क्षणों म राजनीतिक क्षत्र में नए नंत्रव की आवश्यकता वही तीत्रता में महसूस की गई। इसी बावश्यकना की पूर्ति म जब १६५१ म डा॰ मुलर्जी के नेतर्व मे प्रस्तिल भारतीय जनसध की स्थापना का विचार किया जा रहा था तब दीनदयाल उपाध्याय न २१ सितवर १६५१ को लखनऊ म प्रान्शिक सम्मेलन बुलाकर प्रदेश जनसभ की स्थापना की। १६४२ म जनसभ का प्रयम प्रक्रिल भारतीय प्रधिवेशन कानपुर में हुआ। इसी प्रधिवंशन में उपाध्याय जी को जनसघ के श्रक्षिल भारतीय महामत्रों का पद सौपा गया जिसे उट्टोन जनसय के कालीकट श्रधिवशन (१६६७) तक वडी सफलता के साथ निभाषा। इनके नेतर्द म भारतीय जनसब काग्रेस के पश्चात दूसरे राजनीतिक दल के रूप से सामने भाषा ।

उपाध्याय जी मूलत विचारक थे। इनके मीलिक विचारों को देखकर इन्ह तिलक गांधी और लोहिया के कम म रखा जा सकता है। राब्द्रीयता' भारतीय राजनीति, प्रजातन और 'युवा नीति के वारे में इनके विचार मीलिक ता हैं ही साथ ही घरवा महत्त्वपूष धीर व्यावहारिक है। इनके विचार इनकी बुद्धि के फल नहीं हैं वश्न इनकी आस्था और 'चिति' या चित्त के फल हैं। इनके विचार सुद्ध रूप सारत की साटी स इसके 'स्व से निक्से हैं।

इन्ह पडकर, देखकर धीर सुनकर भारत के सामरिक इतिहास म क्रांति लाने बाले दो पुरुषों के युग की याद धाती हैं। व्याप्त धनावार समादत करने दाकरालाय सनातन धम का सदेश लेकर देग म व्याप्त धनावार समादत करने निकले ये प्रौर दूसरा वह कि जब बुढ भारतीय धमशास्त्र धारणा का उत्तर-चायित्व लेकर सम राज्यों (रिपन्तिनस्त) म विखरी राष्ट्रीय गक्ति से समिठित कर एक भारतीय साम्राज्य की स्थापना करने नाणस्य बले थे।

धाधुनिक भारतीय राजनीति धौर उसस सर्वाधत विचार प्रोर प्रनेक प्रवचारणाकी पर प्राय विदेशी चारणाक्षी की छाया या प्रभाव निस्तता है। साथ ही इस क्षेत्र म मानव सर्वाधी धपूरे प्रीर धपुर- विचारो को हम देखत हैं—जैसे वह केयल बुद्धितिसास हो या प्रहकार दिखान के उद्देश से हो। इस सबस क्षसण, सर्वाधा सकल्प के स्तर से उपाध्याय जी के विचार सुपुस्ट

गुष्टोयता की वह घवधारणा धाज कितनी मूल्यवान है जबिक हम दलत है कि व्यक्तिवारी संगठित शक्ति नहीं बना पात । वेयस राष्ट्रीयता का भाव ही शक्ति का माग है। यह मामूहिर भाव प्रयात राष्ट्रीयना ही वह क्रीटी है जिस पर हमारी प्रत्यन कृति, प्रत्येन व्यवस्था ठीक या गलत गिनी जाएगी। उदाहरण के लिए प्रजातन म प्राप्त नामरिको के ग्रधिकारा को ही सें। वोट का प्रधिकार है। बोट दत समय यदि राष्ट्र का विचार रहा तो धम होगा ग्रीर यि व्यक्तिगत विचार में प्रेरित हो हर सपान हथा तो श्रवस हो जाएगा। राष्ट्रीयना यदि ठीक है नो सब ब्यवस्था ठीक मिनी जाएगी भीर यति राष्ट्रीयता के विपरीत काम हुमा ता शब्द व्यवस्था भी बलत सिद्ध हागी। जा लाग राष्ट्रीयता का मखील उडाकर राष्ट्र के विकास का विलाजिल दकर विभिन्न प्रकार के 'बादी के नारा में उलकत हैं वास्तव में वे भूस करते हैं। उनके हाय से काई प्रव्छा काय नहीं हो मकता । समाजवाद, पूजीवाद, प्रजातप प्रयदा धाय काई भी बाद अधिक स अधिक एक रास्ता है, प्रगति का गांधार नहीं। ध्यविनयन, दनगत या बादगत कोई विचार लेकर चलने से प्रगति नहीं हा सकती। राजनीति आखिर राष्ट्र के लिए ही है। यदि राष्ट्र का विचार छोड िया, यारे राष्ट्र की प्रस्मिता उसके इतिहास, सस्कृति सम्यता को छोड दिया तो राजनीति का गया उपयोग ? राष्ट्र का स्मरण कर काय होगा ता मबना मन्य बढेगा।

पर इसना यह अथ नहीं है कि उपाध्याय जा के विचारा म मैं नाम की काई सता नहीं है। उनका विद्यास है कि व्यक्तिमाव जिसम व्यक्ति का "यित्तत्व "रता है परम प्रावस्थन है। मैं क अनुष्ठान सा अवात व्यक्तिवाद सं 'व्यक्ति के क्ष्ट टूर किए जात हैं पर सम्बद्धियाद स अवस्त्र की प्राप्ति हाती है। स्प बनाकर उठना ही प्रमति का सत्ता है। एकास्पाध्याव क मिज्ञात का प्रतिभादन कर प्राप्तिम जी न आधुनिक राजनीति सब प्रवस्पा तथा समाज रचना के लिए एक चतुर्गी नारतीय भूमि तैयार की है।

एकारम मानववाद तक पहुचन स पूत्र उपाध्याय की न प्रमध्य राष्ट्र घोर राज्य राष्ट्र रा स्वरूप चिति धौर नास्तीय धननीति पर जो साचा विचारा है यह घरवत महत्त्वपूष है। उद्दोन धपनी प्रसिद्ध पुस्तन 'राष्ट्र जीवन की निंगा म विचार किया है कि संष्ट्र धीर राज्य दो धलम धला सत्तात् हैं। राष्ट्र एक जीवनमान इकाई है। ताताब्दिया लय कालसङ म इतका विकास होता है। किमी निश्चित भूभाग म निवास करनेवाला मानव-समुदाय जब उम भूमि के साथ तादाहम्म का समुभव करने लगता है, जीवन के विशिष्ट गुणों का प्राचित्त करता हुया सामान परपरा भीर महरानाक्ष्मामा सं मुक्त होता है, सुव्य-दुष्य को समान मनिवास भीर अनु मिन की समान मनुभूतिया प्राप्त कर परस्रार हिन समान मनिवास भीर अनु मिन की समान मनुभूतिया प्राप्त कर परस्रार हिन समय म प्रवित हाता है, स्विष्टिन होक्त स्वयन श्रेष्ट जीवन मूक्यों की स्वापना के लिए सचेप्ट होता है, भीर इस परपरा का निर्वाह करनेवाल तथा जब प्रधिकाधिय तजक्वी बनाने के लिए महान तप, त्याम, परिश्रम करनवाले महापुक्या की श्रुवना का निमाण हाता है तब पन्धी के स्वय मानव समुदाया स भिन्न एक सास्कृतिक जीवन प्रकट हाता है। इस भावासक क्ष्मण्य को ही राष्ट्र पड़ा जाता है। अव तक यह राष्ट्रीय मिस्मता बनी रहती है राष्ट्र जीवित रहता है। इस स्वर्धन को ही साम्ह स्वर्धन स्वर्ध सिम्मता सनी रहती है राष्ट्र जीवित रहता है। इस स्वर्धन स्वर्ध स्वर्ध सिम्मता सनी रहती है राष्ट्र जीवित रहता है। इस स्वर्धन स्वर्ध स्वर्धन स्वर्ध सिम्मता सनी रहती है स्वर्ध भीवित रहता है। इस स्वर्धन स्वर्धन

इस प्रवार राष्ट्र' एक स्थायो सत्य है। राष्ट्र की धाववयकतामां का पूण करने क लिए राज्य' पदा हाता है। 'राज्य' की उत्पत्ति के दा कारण बताए जात हैं। यान राज्य' की धावदयक्ता सा स्थितिया म होती है। पहली याववयकता तव होती है जब राष्ट्र के लागा म कोई विकृति मा जाय। उसके बारण उत्पन्न समस्याधा का नियमन करने के लिए राज्य उपस्थित किया जाय। है। इस तरह राज्य बदला जा सकता है क्ति कोई भी प्रजातन राष्ट्र को नहीं बदल सकता। राष्ट्र की एक स्वयम्न सत्ता है। बह स्वय प्रकट होती है सौर प्रयमी धावश्यकतायों की पूर्ति के लिए सामाजिक, धार्षिक, राजनातिक सभी कोने म विभिन्न इकाइयों की स्थापना करता है। ये विभिन्न इकाइया जिनम 'राज्य भी एक है, परस्पर धनुकूत होकर काय करें और राष्ट्र की सामित की मजदूत करने के लिए धवक प्रयत्नवील हो, इनके लिए धावदयन है कि राष्ट्र को सबब जायत रखा जाए। राष्ट्र के सुन्त होने स ही। सब प्रकार की

राष्ट्र के बास्तिविक स्वरूप की भूल पहवान के लिए, उपाध्याय जी ने राष्ट्र के मूल तस्व 'चिति' की महत्त्वपूष खोज की है। 'चिति के माविमाँव स राष्ट्र का उदय होता है राष्ट्र की घारणा होती है और जिबके शीण पढ़ने से राष्ट्र नष्ट हो जाता है। राष्ट्र की प्रकृति, राष्ट्र का 'स्व, इस ही उपाध्याय जी ने चिति की सना दी है। यही वह मापदढ है जिसस हर वस्तु को माय मथवा म्रमाय किया जाना है। चिति एक तरह स राष्ट्र का जीवन मूल्य है।

इम सदम में इनका जन' सब भी विचार महत्त्वपूण है। यदापि जन' शब्द का व्यवहार डा॰ लोहिमा ने वडी झाल्या से किया। 'जन नामक पितका भी निकासी। पर जन की सही झवबत्ता के विषय म उपाध्याय जी न सोचा, राष्ट' स जिस समूह का बोध होता है, उम हम एक जन' कहते है। किंतु 'जन एक जीवमान इकाई है। जिस प्रकार व्यक्ति पैदा होता है, बनाया नहीं जाता, उसी प्रकार 'जन' की भी एक स्वतंत्र स्वयंत्र सत्ता है।

यही 'जन' सपनी मूल प्रकृति के पोपण व लिए किभी भूमिलंड सं संविधत होता है। उस भूमिखंड स उमका सबंघ मा ग्रीर पुत्र के समान रहता है। यह सबध महत्त्वपूण है बायबा नेवल किसी भूमि को केवल कालोनी' सम्भक्तर, धौर भूमि से केवल उपभोग का सबध रखकर नोई वहा का 'जन' या 'लाक नहीं ही सक्ता । प्रयोज इस सच्चाई को भली मालि समझते थे, इसलिए उ होने भारत ने इस एक जन' भाव को नष्ट करने के लिए भारन की 'इडिया' वहना शरू किया। उनकी यह चाल कितनी सफल हुई है, 'यह ता इसी बात से स्पष्ट है कि हम धपने मविधान म इंडिया ल्ट इज भारत' हा गए हैं। दरमसल भग्नेज की चाल ही यही भी कि इस घरती से यहा के जन का, जन और जननी सबधी कोच समान्त हो जाय । पर ऐसा नहीं हमा । हमारे राष्ट्रीय सम्राम का माधार 'भारत माता की जय' रहा । यही भारत मा हमारी राष्ट्रीयता का प्राधार है । माता शब्द हटा दीजिए तो भारत केवल जमीन का दुकडा मात रह जाएगा। इस भूमि का भीर हमारा समत्व तब बाता है जब माता वाला सबध जुडता है। कोई भी भूमि तब तक देश नहीं कहला सकती, जब तक कि उसमें किसी जाति का मात्क ममस्य, याने ऐसा ममस्य जसा पुत्र का माता के प्रति होता है, न हो। यही देशभक्ति है सस्तु राष्ट्र का स्वरूप इस 'एक जन' की सामृहिक मूल प्रश्नति द्वारा निधारित होता है। यही 'चिति' है। ीन जीवन मूल्यो को चरिताय करने के लिए राष्ट्र का ब्राविर्भाव हुआ है उनका पालन होत रहते तक 'चिति' विद्यमान रहती है। राष्ट्र मे चैत य बना रहता है। '

'चिति' के घामे उपाध्याम जी ने विराट' का विचार किया है। विराट राद्र को वह कमपाबित है जा चिति से जाग्रत एव समिटत होती है । विराट का राष्ट्रजीवन म नहीं त्यान है जो धारीर म प्राण का है। उपाया में ने कार कार करने किया म नहीं त्यान है जो धारीर म प्राण का है। विराट का राष्ट्रजीवन म नहीं त्यान के घर्म करने का प्रार करने का प्रार करने प्राथ के महिला के महिला के महिला के महिला के महिला का मान के मान का य्यायवादी प्राकतन कर और सिवध्य की महिलाकाता तेकर विराट को आग्रत करने की प्राप्ता ही है। राष्ट्र दिख्ट के बाद उपाध्या जी को अधनीति उल्लेखनीय है। सही प्रार्थ म इहीने प्रपनी पुरतक 'आरतीय प्रपनीति—विवास की एच दिशा' म भारतीय प्रपनीति का दशन दिया है। इहीन इस सदम में मम की वात पकड़ी है कि परिचान का प्रयानिक तो इच्छाओं को वरानर वढ़ाते बाता ग्रीर उनने प्रावस्थ का प्राप्ता के करना ही प्रपना लक्ष्य मान तो है। प्रीर प्रव ता हातत यहां तक पहुंच गई है कि जो कुछ परा किया जाता है। उसका निरिचत हम ते हैं कि जो कुछ परा किया जाता है। उसका निरिचत हम ते वहां तक पहुंच नई है कि जो कुछ परा किया जाता है। उसका निरिचत हम ते वहां तक पहुंच गई है कि जो कुछ परा किया जाता है। उसका निरिचत हम ते वहां तक पहुंच गई है कि जो कुछ परा किया जाता है। उसका निरिचत हम ते वहां तक पहुंच नहीं हम तहां हम तहां

उपभोग हो इसके लिए लागो में इच्छा पैदा की जाती है। जसे मनुष्य नहीं, कवल उपभावता हो। पहुंले उत्पादन उपभोग का धनुसरण करना पा ध्रव उपभोग उत्पादन का धनुसर है। इस सदम में उपाध्याय जी ने गभीर चेतावनी दी है कि प्रकृति की मर्यादा न मूर्जे, प्रकृति से उच्छू खल न हो। पित्रम की दोना धार्यिक दृष्टियो—समाजवाद धौर पूजीवाद को उपाध्याय जी ने धातक सावित किया है। उपाध्याय जी के विचार से भारतीय ध्रयव्यवस्था का उद्देश्य होना चाहिए

(१) प्रत्यक व्यक्तिका यूनतम जीवन स्तर की बाहवस्ति तथा राष्ट्र के सरक्षा सामध्य की व्यवस्था।

(२) इस स्तर के उपरात उत्तरोत्तर समिद्ध निम्नसे व्यक्ति ग्रीर राष्ट्र को व साधन उपलब्ध हो नकें जिससे वे अपनी 'विति' के ग्राघार पर विश्व को प्रमान म योगदान कर सकें।

(३) उत्युक्त लश्या की सिद्धि के लिए प्रत्युक सबय एव म्बस्थ व्यक्ति की साभिप्राय रोजगार का प्रवक्तर देना तथा प्रकृति के साधनों का मितव्ययिता के साथ उपयोग करना।

(४) राष्ट्र के उत्पादक उत्पादा का विचार कर मनुकूल प्रौद्योगिकी का विकास करना।

(४) यह व्यवस्या मानव भी प्रवहतना न कर उसके विकास में साधक हा तथा समाज के सास्कृतिक एव अन्य जीवन मूल्यों की रक्षा करें। यह लम्मण रेखा है जिसका प्रतिक्रमण प्रयरचना किसी भी परि-स्थित म नहीं कर सक्ती।

(६) विभिन उद्योग मादि म राज्य, व्यक्ति तथा ग्रय सस्यामा के स्वामित्व का निषय व्यावहारिक माधार पर हो।

प्रथमीति के भारतीयकरण के प्रसंग म उपाध्याय जी ने महात्मा गांधी के विचार की एक सास्कृतिक सदम दिया है। पिरुचम का प्रधिकाधिक उपभोग का सिद्धात ही मनुष्य के दुना का कारण है। "क्योंकि उपभोग की सालता यदि पूरी की जाए तो वह बढती ही चली जाती है। "मनुष्य की प्रकृत भावनाधों का सक्कार करवे उसम प्रधिकाधिक उत्पादन, समान वितरण तथा सयमित उपभोग की प्रवर्त्ति पदा करना ही ग्राधिक क्षेत्र म सम्कृति का काय है। इसमे ही वीवा का सनुलन है। "

प्रामे इसी सदम मे धार्यिक लोकतन का उनका विचार भी मूल्यवान है। राजनीतिक गरिन का प्रजा म विकेंद्रीकरण करके जिस प्रकार शासन सस्या का निर्माण किया जाता है, उसी प्रकार धार्यिक समित का भी प्रजा मे विकेंद्री- करण करके श्रवव्यवस्था का निर्माण भीर सचासन होना चाहिए। "राजनाति म व्यक्ति की रचनात्मक समता का जिस प्रकार तानासाही नष्ट करती है, ज्मी प्रकार श्रव नीति में व्यक्ति की रचनात्मक क्षमता की भारी प्रमानो पर क्षिया या उद्योगीकरण नष्ट करता है। एस उद्योगा म व्यक्ति स्वय भी मसीन का एक पुत्रा वनकर रह जाता है, इसलिए तानादाही की भाति एसा उद्योगीकरण भी वजनीय है।"

वस्तुत आर्थिक क्षेत्र के जीवन के तीन भाषाम है---मनुष्य थम ग्रीर माीन। इन तीना का सम वय ही अथव्यवस्था ना उद्देश्य है। यह बिरनुल सही है कि जिम धय व्यवस्था म यह सम वय नहीं उसम विपमताए धवस्य होगी। इसी विषयना की देन हे पूजीवाद का 'ग्राधिक मनुष्य ग्रीर इसकी प्रतितिया म साम्यवाद या समाजवाद का सामृहिक मनुष्य'। फनत पूजीवाद ग्रीर साम्यवाद दोनो कद्रीकरण क हामी हं। इन दानो पढितिया स सवया धालग भीर स्वतन उपाध्याय जी का विश्वास है कि जब तक एक एक व्यक्तित की विशिष्टता और विविधता की घ्यान में रखकर उसके विकास की चिंता नहीं होगी तब तक मानव नल्याण धमभव ह । पूजीवाद और साम्यवाद इन दाना व्यवस्थामा स मनुष्य निर्जीव मन्त्रोन का एक पूर्जा मान बना दिया गया है। मनुष्य यानी एक जतु जो ब्राठ घट यजवत मजदूरी करे। काय और जीवन के बीच एक दीवार लड़ी कर नी गई। ' ब्रत हम पूजीवाद और समाजवान के चक्कर स मुक्त हाकर 'मानवबाद का विचार करें। इसके लिए विकेटित भय यवस्या चाहिए। स्वयसेवी भेन की खडा करना हागा। यह क्षेत्र जितना बढा होगा उतनाही मनुष्य ग्रामे वड सकेमा मनुष्यता नाविकान हा सकेगा। भाषिक क्षत्र में स्वतत्रता समाप्त हाती है ता राजनातिक क्षेत्र म भी समाप्त हो जाती ह। समाजवाद और प्रजातन माथ साथ नहीं चल सकते। ' व

स्रवनीनि पर उपाध्याय त्री क समस्त विचार ह्यारी बुनियाद स हम जोटत हैं। इनहीं सारी अप दिष्ट शुद्ध भारतीय मनीपा ना उज्यवत्तम उदाहरण है। वाजव्य ने कहा—सुकरत मूल चन, प्रमस्य मूलम्य। प्रपति सुख धमसुलन है तो धम अवमूलक। ठीन इसी प्रपत्म से उपाध्याय जी न धम और अय की "पापन ध्यवत्ता दी है। अव का सभाव ही नहीं सम का स्रत्यांचन प्रभाव भी धम का नाम करता है—यह भारत वा स्वपना विशेष पृटिकोण है। इसी तर हम वह है जा विकृति नो रावता है। इसीतिर मस्त्रिति जिस पहली भीडी से चतारी है वह धम की ही सीरी है। मनुष्य धपनी महित

१ राष्ट्रचितन पष्ठ ६७

२ वही, वष्ठ ६३ ६४

थे समस्त नियमो का पालन करता रहे धौर दूमर के साथ ठीक प्रकार की व्यवस्था रखे, यही है धम। यस मजहब नहीं है, रेलिजन नहीं है। यम माने प्राचरण।

पजीवार घोर समाजवार के विवल्प म दीनदयाल उपाध्याय वा एकारम मानववार का विवार सभी दूष्टियों से बहुमूब्य है। यह पदने 'बीन घोर प्रपत पूप वा फल है। 'स्व के प्रति हुस्तव्य न करन छोर प्रांत्यासिमुल बनने को प्रेरणा हमम है। भारतीय सस्कृति के एकारमवाशे स्वरूप म विधिना म एका प्रयागकता का विविध रूपा म व्यक्तिकरण सहस्वपूष विवार है निसे स्वीतार कर विभिन्न सत्ताओं के नीच का संपष्ट कुछ हो जाता है।

एसास मानवशर महात्ना गाधी, विनावा राजवीयालावाय ग्रीर जयप्रशास नारावण के 'दुर्ग्टीविय' ने विचार ना सपूज ग्रयाँ म भारतीय सास्हतिर सदम देता है ग्रीर उस स्मारी धरती स जाडता है ग्रीर इस महज ही महस्वपूज

बनाता है।

उपाध्याय जी ने विचारों म स झगर हम हिंदू राष्ट्रवाय' और हिंदुत्वाय' मिकाल में हो उनने एकाम मामववाद का व्यावशिक प्रथता मिल जाएगी। 'भारत शप्ट' व्या यही प्याप्त नहीं हु ? दिग तमीन राष्ट्र—कारिकारी प्रध्याप्त कार्या मामविक स्वार्थ प्राप्त नहीं कार्यात्म राष्ट्रवा का जाम विकास तिकक दादा माई गालले, सर्विद स ह्या उमी भा पन है गमाल मानववाद।

मुमनमान और ईमाई इस भारत दम ने एतिहासिक सत्य ही नही धार्मिन मस्य भी है। इसलिए इनकी मस्कृति भी स्वभावन उतनी ही सत्य है। इति-हास का मिटाना महत्त्वपूण नहीं है उसे स्वीकार कर लेना यहत्त्वपूण है। इस एकारम मानववाद म कीन हिंदू रह जाता है कीन मुसलमान और कीन इसाइ?

रास्टीयता को ज्याध्याय जी न राजनीतिक क्य मा लेकर शुद्ध तास्कृतिक क्य मा लिया हु मह महत्ववृत्व है। यह श्रव तक यह केवन लिखित विचार के क्या महत्वदेश है। यह प्राज की नृतीती है। वह प्राज कर्याम करहे रहाने कहा है— स्वा जीवन है। यह प्राज क्याम करहे रहाने कहा है— स्वा जीवन है। यह सही है कि उपाध्याय जी का जीवन एको विचारों के श्रव क्या या पर यह निनी बात है। उपाध्याय जी का जीवन एको विचारों के श्रव क्या के प्रति है— स्वा के प्रति है — स्वा के प्रति है के प्रत्य के प्रति है — स्वा के त्या कर्य प्राप्त प्रति के प्रति है — स्वा के प्रति है — स्वा प्रति है कि राष्ट्र जो प्रति है एन एन का प्रतुवायी और समक है — चह "स योग्य है कि राष्ट्र वर्ष न नितिकारी आध्यातिकता एका एक मा नवाव का प्रयाग होन होगा प्रपत्त करेगा प्रपत्त जीवन म या इस देश में, बतमान समाज में उसका प्रयोग होन हेगा?

राष्ट्र कं परतन होने में पूच-एक हजार वय पहल जहाँ हमन राष्ट्र-

जीवन ना सूत्र छोड दिया था—वहीं से हम उसे ग्रामे बढाए—इस विवार का बहत करत हुए उपाध्याय जी न माना है कि जीवन का प्रवाह कहीं रक्ता नहीं। गमा की घारा का सीटाने का प्रयत्न बुद्धिमानी नही हागा।" पर इस दिएट के वावजूद उपाध्याय जी गमा को शायद हिंदू गमा ही मानेंग, जबकि प्रव यह भारत गमा है, बल्कि गमा है। गमा शब्द से जो सस्कृति विद्यमान है उसे कीन नट कर सकवा है?

भारत की सस्कृति सगमनी की, सगम की सस्कृति है, यहां सब है भिन भिन है पर सब एकात्म हैं। उपाध्याय जी के एकात्म मानवाद का सच्चा मान यही है। इभी बिंदु से देश में चत्र का निर्माण सभव है। यह मेरा नहीं सब का है भीर इसीलिए राष्ट का है। यही सच्चा राष्ट्रवाद सच्चे सोकत्म ने सबधित हांवा है। उपाध्याय जी का व्यक्तित्व भीर चरित्र वानी सहज भीर सरस्त था। कही भी उनमें चयत्कार, करिक्या नहीं था। भीर यहां का जनमानस चमत्कारी का ही पुजारी है। यह बतमान समाज क्या यह देव ससेना। कि सस्कृति वृक्ष में जब चुन चया बाता है तब पुक्यार्थी पुक्य क्यी भल उत्तम नहीं लगते। किर भी यह पुक्यकत हमारे समय के बख म मह सन गया? भाज हमारी ही राष्ट्रीयता नहीं सारे विश्व की राष्ट्रीयता कि मिन ही रही है। भीतिन प्रगति के साम मानव सस्कृति की प्रगति का सामध्य जैसे चुक रहा है। प्रजातन तभी धनिक तत्र प्रयादा राजनीति तत्र वन रहा है। सब मट्स न रहे हैं कि इन राजनीतिक बादों से साथे जाने का समय सा गया है कित वसा हाथ से किया नहीं जावा। 'बम जानता हु पर उसम प्रवित्त नहीं है। हैं।

उपाध्याय जी का राजाीतिक घरिन उनकी साम्हतिक धमनिष्ठ बेतनां का एक है। इनका हिंदू इनका 'राष्ट्र बोध बतनाल राष्ट्रीय स्वयसक सर्थ से सिल्हुल भिन्न है। इनरा हिंदू, इनकी राष्ट्र बेतना झार० एस० एस० से सिह्हुल भिन्न है। इनरा हिंदू, इनकी राष्ट्र बेतना झार० एस० एस० सिंद्र झोराजब कालीन परिस्थितियों ने सदम मे नही, बहिक इस देवा की सातता मनीपा के व्यापक सदम मे परिमाणित हुमा है। झार० एस० एस० का प्रतीव — गुरू रामदास के सामने नतमस्तक क्षत्रपति विवायी— महत्त्वपूष है। स्थात राजधानित धम और प्रध्यात्म के नियमन के ही प्रधीन है— उससे अगर नही उससे स्वतन नही। पर प्रधान झावस्य मे झार० एस० एस० गुरू रामराम का मुस्तावन क्वत विवायी को स्मरण रक्षा और महत्त्व दिया। फलत इनम झाय—हिंदू—सममनी चेतना विवकी रक्षा भीर विकास का यह दावा करता है वह काफी शीष है। और एसा तमता है कि झार० एस० एस०, जनमप हमारी उसी विवस्प बुद्धि हा ही एस है। पर निश्चय ही रीनदताल जी हमार वाप्यत सक्त्य बोध के सुफत है। नाना जी देखमुख वा व्यवितत्व सौर प्रतित क्वरण जीवत्व द्वरा समुत कर रहा है।

चौदहवा ग्रध्याय

महत्त्वाकाक्षा से ग्रविश्वास इदिरा गाधी

श्रीमती कृष्णा हठीविह न अपनी अनीओ इिंदग गायी की पारिवारिक जीवन-कथा लिखत हुए नहा है नि 'हमारे घर के राजनीतिक वातावरण न इिंदरा के बालमन म असामान्य, प्रमोल विचार पदा कर दिए थे। परिवार म विट्डुल प्रफेला वच्चा होन के कारण वह अपनी गुडिया स जलसे-अलूम के राजनीतिक खेल खेला करती। मेज पर वह कभी भडकी को प्रोत कभी सादे देहाती क्यडे वहनाकर गुडिया की एव क्तार को लाठी और वह्नकथारी गुडदो के सामने खडा कर देती। किसान वेदाधारी गुडियो के हाथों म नागज के काग्रेसी फडे होत और इिंदरा नता बनी उनके आगे भागण करती—प्रमन पिता दादा प्रोर गांधी जी का इसी तरह आपण करत उसन देखा था ।"

बचरन में इंदु पर सबस झिथक प्रभाव उसके दादा जी—मोतीलाल महरू का ही पढ़ा। सिक्त सबस अधिक में अपन दादा जी के बडेपन स प्रभावित थी—मेरा मतलव उनके सारीरिक ढील डील म नहीं, उनने बचर्यन उनकी महानदा से हैं। वह इतन विशाल लगते ये प्रानो सारी बुनिया का प्रपनी बाहों में समेट हुए हो। उनके हसन का ढग भी मुक्ते बहुत प्रिय था।"

राजनीतिक जीवन के कारण बहुत कमजार धौर हुवली 'इदिरा की निय-मित स्कूली शिक्षा म बराबर बाधा पढ़ती रही। पर पर पर हो पढ़ते पढ़ते कुछ कितावें, पान और घटनाए इदिरा को विशेष रूप स प्रिय हो गई थी। जान प्राफ श्राक' की कहानी उसकी ऐसी ही प्रिय कहानियों म स थी। एक दिन मैंन उस सरामके के जनक के पास कड़े दक्षा—एक हाय दुवता स पत्थर की मुदर पर एकं और दूसरा हाथ अधर में इस तरह उठाए हुए मानो प्रपने थोतायों को क्यिं महान उहेश्य के लिए प्रेरित कर रही हो। इस पटना का मैंन प्रपनी पुस्तक 'हम नहरू म बजन भी किया है। वह कुछ बुरबुदा रही थी

[।] इद्देशे प्रधान मती पष्ठ ४०४१

२ एन इटरब्यू निद इदिस गावी, पानाल्ड माइकेशिम ।

इसलिए मैंन पास जाकर पूछा, यह नया हो रहा है ?' घने काले वाला ग्रीर चमन्दी हुई ग्राबो वाले पाल चेहरे का उठाकर गरी ग्रार गमीरता से श्वत हुए उसन जवाब दिया, जोन ग्राफ प्राक वनन का ग्रम्यास कर रही हूं। घभी ग्रमी उसी क गारे म पर प्ही थी। एक दिन जोन ग्राफ प्राक की तरह में भी ग्राजारी की लडाई म ग्रमनी जनता का नतत्व कहवी। ''

लगातार वडो ने साथ गरम राजनीतिक वातावरण म रहन के कारण इदिरा को विचया थयनी उम्र क वच्चा स सल्या भिन्न प्रकार की थी। वह नापी शार हा गड थी। उसने सहपाठियों की पूरी दिलचस्त्री खेलकूद म थी, राजनीति स उन्ह काई मतलव नहीं था। इदिरा उनम धूल मिल न पाती, न उस उनके खलकृद म भाग लन ची इच्छा ही होती, यह सबसे मलग यलग अमेनी रहा करती।

१६३० म जवाहर न ग्रपनी वटी इदिरा प्रियदिनिनी के नाम, उसके तरहवें ज म दिवम पर एक स्मरणीय पत्र लिखा या 'ध्यारी वटी जिस साल तुम्हारा ज म हुन्ना, ग्रयात सन १६१ वह इतिहास का एक वहुत प्रसिद्ध वप था। इमी मान एक महान नेना न, जिसके हृदय म गरीबी और दुखिया के लिए बहुत प्रेम भीर हमदर्दी थी, अपनी कीम के हाथा स ऐसा अवा काम करवा लिया जा वित-हास म ग्रमण रहगा । उसी महीन म जिसम तुम पदा हुई लिनित न उस महान नाति ना शुरु विया था जिसस रूस और साइवरिया ना नाया पलट हो गया ग्रीर ग्राज भारत मंभी एक दूसर महान नतान जिसके हृदा मं मुसीवन मं फस घौर दुखी लोगा क लिए दद ह धीर जा उनकी सहायना क लिए वसाव हा रहा है, प्रमार दशवासिया स महान प्रयत्न ग्रीर उच्च वलिदान करन के लिए नई जान शल दी है, जिसम हमारा दश फिर ब्राजाद हो जाए बार भूखे गरीद बौर पीटिन लाग प्रपन पर लद हुए बोन्स सं छुटकाशा पा जाए । भारत मं प्राज हुन इतिहास का निर्माण कर रह हैं। हम ग्रीर तुम वहे खुधक्रिस्मत है कि य सब बातें हमारी ब्रास्तो व सामन हो रही है, बीर इस महान् नाटक म हम भी बुछ हिम्सा ले रह है। म नहीं कह सकता कि हम लोगों के जिम्म कीन साकाम माएगा, नेकिन जो भी काम था पड़े हम वह बाद रखना चाहिए कि हम एसा कुछ नही करम, जिसस हमारे उद्देश्या पर बलक लग भीर हमार राष्ट्र की बदनाभी हा सही नया है और गलत क्या है, यह तय करना आसान काम नहीं होता। इसलिए जब कभी तुम्हे शक हा ता एम समय के लिए तुम्ह एव छोटो-मी नमौटी बताता हू । शायद इसस सुम्ह मदद मिलगी । नाई नाम खुपिया तीर पर मत करा, ब्रीर न काई एसा काम करा जिस तुम्ह दूसरा में छिपान भी इच्छा हा, क्यांकि छिपान की इच्छा का मतलब है कि तुम डरती

^{&#}x27;दरु से प्रधान मधी वष्ठ ४८ ४६ तथा वा नहस्त्र'।

हा ग्रीर डरना युरी वात है ग्रीर तुम्हारी क्षान के खिलाफ है । प्यारी न ही ग्रव तुमस विदा लेता हू, ग्रीर कामना करता हू कि वडी होकर भारत की सवा के लिए एक वहादर सिपाही बनो ।''

मातीलाल प्रपत यहा आगवाले विशिष्ट महमानो को इदु स अवस्य मिलात थे। सरोजनी नायडू ने इदु स बहा था "यूवयर दी प्राउडेस्ट लुक्सि सेवी प्राप्त टैव सीन।"

वेहरादून जेल स लिया हुया जवाहरलाल नहरू का र जून १६३४ का एक प्रह स्वता विजयनक्ष्मी पिंडत के नाम, इंदु क चरित्र घीर स्वभाव को समभान का एक महस्वपूण दस्तावेज है "दुम सब लोग निरुवय ही क्योर का घानद ल रहे होग । में प्रव तक नहीं जानता कि घाति निरुत्त कव गुस्ता है । वहां जान स रहले इंदु को कुछ दिन कमला के साम रहना चाहिए । जसा कि समान का बहरादून म रहना सभन नहीं है, इंदु यहां न आए क्यीर से । प्रमां का प्रवाद के प्रहान स्वता के पास के सिंह से उतान महस्व नहीं देता । कुछ घ्र य महस्वपूण मामको म में उसस कतई प्रवान नहीं हूं । वह मुक्त के प्रति निहायत 'कजुसल' बीर इंडिकरेंट' है। यह गभीर वीय है। बहु प्रवान कामक, स्वापों में रहती है। चह मुक्ति न मूनमों के वारे से साचनी हैं । जम म उसस मिला तो मुक्ते बीडा घररा-सा लगा । यह मुछ ममोवाानिक प्रमुभव सा है, निस में वधान नहीं कर सकता । यही सब वजह है कि क्यमी स सली वायसी पर मैं महा उसस मिला नहीं कर सकता । यही सब वजह है कि क्यमी स सली वायसी पर मैं महा उसस मिला नहीं का समला। यही सब वजह है कि क्यमी स उसनी वायसी पर मैं महा उसस मिला नहीं बाहता। ""

इस स्वार्थी, जिद्दी और प्रह्मारी स्वभाव और चरित्र के निर्माण के पीछे बहुत सारी प्रक्तिया और परिस्थितियों का हाथ है। दादा मोतीलाल के लाइ-प्यार ने, पूर नहर परिवार के दुनार ने और धानव अवन म धानवान तमाम तोहस मेहमाना ने पहुं के स्वभाव का सही माना में विषाधा। "उस स्वस्त प्रमुवासन ने जिसके घतमत मोतीलाल के बच्चे घर म रहते थे, इदिरा बाहर थी। ऐसी कोइ प्रप्रेज प्राया (गर्वोत) नहीं थी वो हुए को धनुवासन म रख नके।"

'वच प्राफ प्रा'ड संदस' में यह स्पष्ट है कि किन तरह प्रीर कसी मोती-लाल नहरू प्रपत पुत्र जवाहरलाल नहरू का उस समय क (१९१७ स १६३१) भारतीय राजनीति के प्राकार न स्वता ऊचे नक्षत्र की तरह वमकाना पाहत थे। महात्मा गाणी को नजरों में जवाहर ही स्वतन भारत में उनके उत्तरा-पिनारी हो, इस उद्देश पर मोतीलाल के सतत प्रयन उत्तेवनीय हैं। ठीक दमी मामनी परपरा भे घनुमार जवाहरलाल न अपनी एकमान बटी इदिरा

१ विषय दनिहास की सनक सथवा विता के पत्र पुत्री क नाम ।

र मिसेज पहिला पास --नेहरू विवादियन बाइबरी वीनमूर्ति, नई न्निली।

३ इदिरा गोधी—ए बायोग्राभी, च० मनानी, वष्ठ ६ ७

गांधी को प्रपना उत्तराधिवारी बनाने की जो सफल कोशिशों की वे वम उत्तरेखानीय नहीं। फरवरी १६४५ का इदिरा वाग्रेय की कायकारिणी समिति में ली गईं। २२ फरवरी १६५८ का गह प्रपन पिता हे स्वान पर तें हुल पालियामेटरी बोड की सदस्या बनाई यह। प्रिता की मृत्यु के बाद शास्त्री औं के मित्र कर पालियामेटरी बोड की सदस्या बनाई यह। पिता की मृत्यु के बाद शास्त्री औं के मित्रमण्डल मे इदिरा सूचना और प्रसारण प्रत्री विगी। १६ जनवरी १६६६ को श्रीमती गांधी वायस ससदीय दल की नेता चुनी गईं। उस प्रवमर पर उहींने प्रपना पहला राजनीतिक भाषण दत्ते हुए क्हा कि मरा दिन इतना भरा हुमा है कि समक्ष मे नहीं स्वात कि प्रापकों कस धायबाद दू। प्रापके सामने खड़े होत हुए मुके प्रपने महान नतांधों की याद प्राती है—महान्या गांधी, जिनके चरणों में बठकर में बड़ी हुई, भर पिता पंडतिकी भीर श्रीलालबहाबुर शास्त्री। धास्त्रीजी और पहित वत ही थ जो प्राजारी के बाद मुके राजनीति में से साए। भीर जब कभी मैंन राजनीति में हमाए। भीर जब कभी मैंन राजनीति में हमाए। भीर जब कभी मैंन राजनीति में देवर मुके ऐसा करने से रहेका। मैंन हमदा प्रपन को देशसिका माना है।

१२ माच १६६७ को श्रीमती वाधी ससद म काग्रेम दल की नता चुनी गइ म्रोर १३ माच १८६७ को भारत की प्रधान भन्नी बनी। १४ माच की राष्ट्र के नाम भावने रेडियो सदेश म उहान कहा, "एक बार फिर झापने सरकार घलाने की जिम्मेदारी मुक्ते सीपी है। मं जानती हूं कि मेर पचास कराड देखासी मेरे साधी है। माम चुनाव (चीया) न यह सबक दिया है कि दर काम मानि आप माने की स्वीर परिवतन चाहता है। झब सता हीर जिम्मेरारी नई पीडी के हाथा मे झा रही है फीर हमे बुजुर्यों की बुढि पभीरता और प्रमुन्नव की तथा नीजवानो की वरपनाहा और चेतना का सम वय करना है।" १६ जनवरी १६६६ भीर १२ माच १६६७ के इन दोनो सदेशों मे एक

१६ जनवरी १६६६ फ्रीर १२ माच १६६७ के इन दोनों सदेशों मे एक बुनियादी अतर है। पहल सदश म इनका 'दिल इतना अरा हुवा है' भीर करीव चौदह महीन बाद सत्ता और विम्मवारी स यह घर गइ। इस मान-सिनता को समभन के लिए यह देखना होगा कि चता हिंच्यान के लिए इंदे कुछ करना पड़ा। यह वह नई सता रावनीति थी निम्मे शुरमात जवाहरलाल के जीवन के खिता चरण म उही के हारा हुई थी भीर इमका विकास श्रीमती गानी के अपने ज्यवहारी और क्मिरी हुया।

१९५६ की नामपुर काग्नेस में जब देवर भाई के बाद इदिरा जी को एकाएक यगला बाग्नेस प्रध्यक्ष बनाया गया तो बाग्नस हाईकमान में भी बहुता की यास्वय होमा था। प्रध्यक्ष होनेवालों में केवल श्री निर्वालगप्या यो श्री सुरहाण्यम का ही नाम निश्चित था। इस फसने स, यहा तक कि लानबहादुर शास्त्री भी भाइचयचिकत थे। पर भ्रागे चलकर यह भी सच निकला कि इदिरा जी के लिए वह ग्रध्यक्ष पद इतना महत्त्वपूण नही था। इसीलिए काय ग्रवधि पूरी करने सं काफी पहले ही उन्होंने स्वयं त्यागपत्र दे दिया। वहाना बनाया गया दुवल स्वास्थ्य का । पर सञ्चाई यह यी कि उनकी भावी महत्त्वाकाक्षा को देखत हुए काग्रेस ग्रध्यक्ष पर एक तुच्छ ग्रीर ग्रमहीन चीच हा गया । उससे जितनी शवित प्राप्त करनी थी वह पूरी हो गई। दूसरा कारण यह भी था कि काग्रेम भ्रव्यक्ष का पद तब तक एक साभापद जसा ही रह गया था। उसमे कोई विशेष सत्ता नही रह गई थी। १६६२ के माम चुनावी से पहले भपनी विदश यात्रा म जवाहर-लाल जी से किसी पतकार द्वारा यह पूछने पर कि आपका उत्तराधिकारी कौन है ? जबाद दिया था कि ''सगर मैं उसका नाम सभी से बता दूती उस गरीब को इत रे ज्यादा लोगों के ईच्या द्वेष का मुकाबला करना पड जाएगा कि बाद मे उस पद पर पहुंचने की उसके लिए नौबत ही नहीं या पाएगी।" लोगा न इसका ग्राशय लगाया कि वह 'गरीब' केवल लालबहादुर सास्त्री ही हा सकत है प्राय कोई नहीं। पर जो सच्चाइया सब सामन या रही हैं उससे स्पष्ट है कि १६६२ के बाद में लालबहादुर के प्रति नेहरू के भाव में लगातार परिवतन माता गया या । धौर इसी के फलस्वरूप इदिया जी ने शास्त्री जी जैसे झादमी की प्रथमा शरू की । वह 'गरीव' इदिरा जी थी. लालबहादर तो देवल नाम-मात्र थे।

प्रथमी पुनी के भविष्य के बारे में नेहरू की अपनी अलग योजनाए थी। इस योजनाधी को सीम काफी स्पटता स समकते थे। यह वह समय पा जब भागत तथा अप देवा म लोगों ने यह प्रस्त पृष्टाना सुरू कर दिया था कि नहरू के बाद कोन?' तगह तगह के अनुमान लगीण जा रहे थे। लेकिन बहुत कम लोग यह जानत थे कि नेहरू स्वय रहु की (जिस नाम त वे प्यार म इदिरा को पुकारने थे) इस बात के लिए तथार कर रहे थे कि वे तीसरी पीत्री में भी नहरू माथा को आये बढ़ा सक। यह प्रकारण ही नहीं था कि नहरू न इस बात का समयन विचार वह वहीं कि जिस्ती विवाह वे बाद भी इदिरा अपन का नेहरू भागी वह वहीं कि पित्री व विवाह वे बाद भी इदिरा अपन का नेहरू भागी वह व

कार्यस का अध्यक्ष वनने ने पहले से ही नहरू ने इदिरा के सावजनिक स्यित्तरत को द्वाला गुरू कर िया था। जब भी व किसी प्रतिष्ठित भारत-यासी या विदेश से आए हुए मेट्सान नो घर पर भोजन करने ने तिए बुलाते थे, तो इदिरा प्रसंग से उन लोगों का सल्कार करती थी। मसलन अप राकफेस और रूववेटर नहरू के साथ भीजन नरते आए, ठो इदिरा ने उन्हें एक अनीय-चारिक काफी पार्टी के लिए बामानित किया। ऐसा करने के दो उन्हें रूप थे. एक बाहर बाला से मिलन के लिए इदिरा म आत्मिवश्वास पैदा करना, जो उनम नहीं था और दूसरे, उनवा स्वतन और पथक व्यक्तित्व स्थापिन करता।

ऐसी परिस्थितिया बनाई मइ कि कायकारिणों का सदस्य यन जान के बाद य य सदस्या न नेहरू सा गपक स्थापित करन के लिए फ्रीर उन तक अपनी इच्छाए और विचार पहुंचाने के लिए इदिया को एक प्राश्यम के रूप में इस्तमाल करना 'गुक्क कर दिया। इस प्रकार उहु दूबरों की तया स्थ्य अपनी दिट म एक महस्वपूण स्थान प्राप्त हो गया। जब व ११५६ म नामें से फ्रिक्स बनी ता नहरू स्थय जनकी याजाया का प्रायोजित करते थे प्रीर यह निविचत करने के लिए हर प्रयत्न करते य कि वे याजाए लाभजद हो। इस प्रकार और और, नहरू के प्रथम निवेशन म इदियान राष्ट्रीय मच पर एक महस्वपूण स्थान ब्रह्ण कर लिया। चीनी ब्राह्मण के प्रार्थ जब नहरू न उह के प्रया नामक करने या तो इदिया ना महस्व म

लगभग १९५५ तक इदिरा नो पार्टी के काय ना बहुत कम प्रमुभव था। लेकिन नायेस प्रध्यक्ष द्वेपर ने जब उन्हें कायकारिणी का सन्ध्य नियुक्त कर दिया तो उठाने अत्यत सन्धि कर से काम पूक कर दिया। राज्य पुनगठन पर प्रसापी रिपोट के बार म सावजनिक प्रतिविद्या धाकने के लिए उहीन बबई तथा द्वित्य का दौरा किया और अपन मापणा म पार्टी मध्येप पर अत्यत प्रसायारण निष्टकोण प्रयट रिए। उहीन वहा कि कीई भी व्यक्ति सस्ता के उच्चतम शिवार तक भल ही पहुन जाए, लेकिन उसका उत्यान मूनत पार्टी हारा ही सभव हीता है। उठान यह भी कहा कि रूम म कम्युनिस्ट पार्टी सरकार पर कडी नजर यनती है और उन मिया नो पदच्युत कर उत्यान प्रच्या होणा ।

यह भ्यात मे रखने की बात है कि यह विष्टिकोण नेहरू के ससरीय सरकार सबधी इस सिडान के विषरीत था कि ससदीय पक्ष की पार्टी तन से मुक्त होना अतिवास है। इस मसले पर कुरनानी वे १६३७ म क्येंस की अध्यक्षता से त्यागपन दे दिया था और वाद म उ होने कहा था अप्टाबार और पत्पपात ऊपर के स्तर से आरम होते हैं, नींचे में नहीं। नहरू निस्स्वाबता ने नमून नहीं है, लेकिन कभी-कभी व यह प्रमाणित कर दत है कि उन पर गा ग्रीवादी विचार धारा का प्रभाव है। 'लेकिन इंदिरा नी उन उनितयो से राजनीतिक दायरा म काइ विशेष सलवनी पदा नहीं हुई।

इसमें सदेह नहीं था कि नेहरू धपनी पुत्री का प्रधान मंत्री पद के लिए तथार कर रहे थे। यह बात एक खुला रहस्य हो गई जब सापपुर ,सोधवसन म एसन निवर्सनगप्पा के सनीपचित्रिक रूप से काग्रेम सप्यत चुन जाने के बाद भी देदिरा को स्रचानक काग्रेस प्रस्थात चुन किया गया। सीभो ने बाद म इदिरा म नागपुर रो इन घटनाधों के बार म प्रका किया। उहोन जवार निया कि उह इस बात का नान नहीं था कि निर्जालयप्या अध्यक्ष पद से निए लगभग चुन लिए नए थ। उहोने घपन पिता स कह दिया था कि वे प्रध्यक्ष नहीं बनना पाहती थी, लेकिन उहान पद इसिनए स्वीमार कर लिया कि ढेउर भाई न उनमें रहा था कि पद प्रस्वीकार उरण का ध्वय यह लगाया जाएगा कि व उस पद पर मफनता से नाय करने के योग्य नहीं थी। राजनीतिक वर्गों म यह बात प्रच्छी तरह समफ ली गई थी कि कायेस ना घडप्यक बनाया जाना भविष्य म मीर वह पद दिए जाने की पीठिका थी। काम्य के प्रध्यक्ष की हैसियत सं इदिरा न प्रपन पिता का इस बात पर राजी कर लिया कि उबई की, भाषा के प्रधार पर दो पथक प्रता—महाराष्ट्र तथा पुजरात म विमाजित कर दिया जाए। इसके प्रतिरिक्त उहान केंद्र द्वारा करने विषक्ति कम्युनिस्ट सरकार का उनके तथाविष्ठ अपनिष्ठ अपनिष्ठ ने सम्युनिस्ट सरकार का उनके तथाविष्ठ अपनतानिक तथा प्रवैधानिक नी दियों के कारण परच्युत करवा विधा।

पार्टी म उन्हें प्रधिक ऊचे पदो पर नियुक्त कराने के प्रतिरिक्त प्रार तरीका स भी नहर अपनी पूनी को उत्तरदायित्व के लिए तयार कर रह थ। चीनी ग्राकमण के बाद जब नहरू राजनीतिक समस्याभ्राकी सुलक्षान मे ग्रत्यधिक व्यन्त हो गए तो उहोने केंद्रीय मनिया तथा मुख्य मनियो से कह दिया कि व प्रवनी समस्याए इदिराद्वारा उनतक पहुचा दिया कर । य वाते इन्रि धपन पिता को भो नन के समय या उनके मोने से पहले बता दिया करती थी। ग्रधिका' केंद्रीय मनियो तथा प्रातीय नेताग्रा का विशेषत उनका जो स्वय प्रधान मनी बनन व स्वाव देख रह थे, इस वात स ग्रापत्ति थी ग्रीर छिपे रूप स व नेहरू पर यह धारोप लगात थ कि नहरू उन्ह ग्रपनी वेटी की दरवारगीरी करन पर विवस कर रहे थे। लाग कहन रहत थे हमने त्याग किए है तक दीके मही हैं भीर तब ऊपर बाए है। यह (इदिरा) कौन हैं ?" लेकिन महरू सब पश्तिमान य श्रीर य लाग अपनी भापत्ति बुर करन के लिए भीर कुछ नहीं कर सक्त थे। इस अवनाकी चरम सीमातव ब्राइ जब १९६२ में भाम चुनावो ने बाद नहरू गुरद की समत बीमारी से निष्त्रिय हुए और शास्त्री जी को इदिरा III वात करन के लिए क्सरे स बाहर इतजार में बैठना पडता था। उस सत्ता राजनीति के खेल में लालपहादुर जी को पीछे छोड दन ग्रीर श्रीमती गांची का क्रपर ले मान के लिए एक तरफ नहरू न द्वारिकाप्रमाद मिश्र भीर उमाशकर दीक्षित को ग्रपन साथ लिया, दूसरी भ्रोर कामराज योजना के सहारे शास्त्री जी मा मित्रमडल से बाहर कर दिया।

सास्त्री जो कि निधन के बाद वास्तिविक मत्ता राजनीति के मथप का खेल गुरू हुआ । उस खेल में एक घार थीमती गांधी घीर दूसरी घोर सारे दिगज कामेंगी नता थ जो सामूहिक रूप संसिडीकेट के नाम से प्रसिद्ध थ । उन

दिनो नौ राज्यो नी नाग्रेस पार्टी पर उसी सिडीकेट का पूरा नियतण था। पर सयाय से काग्रेस ग्रध्यक्ष कामराज स सिंडीवेट का इसलिए मनमुटाव हा गया कि उन्होन दूसरी बार भी ब्रघ्यक्ष बन रहने पर जार दिया भीर उसमे सफल भी हो गए। सिंडीकेट के सदस्य पुरातनपद्मी था। व 'राजा' बनान का काम करत थे। प्रपनी सत्ता को बनाए रखन के लिए वे केंद्र के नता के रूप में एम कमजार भीर भाजाकारी व्यक्तिको चाहत थे, जो पूरी तरह उनकी मुटठी म ग्ह। कामराज भी मूलत उसी सिडीकेट के ही चरित्र के थे। उधर उम्मीत्वार प्रपन पक्ष म काग्रेसी सदस्यों के बीच जाड-तोड भिडा रह थे, इधर नामगज 'राजा बनाने वाले 'की भूमिका निभा रहें थे। उहोने इदिरा के पक्ष मध्यपनी पूरी ताकत लगा दो। वे समभत ये कि इदिया उनके हाथ की कठपुतली होगी। यत जिन दस राज्या मे काग्रस पार्टी की सरकार थी वहा के मुख्य मृतिया का टिल्ली बुलाकर उहाने कहा कि आपके यहा के ससद सदस्या को गर उम्मीदवार का समयन कर उसी को प्रपना मत देना होगा और इसकी पूरी जिम्मदारी प्राप लोगो पर है। इदिरा स उ हाने ससद में काग्रेस पार्टी के नेता के चुनाव म लडे होने ने लिए कहा। इटिरा मन से तो यही चाहती थी कि मामला निविरोध तय हो जाए, लेक्निन जब चुनाब की चुनौती सामन ब्राई तो उस उमने सहप स्वीकार कर लिया, जरा भी न घबराइ। ब्रौर न वह कामराज क इस पत्र स हीं स्तात्वाहित हुइ कि उनका चुनाव महत्र घरमायी है। उहान निखा या हम बुढे हो गए भीर तुम दुवारा चुनाव लडी तो मदद के लिए शायद न भी रह।'लेकिन इदिरा जानती थी कि पार्टी के ये पुरातनपयी कुछ भी नयान करें जनता उनके साथ है। जब पत्रकारा ने उनम चुनाव लडन मी उनमी रजामदी के बारे में पूछा तो उ हाने जवाब दिया, 'मैं वहीं करुगी जा श्री कामराज क्हा ।' दूसरे शब्दा म इसका मतलव यह हुया कि प्रगर कायकारिणी के बहुमत न उसका नाम प्रस्तावित किया तो वह रजामद हा जाएगी।"

प्रधानमंत्री बनन के बाद इदिश जी न कामराज समत सिंडीक्ट का यह दिया दिया कि तुम बुढडी की राजां वनान वाली तोकत प्रव स्तर मृह । प्रव सारी ताक्त मरे हामों मे होगी । मतस्व में खुद एक नई पार्टी बनाजगी ताकि म उस पार्टी का प्रपन हित म, देव के हित मे दस्तमाल कर सक्तू । दर्यनमन श्रीमती गांधी ने नंहरू काल के प्रतिम दिनों मे प्रपनी प्रास्ता स यह दन लिया या कि कामेंस पार्टी मर चुकी है। यह उनकी मत्यु ना ही लक्षण है कि वह राजा बनान भी मानीन हो मह है। उस मानीन नो नस्ट कर एक एमी नई महत्वाकासा ना मम विद् है चहा न श्रीमती गांधी एक धार ससाधारिणों बनती हैं भ्रीर दूसरों भ्रोर जहां से वह सब पर भविश्वाम करना बुंह करती है। इसी बा राजनीतिर फल यह हुया कि काग्रेस पार्टी के विभिन भवा पर पहने भी बहसें हुया करती थी, लेकिन १९६९ में काग्रेस के विभाजन के पहले तक हुई बहसें अब केवल सत्ता हिषयाने, सत्ता की श्रोर उ मुख भीर सत्ता के धाक्ष्पण से ही बधी होने सभी।

इसका जबरदस्त प्रभाव वामपथी राजनीतिक दला पर पहा । बिल्जी जैसे चृहों के साथ खेल खेलनी है वका ही खेल १६५२ में प्रधान मनी जवाहरजाल नहरू न खेला पा भीन उस समय की प्रजा सोधिलस्ट पार्टी को पत्र बना दिया था। ठीक इसी परपरा में धव प्रधान मनी श्रीमती इदिया गावी ने एक हो। सास समाजवादी धीर कम्युनिस्ट इन दोना दली को सत्ता बने धीर नाति कर दिखान के जादूमरे खेल से नष्ट किया। पर यह सब है कि नास होने की कि मे- बारी जहीं पर है जो नष्ट हुए योमयी गानी इन प्रथा निश्वय हो एक विकास कारी जावित है। भीर इस प्रसान में श्रीमती गांधी भारतीय दलीय राजनीति के सिरंग को तीडने धीर नए लिरे से उस बनाने में एक श्रीसत के कर म माद की जाएगी।

राजनीति में महर्चाकाक्षा के साथ जब धविश्वास का तरव जुडता है तब किसी तरह का भी विरोध प्रवह्म हो जाता है। यही स सलाधारी म एक सामाधाह की तथारी जुरू हो जाती है। जनतन ना गाटर खड़ा करने के लिए उम विरोधी वल तो चाहिए लेकिन ऐसा लक्ष्या किस मार गया हो और जो उसकी घरजी से चलनवाला हो। उसे गरीबी भीर पतन भी चाहिए ताकि उम मिटान के लिए वह जबदश्त नारे दे सने—यही है श्रीमती गांवी का राजनीतिक चरित्र। श्री नहरू के चरित्र म इसका थीव था, जिसके लिलाइ बाल लीहिया को खड़ा होना पड़ा था। उसी बीज से एक तानासाह वृक्ष के कर्म श्रीमती गांवी का सकर वहां की सीमती गांवी का सकर वना और इनके खिलाफ जयप्रकाश ना स्वार होना पड़ा।

नेहरू भीर लोहिया, शीमती गाषी भीर जयप्रवाहा य वारो मुजाए मिलकर जो भाकार दती हैं, दरमसन वही है भागुनिक नास्तीय जनतन का वित्र । मतत्वन, मह नेवल तथ है। भीर इस तथ स सच्चा तानागाह नी नहीं था सना। जबकि इसी तथ नोधाती गायी की एक हर तक तानागाही भाई। यह बही तथ थाने हम देगा म प्रवातक भी बागम किए था। जिस निम्म राजगीह से यह सासन तत्र या जो इस देगा म प्रवातक भी बागम किए था। जिस निम्म राजगीह से यह सासन तत्र यहा उपवा है वतमान है उसम न रहमसन प्रवातन था सकता है न सच्ची उसस तानागाही भा सकती है — शीमती गायी ने मनने

राजनीतिक प्रयाग से इसका उदाहरण पेश कर दिया है।

इस सता राजनीति क ठीम उदाहरण का धारम राष्ट्रपति डाक्टर जाकिर हमन की मृत्यु के वाद सामुरू हुआ। जुलाइ १९६६ की घटना है। सिडोकेट कायेस की तरफ से राष्ट्रपति के लिए श्री मश्रीव रेडडी का नाम प्रस्ताविन हुए। १ स नाम ना वमलीर मे इंदिरा जी मे समयन किया था। तिक न दूवर दिल्ली धाकर मोरार्जी देशाई से जाका वित्त जिया धा। तिक न दूवर दिल्ली धाकर मोरार्जी देशाई से जाका वित्त जियास ध्रयने हाथ मा न विया धौर कहा कि मोरार्जी भाई पहुल की तरह ध्रव भी उप प्रधान मनी वन रहेने। श्रीमती माधी न ऐसी ध्रपमानजनक स्थित पडा कर दी कि मारार्जी भाइ त उप प्रधानमानी पद सत्यागपन दे दिया। १६ जुलाई १९६६ ना चौरह ममल भारतीय को के राष्ट्रीय राण की घोषणा कर दी गई। धौर इस तथा- का प्रधानमान की प्रधानमान की प्रधान की के राष्ट्रीय राण होगा जो एक तण वितर राजनीतिक ती किसाडी के रुप मे राष्ट्रपति पद के अम्मीदवार श्री सजीव रेडडी क समय स हकार कर यो यो। वी० विरि के साथ खडी हो गई। इस 'ध्रतरास्मा की प्रधान ना निया गया। स्वमावत नया राष्ट्रपति श्रीमती गोल का स्थित ही प्रधान मान दिया गया। स्वमावत नया राष्ट्रपति श्रीमती गोल का स्थित ही साथ साथ ने अवकर क्षूठ प्रधन ध्रीय परस्वर प्रीवत्वा सी राजनीति गुरू हुई। काग्रीस हो स्थवत है सहसी सी प्रजानीति गुरू हुई। काग्रीस हो हिस्सा म बट गई—भूरानी का वित वीर न वी क्षाती साथ

दण्डासल राज्यपित का वह चुनाव धीमती गांधी के प्यक्तिगत समय की एक सक्ल परोक्षा थी। यही स व्यक्तिगन सत्ता का श्रीगणेन होता है। और साय ही यही स श्रीमती गांधी म व्यक्तिगत श्रविद्वान और श्रमुरक्षा श्राय की

भी गुरुवान हाती है।

ब्बक्तियत ससा हिष्यान के रास्त पर 'गरीबी हटाझा के नारा के बीच १६७१ वा लावसभा चुनाव सप" हुआ धीर श्रीमती गांधी के पक वी श्रमूत पूज जात हुई। पण झांग चलकर वब अविवशाम भीर धमुरक्षा वांज म विष्णह ह्या। प्रव १२ जून १६७५ का श्री राजनारायण श्रीमती गांधी ने क्लियाक चुनाव याचिया म जीत गए। श्रीमती गांधी की यह हार क्या इतनी बडी भी कि इसकी प्रतिप्रिया म २६ जून १६७४ वा दवा पर आधातस्थित 'नागू कर दण क' नाने नामाम बीर ममस्त पिपक्ष वा चुपवाप जेल अ बाल दिया गया ? हा, यह हार नही अहनार पर चाट थी। यह हार नही अ्यन्तित सुमुरक्षा भीर स्विद्धास नी दुषटना थी। श्रीमती गांधी द्वारा धाषातन्त्रित नी पाणा प्रमी पा पल भी।

-सिद्ध भारतीय पत्रकार मी० एम० पहित के गाँदा मा 'उस दिन सारतीय राजनाति मा नहरू युग समाप्त हा गया । ' जे० पी० के गढण मा "२४ जून १९७५ तक भारत दुनिया चा मास्त कण लास्त्वप्र था। २६ जून १९७४ संबह प्रीयनायक तत्र में परिचतित कर दिया गया। २५ जून तरु जनता इस देश की मालिक थी, परतु २६ जून संबह ग्रीवकार छिन गया है भीर सोनदाही कंस्थान पर एक व्यक्ति की तानादाही कायम हो गई है।'

२६ जून १६७५ का देश म अचानक जा यापातिस्थिति लागू हुई उसका स्वरूप भीर चिरन क्या था? वह चीज क्या थी? अनुभव ता नभी न किया। हुर स्वर के मारभी, हुर तरह क सभाज थीर पूरे देग न । सातकर समस्त हिंदी क्षेत्र भीर दिस्ली, पजाब, हृग्याणा, राजस्थान, मध्य प्रदेश, गुजरात, स्वाच अधिक दिस्ली ने उस भोगा। जिल तरह म यह इसरजेंगी तानाशाही का भारतीय माइल थी, उसी के धनुक्य उसका माइन कामकोन दिखी भीर समूचा हिंदी क्षेत्र या। १८५७ में यही क्षेत्र या १९४२ म भी यही क्षेत्र या भीर प्रव क्षेत्र या। १८५७ में यही क्षेत्र या १९४२ म भी यही क्षेत्र या। यही सबस प्रधिक क्षाई स प्रेय पर प्रविचय लगाया। गया। जनवा के मुन अधिकार छीने गए। भरपर इस में मस वी हुई। शातक के जिसने उपाय हो सक्त है स क्षेत्र प्रयोग यही हुए। लातों नो सो सोल ची म वह कर दिया यथा। एक धजब तानाशाही थीप दो। यहै। सुतम प्रातक भीर अय क्यों फलाया गया? क्या सिक्क इसीजिल नहीं कि

थीमती गांधी सत्ताको दुर्शीपर वठी रह बल्कि मुख्य रूप स इसलिए भी कि को जन प्रादालन प्रजातायिक मूल्यो और ग्राधिकारी केलिए हिंनीक्षत्रो सं उठकर पूरे दश म फैलता जा रहा था और बहुत तजी स जो सपूण कार्ति की शक्त लेन जा रहा था उसकी बुनियाद को ही खत्म कर दिया जाए ? जे० पी० में विषार एवं लोकसमय से मजबूत होते हुए संगठना ना ही दफना दिया जाए ? यह राजदानित द्वारा लोकशनित को नष्ट करने का एक बहुत ही गहरा पडयत था। जून स लेकर बगस्त तक लाखा लोगो को गिरपतार कर दश की जनता में प्राप्तः फैलान का उद्देश्य तो इस तानाशाही सरकार का पा ही, साथ ही साथ यह देश में भीतरी थीर बाहरी सकट का होवा खड़ा कर जनता में भ्रम पदा कर उस प्रपनी शरण म लन का भी उपाय था ताकि जनता यह समझे कि दश म जा भीनरी और बाहरी सकट खडा हुआ है, उस सरकार ही हल कर सकती है और देश में आपातिस्थिति की घोषणा कर जा दमन की बारवाई हुई ह, वह उसी सकट सं निपटन के लिए की गई है तथा यह दमन वी नारवाइ भी देश और समाज के धनुष्ठा के साथ हुई है। यही नारण है कि समाचारपत्रों म गिरफ्तार मादोलनकारिया के नाम मौर सख्या की जान-. कारी नहीं दी गई। ग्रगर नोई तस्कर पकडा गया, घोरवाजार का माल जब्त किया गया, पूसस्रोर इमपक्टर मुझत्तल निया गया था निसी 'निन्म्मे प्रक्रमर को समय से पहले पेंदान दे दी गई ता उसका खुब दिंढोरा पीटा गया । स्व नावत ऐसे लोगो के विरुद्ध कारवाई का जनता न स्वागत और समधन किया। इस स्वित के खिलाफ जेल के सीखचा के पीछे सं, भूमिगत लोगा से

ग्रावाजें उठी तो ग्रससियत का पता चला कि हमारा प्रधान मनी कितनी निमम महिता हैं। उन्होंने तानाशाही का भारतीय माइस तैयार किया है। एक तरफ काफी हद तक सामा य जन के जीवन म पुलिस का हस्तक्षप नहीं, दूसरी तरफ इदिरा की तानाबाही वा संत्रिय विरोध करनेवाला, मुक्ति चाहा वाल गरीवा तथा किसान सबदूरी के सामाजिक भाविक घोषण क खिलाफ भावाज उठाने वाला को सेना की नगी बबरता का सामना करना पड रहा है, उन्हें जेला म बद निया जा रहा है, उल्टा लटकाकर पीटा जा रहा है, पगाब पीन के लिए मजबूर किया जा रहा है एक-रूसरे की जननेंद्रिया की मुह म रखने के निए ऋर व्यवहार किया जा रहा है। उनकी मा प्रहना के साथ प्रमानुषिक प्यवहार किया जा रहा है। एक तरफ ससद चल रही है, ससरीय प्रणाली के मौचित्म की दहाइ नी जा रही है, दूसरी तरफ विपक्ष के नता जैस म नजरबद हैं और मजबूर होकर इस्तीफा दे रह हैं। ससद म कायवाहा चल रही है मीर उसका पूर्ण विवरण भी समाचारपत्रा में प्रकाशित नहीं क्या जा रहा है। एक तरफ भगीबी हटायों के नार की तरह २० मुत्री धार्यिक कायकन का ध्राधार प्रचार हो ग्हा है, गरीज विसान मञ्जूरा की छापिक स्थिति म परिवतन की इहाई दी जा रही है वह वह उद्यागपति चराने, देश के नापक, उनक २० मूत्री साधिक कार्यनम का स्वागत कर रहे हैं ? (क्या उनका हृदय पश्चितन हो गया ? } मजदूरों के बानस और हडताल के अधिकार ना जब्त कर लिया गया है, मजदूरी भीर सजदूर नेनाओं की इदिरा के घाषित युवराज सजय क गुडा एव सेना स पिटवाया जा रहा है, मीत क घाट उतारा जा रहा है।

श्रीमती गांधी की तांना नाहीं क इस भारतीय माइल की विध्यपताए हुम अच्छी तरह समझनी जाहिए। इस ताना नाहीं क रविषता अच्छी तरह जानत में कोई कातिकारी आगेलन, जिलने जन शीवन के कुनियादी सवाल उठाए हैं हमेशा के लिए नहीं दयाय जा सरता। इसनिए 'सपूज नहीं ने को ममाप्त करने की सिस्त सरकार के साम साथ समाज के सदसे में निवननी बाहिए ऐसी स्थित पदा होनी चाहिए कि सपूज शांति समाज के दिलो-दिमाण सही जिनक जाए और वह खुबी खुनी सरकार के पीछे जलने तमा । इस टिट स प्रमुगामन का यही धय था। इस टिट स दमन के सलावा दो काम धीर किए गए---एक सपटन धीर दूसरा प्रमार नुसार प्रमार ना प्रमार निवस प्रमार ना स्थान का स्थान स्थान

यहरों म रिक्जाबानक, गावा म गरीव क्सान से लेकर ऊपर तक लोग ने महसून निया—प्राप्त इदिरा सग्वार बहुत प्रपत्तिसील बन गई न्यिती है । किपन यहा लोगों से यह प्रमुख नहीं या कि दूर नातागाही सरकार कुठ प्रौर बमन पर टिनी रहती है। लाग सोवन लगे, सत्तावास्त्रि की तरक स प्राप्त 'समाजराद का नारा बहुत जारा से लगाया जा रहा है, तेनिन यह लाई नई



फिर काग्रेस की तोडना पडा इिंदरा नहरू याथी को। एक बार नहीं दो दो वार जिसे प्रधान मंत्री की पूण सत्ता प्राप्त हुई, जिसे नेहरू से कई गुना प्रधिक बार जिसे प्रधान मंत्री की पूण सत्ता प्राप्त हुई, जिसे नेहरू से कई गुना प्रधिक सा वार्ति हासिल हुई, जिसने उनीस महीनो तक भारत जसे देन पर ऐनी सत्ता वार्ति होति हुई, जिसने उनीस स्वा वार्ति सहस्वाकाका की इतनी भूख तातावाही की, जेस प्रव भी इतनी सत्ता वार्ति हो के प्रदासत इसके अलावा इस निर्मूल राजनीति से धीर कुछ है भी तो कयो ? दरससत इसके अलावा इस निर्मूल राजनीति से धीर कुछ है भी ता करें। वहीं अपने अपने हो स्वी तर केवल अब है असुरक्षा है, अहत की है, प्रतिवाच है, ज्ञाव हो एसी हिमात से सत्ता हिमाने का एक ही अलावा और विकल्प ही तथा है ? पत्ती स्थित से सत्ता हिमाने का एक ही अलावा और विकल्प ही तथा है? जो नहीं हो वह बनी, जो है ही नहीं वहीं माग है—वाटो, तोडो, खुद टुटो, जो नहीं हो वह बनी, जो है ही नहीं वहीं व्या —पहीं है सत्ता राजनीति और इतिरा नेहरू-गाधी इस सञ्चाई की स्रयतम दिखा—पहीं है सत्ता राजनीति और इतिरा नेहरू-गाधी इस सञ्चाई की स्रयतम

उदाहरण हैं।

प्रापातकाल में सविधान में प्राप्त मूल ग्रधिकारों की समारित, प्रेस पर

प्रापातकाल में सविधान में प्राप्त मूल ग्रधिकारों की समारित, प्रेस पर

कड़ा से कड़ा सेंतर श्रीर हजारों को जेल भेजने पर इदिरा गांधी दावा करती

मही हारी कि वे "सविधान के ध्रतमत और प्रजातण को बजाने के लिए काम

मही हारी कि वे "सविधान के ध्रतमत और प्रजातण को नहीं हारी गोकि

करती रही हैं।" और वह भ्राज भी नहीं हारी हैं, कभी नहीं हारी वाना

हार तो उसी दिन हो गई जिस दिन ऐसी राजनीति का उहे हिस्सा बनना

पड़ा।

इस सब के बावजूद श्रीमती इदिया गांधी, प्रांज जब केंद्र से जनता पार्टी

इस सब के बावजूद श्रीमती इदिया गांधी, प्रांज जब केंद्र से जनता पार्टी
का सदूण शासन है, सोक नेता जयप्रकाश के समातर एक राजनेता है। इनमें
पाजनेता के वे शारे लक्षण है, तस्व हैं, साधन है, जिसे हम आरतीय राज ता
कह सकते हैं—अरतीय राजनीति का राजनेता, मतत्वक चमरकार कर देने
कह सकते हैं—अरतीय राजनीति का राजनेता, क्रांगों का विषय बनने वाला,
वाला, प्यांग सीचने वाला, चर्चा, ग्रंप किस्सा क्रांगों का विषय बनने वाला,
वाला, प्यांग सीचने वाला, चर्चा, ग्रंप किस्सा क्रांगों का विषय बनने वाला,
वाला, प्यांग सीचने वाला, चर्चा, ग्रंप किस्सा क्रांगों का विषय बनने वाला,
वाला, प्यांग सीचने वाला, चर्चा, ग्रंप किस्सा क्रांगों का विषय बनने वाला,
वाला, प्यांग सीचने वाला, चर्चा, ग्रंप किस्सा क्रांगों का व्यंगों वाला, या प्रांप क्रांगों वाला, या प्रांप क्रांगों वाला, या प्रांप क्रांगों वाला, या प्रांप क्रांगों वाला, या प्रांप वाला, या प्रांप वाला, या प्रांप क्रांगों क्रांगों वाला, या प्रांप क्रांगों वाला, या प्रांप क्रांगों क्रांग

पद्रह्वा ग्रध्याय

राजनीति और हम लोग

प्राज हम जिस राज्य और उसकी राजनीति का वेख रहे हैं वह 'इडिया' की डिमाक्रेसी (विविचती) से उत्पन्न राजनीति है, भारत के लोकतव या जनतव की राजनीति नहीं। परिचम में उसकी घपनी डिमाक्रेसी घीर उसकी राजनीति का चित्र कर समाय प्राचित है। परीत है। परीत है। के हमारी भारतीय नामीया और सामायिक बोध से बमेल है, विपरीत है, फनत उसी राजनीति का चरित यहां काच्युयीन है। राजनहल या जिल वा ही जगह दे जहां हमारे यहां का राजनीति तिवास करता है, विलक्ष का जिल वा ही जगह दे जहां हमारे यहां का राजनीति तिवास करता है, विलक्ष आई निवास करता है, विलक्ष अहां उस निवास कराया जाता है। दोनो स्थानी पर सिमाही का पहरा रहता है। इसकी चरित्रगत विवेचताची में भारवर, वरवारी सम्यता, कुठ और कुरता उल्लेखनीय है। सध्य युग में कहीं एक तैमूर, एक नांदरसाह, एक वावर—एक वार शुटकर वहां वाता या, अब प्रसरय छोटे- छोट तमूर और गरिदराह समातार जुटने रहते हैं।

चाह काई सत्तादल म हो या प्रतिपक्ष के किसी भी दल ये, पाज की हमारी राजनीति ने सबको प्रयनी जगह से उठाकर राजमहत्त की लिडकी के पास प्रवा कर रिया है। सबको परफार्मी और लालची बताया है। यह राजनीति मन्त्य को बेहतर बनाने, गरीय की गरीबी मिटाने के नाम पर अपना व्यवसाय करती है। इसे पता है कि इसका धरितत्व ही निभर है मन्त्य के दादिहय, दु ख, विपक्षि, सकट भीर उसके प्रजान पर। यह मात्र बडी-बडी घायणाए नरती है—'गरीबी हटाफों,' 'खपूर्ण क्रांति', मात्र पर वह मन्त्य कनहा है जो यह काय करेगा 'यह मन्य बनने या होने ही न पाए यही ता इसकी राजनीति है। उत्तम मन्त्य बग, वंचन मन्त्य बनने वी हो रोग, प्रधिक्रम, उदाहरण धीर उत्ताह ही वहा है ?

भारत का राजनंता सबस प्रधिक वाणी या भाषा का उपयोग व रता है। वह तीन प्रकार की भाषा इस्तेमाल करता है—साध्यात्मिक भाषा, क्रांतिकारी नाषा सौर बाबाह नाषा। पहिचम का पत्रकार और राजनिक इमनी नाषा से भाक्यपर्यक्ति रह जाता है। उसकी समझ मे कुछ नहीं ग्राता। भारत के राजनता थार व्यापारी मे पूरी तरह स समानता है। अगर असमानता है ता क्व र एक — राजनेता विना किमी माल के, पूजी के अपना व्यापार करता है — इमीलिए इतनी बाते करता हू — सबा, देवसवा, धादि, और व्यान रह कि मनुष्य सेवा नहीं, बहा तक कि अपने स्वाम्थ्य की सेवा नहीं, केवल दससेवा! और व्यापार क्रांत है, और केवल 'लाभ' के लिए जुणी साथ रहता है।

इसके इस चरिन का फल यह हुआ है कि ममाज के स्वान पर ध्ययस्या शक्तिशाली हो गई है। व्यक्ति की जवह परिवेश बुवन और अजेय हा गया है। तोग ध्ययस्या से विकने के लिए हर को ने 'विस्वरिस्ट' वनने के लिए हिवर पूर। इसलिए इस राजनीतिक परिवेश में हर कोई 'येरी मार्गे' की लिस्ट लिए पूम रहा है। वही परिवेश उत्तरीत्तर अधिक माग, अधिक इच्छा, और अधिक भूख पैदा कर रहा है धार वही ध्यवन से स्वप्य का नाटक भी रवाति है। वही दोता है, वही बाद है। वही परिवेश उत्तरीत्तर से स्वप्य का नाटक भी रवाति है। एक हाम से लेना इसरे हाथ से देश। एक झाम मोना हिवरिया पैदा नरना, इसरी और स्वमन करना।

अक्सर हमारी वतमान राजनीति बच्चो के ससार से मेल खाने लगती है। बही चटना, वही पुरानी बाते न भूल पाना, वही चुट्टी, वही मिल्ली, वही रागद्रेपभय ध्यवहार। हर वक्त कुछ सने के चक्कर म। वही कोई मुक्त में मरा चीज न छीन ले जाए, हर समय यही आधका और भय। तो अपनी चीजो भीर प्रधिकारी दो रखा का केवल एक ही उपाय है—अधिक से अधिक सािकशाली होते चलने वी महत्त्वाकाक्षा। इसी प्रकिया में सतत आमती हरिदा लाधी को तरह डिक्टेटर हो जाना, और आस्त-प्रवचना यह कि इमें जनता, वी और लावन की सीवां और पर्या कहना।

श्रीर सत्ता के प्रति थादर यह हमारे राजनीतिक चरित्र वी ही मुख्य विशेषता नहो, यह हमारा व्यक्तियत ग्रार सामाजिक चरित्र भी हो गया है ।

इसना दूसरा पन यह भी है कि सत्ता ना जा विरोधी है, वह विरोध की हा राजनीति म न्यनी पूरी क्षमता और अपना पूण व्यक्तित्व दिखाता है। पर स्थार उसे सता ने पक्ष में, सदा वितान पूण व्यक्तित्व दिखाता है। पर स्थार उसे ता ने पक्ष में, सदा का ना मा ने जिसने सारी यहां वह उदाम हा जाता है। सता का साथ देने म मानो उसनी मानो प्रेसना मुरक्ता नुरक्ता जाती है। प्रतिनक्ष के प्रसिद्ध भारतीय नवा इसीनिए सता म जान से प्यवक्षते है। धीर अगर सत्ता म जल भी गए ता सत्ता की पुत्ती पर सराम जान से प्यवक्षते है। धीर अगर सत्ता म जल भी गए ता सत्ता की पुत्ती पर शरमाते रहते है। जाने-अनजान हर वक्त उनका यही प्रयत्न रहता है कि व सत्ता कि विरोध में यावरण करें। दरअसन विरोध की राजनीति करन-याल और सत्ता जलान वाल की मानसिकता म एक मूल खतर है। आ कारित करती है वह सत्ता गकर देश की रचना नहीं कर सकता, यह राजनीति की सीमा ही नहीं, कट्ट विरोधाभात है।

यांक के प्रति उचित सामजस्य और सबय न रख पाने की ससमयता से मह विकार या विरोधाभास पदा होता है। प्राय देखा जाता है कि जो जितना दी सम्मोर है, वह उतनी ही पाकि बाहता है। फल यह होता है कि उतके पास जितनी ही प्रांकि इन्टरी होती चली बाती है वह उतना ही प्रिषक समनोर बहिन भयभीत होता जाता है, क्यांकि मच्चाई यह है कि सारी कमजोरी तो भीतर है, बचपन से ही अवचेतन जगत म इकट्टी होती गई है। इस लिए यह देखा हो प्रांचित मंत्री होता जाता है, व्यांकि मच्चाई यह है कि सारी कमजोरी तो भीतर है, बचपन से ही अवचेतन जगत म इकट्टी होती गई है। इस लिए को उसका कोई सबय या तारतस्य नहीं है। वह सत्ताधारी है पर खुद शिकारी नहीं है। शिक्त का लोत वह खुद नहीं है। शिक्त वा उतके सिए केवल प्रतिक्रिया है जिसनी किया उसके भीतर है, उसके प्रवेदतन स— प्राह । कितना निवल हू। वितता प्रकला हू में। मारे जाग मेर इसमन है। मुक्ते काई नहीं समक्षता। मे एक-एक से ववला लुगा—हर "जिएगोली राजनेता का यहाँ सनातन रदन है।

हमार यहां व्यक्ति, समाज और राज्य—यही तीनो बुनियादी इकाइया रहीं है और यह महत्वपूण वात वभी नहीं भूलनी है कि ये तीनो झ यो याश्रित है और एक दूसर के निर्माण, सरकाण और अध्युवस की उत्तरदासी है। व्यक्ति पूणत आत्म व्यवस्थात द और मुरक्षित रहे ताकि अध्युवस और निर्माण अधिक प्रश्ति पूणत आत्म व्यवस्थात द और मुरक्षित रहे ताकि अध्युवस और निर्माण अधिक रहा है माना जा कुछ भी दिख रहा है—यवलांकित है भी कुछ, वहीं लोक लोकित है) अध्युव्स योर निर्मयस का प्राप्त हार तहम की प्रत्य हात हात हम अधिक स्थान की प्रत्य हात हम की प्रत्य हात हम की प्रत्य हात हो। व्यक्ति समाज और राज्य इन तीनो प्रदश्न करा हो। व्यक्ति समाज और राज्य इन तीनो प्रदश्न का हो सम नाम दिवा गया। व्यक्ति समाज और राज्य इन तीनो प्रदश्न का हो सम नाम दिवा गया। व्यक्ति समाज और राज्य इन तीनो प्रदश्न का हो सम नाम दिवा गया।

समान तहय चूकि अम्युद्य और नि श्रेयस है इसीलिए य तीनो अपापिश्व है। इमीलिए यह धम ह, ब्यक्ति से व्यक्ति धम, समाज से समाज धम, राज्य से राज्य-अम। इस प्रकार नम नी वहीं है जिसके द्वारा अम्युद्य और नि श्रेयस की सिद्धि हो। मतलव जिसमें व्यक्ति, समाज, राज्य म परस्वर मयादा व्यवस्था बनी रहती है वहीं धम है। नम वह साधन ह जा मनुष्य के हारा अप और काम, के उपभाग का मर्याधित करना हुआ उसे मोध (फ्ल) नी और ले जाता है। पर केवल इतना नह दने से मान फल नहीं प्राप्त हागा—यह सत्य है। मीन लिए सपूण समाज जीवन की याजना भी इस ढग से की हमने जितम व्यक्ति के उपर सर्यादा रहे। यह अनुगासित जीवन जिए। इसक लिए राज्य या गासक का यह बुनियादी क्तव्य था कि समाज म वारा आ ऐसा वातवस्य हा। सके कि व्यक्ति ऐसा गुणात्कर कर सके कि वह फल का प्राप्त हो। धायम व्यवस्था वण व्यवस्था और जीवन के प्रत्यक्त क्षेत्र में 'प्रयोदा का विशान कभी इसीनिए बनाया गया था।

परतु जब एक बार 'गम व्ययस्था और मर्यादा के दूटन से समाज म पतन प्रारम हा जाता है तो वह बढता ही । यतता है। एसे समय व्यवस्था और मर्यादा बनाए रखन ने लिए किसी शक्ति की, धर्मात् राज्य की भावस्था होती है। जब राज्य की आवस्यकता सिद्ध हा गई तब राज्य की प्रमात क्या करने के लिए शक्ति की भी आवस्यकता हुई। वह शक्ति देख दन की "कि के रूप म राजा या राज्य का प्राप्त हुई। कुत्र नीति से लेकर व्यास चाणक्य और मनु तक राजा की हढ शक्ति के बारे में रहत तरह कहा गया ह कि राजा काल का समय वा नारण है। स्थात समाज के भदर अच्छा समय रहता है या बुरा, यह राजा या राज्यकनाआ पर निभर है।

पर उल्लेखनीय तथ्य यह है कि यह राज्य सदा समाज के सत्यत रहें स्थाद समाज के अनुसार उसने प्रथीन चल यह थी हमारी प्रतिना। मनु स्मृति में कहा गया है कि राजा का समयय होना चाहिए उसका ध्रय मही है कि समाज के हिल म, सनाज का प्रमृत्व मोनकर राज्य को काय चलनों चाहिए। तभी राजा का समराज' भी सना मिली है। कोटिल्य ने कहा है कि उपितत हान में कारण यदि चम, अत्या द्वारा नथ्य निया जाता है तो वह राजा का, 'गासन की नां ही मार दता है। हमारे पूजजा ने राजा के यमस्य कोन पर जा उतना वल दिया है उसका अब धार उद्देश्य यही है कि राज्य समाज का नव्य न होने दे न राज्य ममाज पर हानी हो जाए। उनके अनुसार यमराज्य वा मूल क्तव्य यह है कि जो नियम समाज नियताया ने बनाए है अथवा जिन मिमा प्रयामा परराधा का सिपन समाजा म पालन हाता ह उरहीं हो स्थान पर हानी हो जाता है। उसका अपने मार वा ती वीहिए तया उसी को अत्यान स स्ववर द्वासन करना चाहिए। यसराज वा यह प्रय

क्दापि नही कि क्सी सम्प्रदाय विशेष का राज्य पर प्रभुत्व हा । यह सभी सभव है जब राज्य समाज के श्रधीन हा । श्रीर तभी ऐस समाज म व्यक्ति का श्रग्युदय श्रीर नि थेयस की प्राप्ति दाना समब है ।

यहां जो कुछ भी है सब उसी 'पस्त वी बार उसुख है। यहा ी नारी व्यवस्थाए, सारा वाडमय, सारी कनाए विखाए, मनुष्य के सार उद्योग धौर क्या उसे। विरता फल की बार गतिमान है। यह इस ममाज व्यवस्था का संक्षम और स्म वात का इप्ता भाग न वर, मन लाग स्त्रपम का मालन के टहे दायिख राज्य का ह— "सी का राज्य राममोहन राम तिल्क, गांखले, टैगार, प्रस्विद कीर वाली न 'प्वनाज्य' वहा है। प्राट ह वि क्या का मुल्लाक देशार, प्रस्विद कीर वाली न 'प्वनाज्य' वहा है। प्राट ह वि क्या का मुल्लाक है। प्राट ह वि क्या का मुल्लाक के स्वा का स्व वही से है। "सलिए स्त्रराज्य की बल्पना कंपन नारताय कल्पा हा सकती है—प्राच की बल्पना कंपन नारताय कल्पा हा सकती है—प्राच्या का प्राच नहीं के स्व वहां प्रस्व वहां प्रस्व की क्या का प्राच नहीं है। क्या कि स्व वहां प्रस्व की वता प्रस्व है। हमी प्रस्व है नार नार क्या उसे हैं हमा प्रस्व है नित्रम प्रस्तु वा तार कल वा प्रसान मानी धार पहीं है तिमा प्रस्तु वा तार कल वा प्रसान मानी धार पहीं है तिमा प्रस्तु वा तार कल वा प्रसान कि तार प्रसी प्रसान में राजन हमार प्रसी प्रसान में प्रसान करा प्रसान कर स्तरा प्रसान हमार प्रसान कर स्तरा कर स्तरा प्रसान कर स्तरा स्तर

पर हमार यहा ठीव दक्षका उन्टा है। हमार यहा समाज एव प्रावयांवर जीवित सगठन है। समाज नित्व की नित्र पर खड़ा है राज्य वेवल गास्ति की नीव पर है। समाज साधन आर लम्य दाना है—प्रवात्व म समाज वेवल राज्यत का साधन है।

हुनार यहा चूंकि भूल व्यक्ति हुं—इसलिए वही लप्टा है, इसीलिए वही महा है। घोर उसका नामल रूप, विष्णु रूप समाज है घीर उसी या रोड़ रूप राज्य है। यहा ह निमूलि भी हमारी क्लारा। इस विमूलि म सबसे स्थित सहस्वपूण है यही थोमल, विष्णु । राड़ उनी वामल की रखा क लिए हा रास और रूप उसी नामन के सवतार ह। मारा भागत सार मूख्य, सारी कलाए उसी पामन से निकती ह। स्वतन्ता वहीं शमक तरू ह। व्यक्ति का वहीं रूप ते के है। यह स्वतन्ता राज्य वा राजनीति वा विषय नहीं, यह सारह तम विषय ह। यर जा राजनीति या राज्य व्यक्ति का विषय नहीं, यह सारह तम विषय ह। यर जा राजनीति या राज्य व्यक्ति का क्या के मिनम् सारा या अभवार भगन हाथ म ता ह वह स्वभावत समाज की जिम्म राज्य करता है और उम साली त्या राज वी पूर्ति करना चाहना है व्यक्ति मा । जिस दिन हा गांवा हमार बीच साए उमा दिन सं राजव्यवस्था ममाज करता है भीर उम साली स्था साए उमा दिन सं राजव्यवस्था ममाज करता है । यही सानवाय या। उस परिचयी प्रवातत्र का यही कर या।

हभार महा की मिट्टी हा दूसरी है, बीच' धार बुध' ही धलम प्रकार का है। उसर प्रनुगार राज्य पर नमाज का नियमण, राज्य तत्र पर लाक सप्र का निययण हमारी ग्रपनी राजनीतिक विशेषता है। यह राजनीति हमारी सस्रृति का एक पक्ष है, एक ब्रायाम है, इसके अनेक पक्षा और वह आयामा म स । क्यांकि हमारी ना जीवन परपरा ही रही है । य राज्य या सप राज्य की जा परिचमी डिमाक्रेसी (राजतन) से समया अलग है। परिचम की यह डिमाक्रेसी वहा के कुल तन (म्रोलिगार्की) की परपरा का फल है। हमारे यहा ग्रभी हमार गणराज्य या सब राज्य के वृक्ष म लोक्तन या जनतन फल' ग्रान की प्रतीक्षा है। गायों का 'ग्राम स्वराज उसी गणराज्य परपरा में ग्राने-वाला लोकराज्य ग्रथवा लाक तम होता ।

गाबी के बाद 'लोक तत्र और 'जन तत्र' के लिए डा० लाहिया और जयप्रकाश ने सारा जीवन लगा दिया पर सहअ ममुचित पल नही ग्राया। क्यांकि इसके लिए लोहिया और जयप्रकाश ने जो भी लढाई की वह केवल राजनीतिक ग्तर पर थी । जबकि यह लडाई मास्कृतिक है-ममाज भीर धम म्रायात नामल (विष्णु) स्तर पर सपूण युद्ध, तव लाक्तन नही लाक राज्य का

'फल इम देश का मिलेगा।

हमारे यहा लाक का नियमण राज्य पर रहा-इस क्रम मे तब तक वाधा नहीं पड़ी जब तक अपना राज्य रहा। यवन, हुण प्रादि बाक्राता भी इसे नहीं तोड सके। यहां तक कि मुस्लिम नासन के श्रतिम दिना तक जब शिवाजी सिहासनासी न हुए, तब ना यही क्रम जीवित था। पर जिस दिन सं अग्रेजा ने यहा राज्यसत्ता सभाली उ होन हम हमार आधार स ही अलग कर देने का काय शुरू कर दिया। लोक नो राज्य से नुचला। समाज ना राजनीति स तोडा। कतव्यनिष्ठा के वदले प्रधिकार निष्सा को भरा। ध्रेग्रेज चले गए पर उन्होन राजतन भार राज गिति की जो विष वन लगाई वह बढती चली गई।

हमने पिछल पृथ्ठो स देवा है कि धम से विहित जो राजधम है उसके दो लक्ष्य हं- प्रभ्युदय थार नि श्रेयस । पहल लक्ष्य म भातिक उदय और दूसरे लक्ष्य म प्राप्तमक, भीतरी उनित श्रथात् स्व राज्य । पहले लक्ष्य की प्राप्ति के विना दसरे लक्ष्य की प्राप्ति यसभव है। श्रीर दूसरे के जिना पहला अधूरा श्रीर ग्रवहीन है। चाणवय के श्रवतास्य मं अब का यही श्रथ है। इसीलिए राज-धम के सपुण विचार म बार बार इसी बात पर बल दिया गया है कि राजधम तभा सफल है, अथवान है जब धम अथ और काम रन तीना को अयोगा थित मानकर समान रूप सं विकसित और सिद्ध किया जाए। यास स तेशर चाणनव तक और यहा तक कि स्वारहवी सदी के धाचाय सामदव तक जिस अनुपात म कम हो जाएमा, लान (पिनत और समाज) उतना उसी धनुपात म विकृत हो जाएगा।

नाक की न्सा वहाति स निमूल राजनीति का वृक्ष यहा पनपा और इतन

विकरात रूप मे झाज हमार सामन है। झार उस लाक विनाप और विद्वति वे दो फप इस राजनीति-बूस म लग—एकागिता और निर्वीयता।

हमन पहल इस तय्य का देखा है कि कैम हमारा बीवन सकल्प स केवल विकल्प के ससार म परिसीमित हो गया और इमका क्या फल हुआ। हम पराधीन हुए । उस लवी पराधीनता म हमारा वही लोक (नोक मान पश्चिम का पोक नही---लान, गर्यात् लोस्पते जितना भी मुख दिखता ह--तभी हमार यहा देखन नो 'सोकना कहत है, ग्रयात् जितना भी हमारी रहिया ने मान्यम स संगरीर-हप लोक-दिलता है हम वाडमय के माध्यम से जितना प्ररूप है, जिसे नाम लोक कहते है और इस मबका मिलाकर जिमसे पाकिक बना है) विनष्ट, विकृत हुआ। यसी लोक विष्टति से निवली यह विष्टत राजनीति। इस तरह विकार का मूल लोन ही ह। लोन मानस म ही पहले वह एकागिता माइ। मय को, धन को, एवागी रूप म लिया जान लगा। सपूण चेतनामा म केवल एक चेतना—अथ प्रवत्ति, केवल लेना जसे भी हा केवन लेना— नोकमानस का यही लक्ष्य बन गया। उन्नीसवी सदी स नेकर ग्राज तक जिस तरह हमारा उच्च वग, मध्य वग, व्यवसायी वग मौर वसक कारण शेष नीच का समाज घन, पद, नौकरी, लाभ और विवन की छोर दौडा है यह सबके सामने हैं। इसी एकागी लोकमानस स स्वभावत एकागी लोकनायक निकल--- अध्या-पन, लेखक, फलाकार, धम नेता, विचारन और सुधारक। इस तरह बुनियादी तौर पर लोग का पहले लोकनायका से उतना नहीं मिला वि उसनी विकृति समाप्त होती। फलत एकागी लोक्चेतना के ब्रमुख्य लाकनता— ब्रथीत् राज-नेता-प्रयात् राजनीति वरनवाले मिले।

उस विद्वत सोनचेतना यो सुकृति म बदसने के लिए धम, दशन विचार,
मुपार, नवकागरण, नवचेतना, राष्ट्रीय जागरण और पुनर्निमाण के स्तर पर
विवेकानद दयानद, राजा राममोहन राय, तिलक, गासले, टैगार, ग्रावंद
ग्रीर महारमा गाधी न जा काय निए उसी ना एल था कि तिलक तैकर गाधी नक की राजनीति सास्कारित, सुकृत साकचेतना कही अनुकृष
ग्रीर उसी अनुपात म सुकृति की राजनीति जी। पर यह भी ध्यान म रखने नी वान है कि मारत की इसनी नवी पराधीनता और इसने बड़े विकल्पजीयों पीवन ने कारण जितने यहरे और व्यापन स्तर पर हमारा लाक विकृत हुआ उसे सुकृत करने म विवेकानद स लेकर गाधी तक जितना लोक सस्कार
ग्रीर लाक जामरण ना नाम हुआ है, उससे चीगुने कम बार प्रयत्नों की

दरकार थी। पर ठीन इसके विपरीत गांधी के बाद ग्राज तक लोक सस्वार ग्रीर लाक जागरण वा वह काय ही इन गया। इसके वाम पर जा कुछ भी हुन्ना, वह राज्य या सरवार वी ग्रोर से हुन्ना। डा० लोहिया ग्रीर जयप्रवाग की ग्रीर से जो लाक परिप्कार और लोन जागरण वा काम हुआ उसका मूल चरित्र राज नीतिक था, इसलिए यह एनाणी था। दर असन यह कम राजनीतिक नहीं सास्कृतिक है। यह एकाणी नहीं सपूण है। इस सच्चाई का तिलक और गायल न पकड़ था तभी गायी न उह अपना पत्रप्रप्रक्रक और गुर स्वीनार किया। जितना भी लोक गानी के सपक म आगा उसम पुन गामिक आप लोक गानी के सपक म आगा उसम पुन गामिक आप ले जा पह अपना पत्रप्रप्रक और गुर स्वीनार किया। जितना भी लोक गानी ने वह कम धामित अध्यातिम अध्यात् मुद्ध मास्ट्रिक चरिन से किया। पर ठीक इसके विपरीत नेहरू लाहिया और जबप्रकाश के कम मे जो लोक उनके सपक म ग्रामा उसम अधिकार के प्रति पूल और सत्ता प्राप्ति के प्रति जित्या परा हुई। समाज-वादियों ने ममन आधात चरित्र से देव ही ऐसे पुरुष थे जो गानी के उस काय को उसी म्तर आधात नरेड देव ही ऐसे पुरुष थे जो गानी के उस काय को उसी म्तर और जित्य से सर अपने थे। पर लोक चेतनाहीन परिवेश मानीति किस तरह सन्कृति का बनके भाग्वर एक किनारे र देती है इसके उदाहरण है आवाय नरेड देव।

निर्वीयता इस राजनीति का दूसरा फल है। इस राजनीति से जा राज तन निकला है वह मनुष्य को बेहमान तिकडमी भूठा और प्रपत्नी नाता है—क्यािक अगर ये तत्त्व या गुण मनुष्य म नहीं है ता वह इस राज तन और इसकी ध्यवस्था म विनन्ध्य हाकर रह जाएगा। क्यािक इस राजतन न अपने पाम इतना अपार क्ल (ब्यक्ति और समाज वोना के वल हरण कर निए गए हैं।) सिवल कर लिया है कि उसका सनुष्योग ही यह भूल गया है। ठीक इसके निपरीत राजवम म वल का धम या विवक के अनुसार जो प्रयाग हाता था और जिसकी सना थी दश्वित, उसका बर राजा समाज और व्यक्ति इन तीना इकाइयो पर समान और निष्पक्ष स्प म या। तभी उस समाज म इतनी सपति थी तारतम्य या फलत इतनी सुज गाित थी। पर राजनीति के राजतन म उस दश्यित्त के स्थान पर गिस्ति साली से तम्बान के प्रति तम्परात है कायग्ता है और निवल क प्रति कृदता और अन्यात है और निवल क प्रति कृदता और अन्यात है और निवल क प्रति

चूनि लोक म साहस, हिम्मत और सकल्प नही है इसलिए इस राजनीति
म भा फलन साहस, योग्यता ('यटस') और सबन्यक्षिक (विल) नहीं है।
चारा तरफ महगाई और अप्टाचार को राकन से लेकर शांति और व्यवस्था की
स्थापना तक इसम वर्णाक्त का इस्तमाल करने को ग्राम्मता और निर्वीयती
प्रकट है। इसी राजनीति म एक गोर यह भूठ फैला है कि शक्ति हुने तीज है
सेर दूसनी प्रराद समस्य फैला है कि जो सलाहीन है वह कुछ नहीं है।' सत्ता
और गिक्त के बीच जा मतीवाग और ससामजस्य वह इसी राजनीति का
प्राप्त पर है। जिसके पास मत्ता है वह भी दूसी वह भी वहन भी स्थान

भयभीत धोर जिसके पास बह सत्ता नहीं है वह भी दुंखी वेषेन और भयभीत। जिसके पास सत्ता है उसके दुंख वचनी घोर भय का मूल कारण यह है कि वह वहद बरा हुंबा है कि किसी भी क्षण उसनी सत्ता छिन जाएंभी, वयों कि उसन कुए किसी से छीनकर इसे निया है। वह उसनी आत्म-प्राप्ति नहीं है। घोर जिसके पास सत्ता नहीं है वह इसनिए दुंखी, वचैन और भयभीत है कि वह अपनी मुतना उसी सत्ताधारी से करन की मजबूर है। जिसने पाम पासि है, वल है वह उसका प्रयोग नहीं जानता तथा जिसके पास नहीं है वह पास्ति घोर वल पा पा (इविंव) समन्ता है। इसनिए धनत रासि हाना के लिए पाप और अपराध है। जाविंव वास्तविंवता यह है कि शिस ही सबनेट तस्त है इस जीवन बार जावत हो।

सत्ता और शांवत के प्रति इसी अतर्विराध के खट्टे फल है डा० लोहिया भीर जयप्रकाश । सत्ता भीर निक्त के प्रति दुरपयोग के कडुए फल हैं जवाहर-लाल नेहरू ग्रीर श्रीमती गांधी । सत्ता गौर निक्त का दुरपयोग करें हम भीर हभी यह पैसला द दे कि सत्ता भीर निकत पाप है, इस राजनीति की मूल राजनीति यही है। इस राजनीति का फल यह है कि सारा लोक इस पाप का भ्रतार कच्ट और पीडा भाग रहा है जीर सारा राजतन भीर राजनेता वग इस पाप स ग्रपार मुख सुविवा का उपभाग कर रहा है। राजनेता किसी भी गाजनीति प्रकार का हो वह सुल मुन्चिया श्रीर मजे का हकदार होगा। इसीलिए इस राजनीति ने ससार मंहर राजनीतिक कायकर्ता जो अच्छा कायकर्ता मही है, नेता बनन की बसनी शीर होड में लगा है। उसे क्या मतलब देग क्या है, नीति ग्रीर नैतिकता नथा है जीवन मून्य नया है, उसके उद्देश्य नया ह ? न्यांकि वतमान लोक न ही इन तत्वा और मृत्या का नोई मतलव या सबध नहीं है। लोक का भी सिफ यही मतलब है कि चाह जस भी हो उसकी श्रमनी इच्द्रा पूरी हो जाए। जैस आज हर युनियन वाला यही चाहता है कि देग चाह भाड म जाए उसकी माग पूरी हो, ठीक उसी तरह हर राजनीतिक दल ना यही प्रयत्न है नि चाहे जैसे भी हो सत्ता उसक हाथ मे आ जाए। इसी-तिए जो वतमान पिड म है स्वभावत वही राज्य रूपी ब्रह्मांड में है ग्रीर सब स ज्यादा विरोवाभास इस राजनीति का यह है कि इच्छा किसी की यहा नहीं पूरी हो मकती, मत्ता यहा किसी नो नहीं प्राप्त हो सकती। एक इच्छा पूरी होते ही यह राजनीति हम म दसरी इच्छा पैदा कर देती ह। फिर गुरू होती है प्रतियागिता। समभौते हान लगते ह और लोग विकन लगते है। मुख्य और श्रादश दाव पर चढाए जाने लगते है।

जा हमारे जाक म है नहीं हाना हमारी राजनीति म। मेकाले की तिक्षा धौर उसी की विरासत में हमारी वतमान निमा व्यवस्था म बिक्षित विद्वान, राजनता आदे राजनीतिक प्रब्टाचार को बायोगा द्वारा दुर करना चाहते है, जहां सका उद्देशम है, स्नात है, उधर किसी ना ध्यान ही नहीं। माता पिता, गुरु, ग्रध्यापक, लेखक, पत्रकार सेठ-साहूकार, नलानार, सत साधु, योगा, विचारन, सुधारक सव राजनेता का मृह निहार रह ह और राजतत्र के सामन हाथ जोडे, सिर क्षुकाए खडे ह। यह राजनीति लोक जल की वह मछना है जा थपनी पूछ की तरफ से स्वय वो ही खा रही है।

इस राजनीतिक शेल से एक विचित्र कल्पना लाग का निर्माण हुमा है— जा सपनी प्रकृति म गिन्नु जगत-सा है। कोई बच्चों जैवास्वयन दखता है कि गरीबों मिटा देग। 'कोई कहता है सिहासन खाली करो कि जनता प्राती है। सिह्या कल्पना लोक से कहते है कि प्रकात नहीं जनतः', 'गरीबा का राज। जयप्रकाग उसी कल्पना लाक म दखत है सपूण क्रांति। लाहिया नहते हैं 'सारी व्यवस्या वदल दो।' ज० पं० का विचार हु— सारी व्यवस्था करम करा।

ऐस क्ल्पनालोक के राजनीतिक गब्द क्या ााघी के मुख स कभी निक्से व नहीं कभी नहीं क्याबि वह राजनीति नहीं कर रह थे। विक्त इस प्रकार की राजनीति के गांधी सबस बड़े सातु थे। इसीनिए विक्ती तरह यह राजनीति अपने ससार से उसी गांधी का वाहर निकासकर प्राण्या में गहना चाहती है। वह लोक को ज्या रहे थे, उस सक्तार दे रह थे। वह कह रह थे कि सांच से, 'सेरा देशप्रेस मेरे पस द्वारा नियमित है। मैं भारत में उसी तरह वधा हूं जिस तरह नोई वालक अपनी मा की छाती से चिपटा रहता है क्यांकि मैं महसून करता हूं कि वह मुक्ते मरा आवस्यक आध्यातिमक पायण देना है। यदि किसी कारण से मरा यह विस्वास हिन जाए या चना जाण ता मरी वगा उस महानाय के जैसी होगी जिसे अपना पालक पाने की आधा हान रही हा।' ('यम इटिया, इ-८ २१)

गांधी वा साग युद्ध ताव विकृति वे वितास चला था। वह उसे विकृति

म मुद्दित वी धार त जा रह थे धार इस प्रत्निया म वह स्वय धपन धयवार

मै प्रतात भी धार वक रह था। वह रहिरा एक था उस तम म। पर इस

राजनीति म रोहरा हुआ था रोहरी निष्णलता है। विकृत वात सिवहत राजगीति पर इस राजनीति स उस लात वा नह मुना विकृत वात लाता धार वनात

चले जाता, भीन धत म उम ताव वा समूत नष्ट वर नीभ म उपर तन उतन

स्वान पर व्यवस्था वा दल वा राजनत्र वा एक वात पता दला। इस तरह

इस राजनीति की एक ही चरम परिणति है—तानापाही, विकटि पिय,

प्रभावन ना साम्यवार धीर पूरीवाद व दानों रासते उमन विए समान

हित भीर साथा वे है। वाल मान्य म नही त्रविन साम्यवार वा व्यक्ति

है सी नही, वाक ननार है वहा वचन वस ह धार वसी म वस्त्य इस, प्रधी

प्रमान चरना वर स्वा वस्त वस ह धार वसी म वस्त्य इस, प्रधी

।।ति ग्रार हम लोग वतमान राजनीति के अतयत भारतीय लाक का सममने का एक महत्त्व-उदाहरण हम १९७४-७६ के आपातवालीन समय म मिला। साथे हुए क म अचानक क्रांच क्रीर निर्पेष का बाद वहां से अचानक पैदा हा गया? _{सकी एकागी वृत्ति} स्वाय ब्रार निर्वीयता पर चोट लगी ता प्रतिकियावश ाप जाता। जसे कोई बखबर सो रहा हा ग्रीर दूसरा वाइ भ्राकर उसरी नाक में सीच पुसेंड दे ता माने वाला हडवडाकर जावगा छार शीक घुमेंडने बाले का प्रतिक्रियावण एक कापड मारवर फिर सो जाएना। भारतीय माफ न इस तरह उसे बिष्त डालन वाली राक लगान वाली श्रीमती हुविरागाभी का ब्यवस्था को कोष म झाकर बदल दिया और फिर वह लोक अपनी उसी गहरी निद्राम सी गया। इस पूरी घटना या दुघटना का हुम इस तरह भी देल सकत हं कि जहां सारा लोक चूट रहा वा एक दूसरे का वहा उस मामूहिक लूट पर प्रतिवय लगाकर केवल एक लूट उसके विरुद्ध सारा काथ श्रार श्रमताप था लाक का।

इस तरह लाक द्वारा राज सत्ता भ बदलाव हुम्रा पर परियतन नहीं हुमा। सत्ता नाममात्र में बदली, पर राजव्यवस्था वही की यही रही। ठीक जैसे १६४७ म हुमा-सत्ता अगरेजा के हाथ से आरतीया के हाथ म हस्तावरित' हुई, पर वह भारत की अपनी सावसत्ता नहां हा सकी। जवाहरलाल नहरू वे विलाफ राममनाहर लोहिया की सारी लडाई का मही मुद्दाया। भीर वहीं मृद्दा अव तक ज्या का त्यो ही नहीं तब से प्राज प्रीर विकराल हम म सामन है। कहने का यह अनता सरकार है पर कही नहीं हु 'जनता'। जनता प्रात्र भी देवल बाट', प्रदशन' भीड ग्रीर 'रली' दे ही लिए है। यहले वाग्रेसी मरकार भीर उसकी राज व्यवस्था के विवलाक समाजवाद, जनसम आदि का इतना जवदस्त प्रतिपदा था। इससे भी क्रपर मर्वोदय विनावा धोर जयप्रकाश का उतना निनक भय था भाज वाई भय नहीं काई प्रतिपक्ष नहीं। विनाबा जसे रह ही नहीं, ज्यप्रमाण यतमान व्यवस्था ने ग्रम हो गए ग्रार सारा सान किर ग्रपनी उमी 'एकामिता' ग्रीर

लबी पुलामी म्रार मपनो दुछ व्याधिया ने कारण हम मपन शारतीय निर्वीयता' में आनठ डूब गया। माधार से ग्रतग हारर बहुन के लिए मजबूर हुए। ऊपर मे इम राजनीति न उम 'व्यक्ति' चेतना वा मारवर उसवे स्थान पर व्यवस्था का समादत बरना चाहा है। व्यक्ति का इंडिबीजुझत' स बदल दन की साजिए का यही मम है। इसतिए व्यक्तिगत दायित्व के स्थान पर निजी भा स्थतपता व प्रभिष्यवित वे स्थान पर धामिष्यवित वो स्वतवता पर प्रात्न इतना प्रा है। बर्वाचिये दोना चीरें बेबल उसी छाट में बग वे लिए मनव है जि



गाधी के बाद गाधी की लोक नीति या गाघी नीति का क्या हा गया कि वह भी सवथा निस्तेज हा गई। क्या काई एका गता गाघी में स्वय थी ? हमन देखा है कि विराध की सबस्याम ाधीबाद के बारे म जास्वरूप रहता ह सरकार की अवस्था म "सका वह स्वरूप सवया वदल जाता है। ऐसा माक्सवाद म नहीं है। नम्बू द्रेपाद के माघ्यम से माक्सवादी विराध की ग्रवस्था मे ग्रौर मावसवादी सरकार की प्रवस्था म, दानो म व्तना गुणात्मक परिपदतन या भ्रतर नहीं हाता जिस्ता भिनीवाद मा क्यों ? सब कुछ के बावजूद गाधी का जगत एक श्रेष्ठतम मन' का, बावना' का ही जगत है। यह विरोध मही खिलताहै। सघप मही फनताहै। पर समाज रचना राज्य रचनामन या भावना से भ्रयात ग्रहम्'से नहीं हाती। यह रचना होती है 'इदम्' मे, मकल्प जिसका स्वरूप हं। धौर त्मम सहार घौर विनाप कम उतना ही अनिवाय और अपेशित है जितना कि निर्माण। गायी अपन विरोध म भी केवल निमाण थे। वेहमारी सस्कृति धीर धम के केवल ब्रह्मा श्रीर विष्णुपक्ष थे। तिमूर्ति शिव के विना संहित थी श्रपूण थी। शिव के विना विष्णुं की रक्षान हो सकी। निर्माण हुमा गाधी के व्यक्ति से (ब्रह्मा) परतु उसका सरभण भीर नवनिर्माण न हा सका शिव का बना।

गाधी म इस निव पक्ष के प्रभाव के ही कारण स्वय महात्मा म स्रौर उनके दाना उत्तराधिकारी जयप्रकाश और लाहिया म राज्य के प्रति अध्यव-हान्कि यहानक कि ग्रसामाजिक रवैया है। इन तीना की विचारशारा (मूलत गाधी की) सत्त्वत राजसत्ता विराधी विचारधारा है। दरअसल जब हुम राज्य का समाज या लोक के समकक्ष या उससे स्वतन मानने लगते है तो -प्रकारातर से हम रज्य को लाक से वडा बार शक्तिशाली मानकर निरकुशता भीर तानाशाही को यौत रहे होते ह। नायद इसी विराधाभास के कारण गाधी जयप्रकाश, लोहिया और श्राचाय नरेद्र दव जसे पुरुष राजसत्ता म म्रान से नदैव बचत रहे है। इन्ह पता था कि राजमत्ता से म्रलग रहते हुए ही य श्रीहंसा ग्रीर मत्याग्रह की नतिक गनित पर चल सकते थ, राजसत्ता म माते ही इह प्रपनी अग्नि-परीक्षा दनी होगी। भीर, हम साधारण लोग अपनी अग्नि परीक्षा दे ही नही सकत, क्यों कि हम व्यक्ति तो रह नहीं, हम ता इडिविजुमल' हो गए। पूरी काग्रेमी राजसत्ता और राजनीति नी एका-गिता ग्रीर निर्वीयता का यही कारण है। स्वधावन काग्रेस के प्रतिपक्ष में भी जिन विराधी दल है और उनकी रजनीति हु उन सब भ इन तीस वर्षों म यही एका गिला और निर्वीयता सवत्र उजागर है।

व्यक्ति ग्रीर गमाज के बिना तोक' नहीं है, तोक के बिना राष्ट्र नहीं है, ग्रीर इनके बिना राज्य नहीं है। इसी का मम खुलता है हमारे यहां के प्राचीन सगीत ग्रीर साहित्य मे—विश्लेषकर नाटय में, नाद विद्या म, जहां परतु यह नाम धासान नहीं है। इस काम का सुभारभ हमारे बतमान में महारमा गांधी ने निया। परतु न्सी नाम नो रोनन का काय दुर्भाग्यवा जवाहर लाल नहरू हारा हुआ। इनके राज्यकाल में समाज के, लोक के, राष्ट क अनुपात से राज्यमता इननी विकराल धार प्रयक्ष्यट हुई कि उसके खिलाफ सचम गंडा० लाहिया, जयप्रकाय, जे० वी हपलानी आचाम नरेंद्र देन नम्बूतियाद प्राधि के इतने कम दतनी तपस्याए समुचित और सहज फल मही दे पाई।

गानी के द्वारा आरभ किए गए कम की अब नसे आगे बढाया जाए? जनता सम (चार सगठित राजनीतिक दला का एक सगठन) ने कापेल राज्यं को हराकर जयप्रकाश के नेतत्व स महात्मा गांधी की समाधि पर पहला सक्तर मही लिया था "महात्मा जी न जिस काय का सुआरभ किया उसे हम पण करग। विविन कसे?

जनता सथ परिस्थितियों की देन हैं। इसे हम अपना मुजन, आत्मिनमाण वना लें। सथ दानित गण प्रक्ति को जदय दें। जिन कारणा से यहां का व्यक्ति इण्डिल्य क्षेत्र हों की हैं धीरे मिदा दें ताकि फिर से व्यक्ति अपने आधार' ने। प्राप्त हो सकें। इडिव्युक्त होनर हमारा 'हम' 'सं शो गया। अपने अपने अहन राष्ट्र हें कीरे इडिव्युक्त होनर हमारा 'हम' 'सं शो गया। अपने अपने अहने अहतार संवट नया। अपने में के स्वाप के सामने न समाज रह ज्या न देवा, न राष्ट्र चेतना। इसके लिए निक्षा में युनियादी परिवतन हो। साथ ही घर म, पहोस मं, मुहस्से में लगातार ऐसे कायकम निण जाए जहा एक नूसरे वे संपक्त म हमारा 'थे' प्राए। सामाजिक संस्कार पाते ही 'सं हम' हो जाएगा नयोकि हमार धीवर हमारा थें स्वाप मारा नहीं है—सब का बीज, सगमनी का वीज। एकारम वाध हमारे भीतर सुपुत्त पड़ा है इस जगाकर चर्त्य म परिवत्तित कर दना है। फिर पीर वीर प्रजा से अनुस्विचित्व विनय और नीस से अनुमाणित उदान्त लोक-वेतना उत्पन्त

होगी। लाकतन की हमारी जडे हमार समाज मही ह। पर जब पश्चिम नी 'डिमोकेसी' प्रजातंत्र ने धीर-धीरे उल्टे हमार व्यक्ति ग्रीर हमारे समाज को ही नष्ट कर डालना चाहा तो स्वभावत हमारी लाकतात्रिक प्रकृति ही विदृत हुई। इस विकार को फिर से सस्कार देकर ('मैं को सामाजिक बना कर) इस परिचमी प्रजातन के स्थान पर हम अपना लोकतत्र लाए। वतमान प्रचातत्र म, राज्य व्यवस्था म जिसका ग्राधार 'इडिनिज्यस' है इसमे गाधी के काय का पुरा करना ता क्या इसे साथ बढाना ही असभा है। यह प्रजातन यह वतनान राज व्यवस्था निम्ल राजनीतिक वक्ष का निर्वीय बाज रहित फल है।

जिस समता बोध (संघवृत्ति) सामाजिक मुख्य (परिवार मेला--लीला बार) और प्रतत जिस लाक मानस, एकात्म मानववाद' के लिए हमारे पुरले सदा प्रायना करते रहे है वि—साथ चलें विच(र वचन ग्रीर कम मे ममताहा साथ हो, सब के सकल्प का चित्त भी एक जसाही--इसके लिए हुम अपने समय में भी प्राथना और कम करें। हुमारे पुरखे इसके लिए जितन प्रयस्त किया करते थे, ब्राज विज्ञान के सहारे उतन ही प्रयस्तो स हम सफल' हाँगे । यद्य पे तब स हमारी परिस्थितिया अस्यधिक सहिलष्ट और परस्पर विरोबी हो गई है।

यह याद रखना है कि कम और भोग (या अनुभूति) अतीत म नही होता, केवल वतमान म होता है--अव, इसी क्षण। इसलिए स्वतनता मे रहना भीर जीना व्यक्ति की चरम भनिवायता है। इसीलिए व्यक्तिगत स्वतत्रता समाज का, राज्य का और झतत व्यक्ति का सर्वोत्तम महब और म्रादश है। पर ध्यान रहे एक व्यक्तिगत स्वतनता पूजीवाद की है, जो निरतर श्रनिकाधिक व्यक्तिगत मुनाफे पर ग्राधारित है, तथा दूसरी व्यक्तिगत स्वतनता कम्युनिस्टा की है, जिनका लक्ष्य यह है कि जब मै दुबल हू तब मै तुम से स्वतन्ता मागता हू बयोकि यह तुम्हारा सिद्धात है, परतु जब मै बनवान ह तब मै तुम्हारी स्वतनता छीन लता हु क्यांकि यही मेरा सिद्धात है।

स्वतनता म रहने और जीन का एक ही साक्ष्य है-हर क्षण वतमान म जीना । इस जीन का भी एक ही लक्षण है—उल्लास म रहना, भीर उल्लास-मय होने का ग्रथ है जाग्रत रहना। जो जगा है, सचेतन है वह सबके साथ

ह-सवस एकारम है।

मध्ययुग के बैष्णव सता न इसी 'उल्लास तत्त्व' को, जो हमारे जीवन स म्रलगहा चुना या फिरसे हमारे जीवन स जाडन का महत्त्वपूण काय किया था। उसके बाद श्रायसमाज, ब्रह्मसमाज, काग्रेम, गांधी साम्यवाद, समाजवाद, मर्वोदय, राष्ट्रीय स्वयसेवक सघ, जनसघ आदि के आदोलना स्रोर कायकमो म् ग्राय सब कुछ। या पर यही 'उल्लास तत्व गायव था। बिना उल्लास के जस यह जीवन मरघट समान है, ठीक वस हमारे सार ब्रादोलन, सारी राजनीति निष्प्राण है। हमारी सारी सस्कृति, समूचे जीवन का 'बीच' ही है 'उन्लाम'। इसी उरलाम वस क पुष्प ई श्रमुष्ठान, पूजा गुरू-मनित, मातपूजा, प्राति भाव, लीला सात्हर्य, संगीत और कला का म्हाभाव, और इसी का फ्ल हे मृजित या माक्षा

हुमारा यह राष्ट्रीय सास्कृतिक वल जिस घरती पर उना म्रार एडा हूं उसका मानार ही है—समता अन्युदय मार नि श्रेयस। यहां प्राधान तो नष्ट हुआ हमारी मुनामी म प्रभरेज का राजनाति से भीर काग्रस राज्य स। इसन हम हमारी धार्मिक वुनियाद स ही 'धमनि रपक्ता' के नाम पर उलाज्य रफक ।वया। उसकी गिक्षा नीति न नम कप्ति भार्मिक सस्वाम्र भीर सस्कार के प्रति स्नीर म्रतत सप्ण जीवन कप्रति प्रतिनिया नाभाव पेदा किया।

व्यक्ति ग्रौर समाज का कास्त्रतम सान्तत्त्व हथ्म । जब नी यदित आर समाज मे बस, अब काम-इन र्तना स स विसी एक के प्रति एका-गिता का भाव पदा होता है ता उससे उत्पान विकार स सबस पहल नाट हाना है यही अम, अपनी कामनता भीर अति स्वेदननीलता के कारण।स्वामी रामकृष्ण परमहम आर विवकानद स लंकर स्वाभी दयानद, निलंक भीर गाथी तक जब क्यारजो न यह देला कि ये महापुरुष राजनीति नहीं धार्मिक नवजागरण और धार्मिन परिशुद्धि के लिए इतन कायरत है ता व धवरा गए। धगरेजा न बदनाम करना और अनक तरह से दबाव डाउना शुरू किया कि य राजनीति मध्म घुसेड रहह पर इन महापुन्यो न भारतवय की मून समस्या को पकड लिया या ग्रीर जीवनपयत उमी बार्मिक चेतना को नए सिरंस प्रज्वलित करन का अथक प्रयत्न किया। इन महापुरपो न हर तरह स एक ही मम की बात कही है कि धार्मिक चतना का सतत निरंतर परिशुद्धि धार परिष्कार नहीं किया जाए तो यही चेतना सबस जल्दा बार सबस पहले विकार स ग्रस्त हा जाएगी जब कि यहां चेतना सपूण जीवन का उत्स ह कद्र भीर ग्राबार है। जो मूल उत्स से बहेगा वही ता सार जीवन म चरिताय होगा। इमलिए उत्स पश्यिद्ध, परिष्कृत होकर प्रज्वनित हा जाए ता पूरा समाज, राज्य ग्रार राजनीति, जीवन ग्रार व्यक्ति वी सारी कलाए सार दशाग सहज ही गुद्र और परिष्कृत हा जाएग। हमारे वितहास म यह सकल्प जन-जब हुआ ह तब तब नारत चैतना ने ऊचे शिखर पर पहुचा है। इतिहास म इसका पहला साक्ष्य हम अ'ाव म मिलता है। धम समभाव', वर्मी का जब सगम होता ह तब राष्ट्र जगता ह और दंग का उत्थान हाता है। ग्रर्थात जब प्रत्येक 'स्व का स्वयम प्राप्त होता है और सार स्वयम विसमस से राष्ट्र का जा जिति प्राप्त हाती है फिर उमी में सवका ब्रभ्युदय हाता है। 'स्व का श्रभ्युदय ब्रजीत राष्ट्र सा ग्रम्पुत्य। स्व को नि श्रेयस की प्राप्ति ग्रथात पूरे दन का नि श्रयस की मान्ति । हमार समय मं यहां सनल्प महात्मा पाधी हा या । पर इसके ठान

विपरीत जवाहरलाल नहरू की तयाकयित 'घमनिरपेक्ष' राजनीति थी जिसका कुफल ग्राज हम भोग रह ह ।

हम यह नहीं भूनना चाहिए कि राज्य स्वयं किसी रेतिजन' विदेष का पस नहीं तेया, वरन् राज्य सार 'रिलजन' का विकासत होन देना—यह है परिचम की पत्र नरास्त्र होन देना—यह है परिचम की प्रतान के दिलास में प्रतान के दिलास में प्रतान के तिरास में प्रतान के तिहास में प्रतान के नाम पर बम के प्रति, बामिक चेतना के प्रति धार्मिक संस्थाधा के प्रति स्वामिक संस्थाधा के प्रति । महास्था गाधी की यह बात कि "चूकि मैं बामिक हूं तमी राजनीति मंदू ' सदैव यार रखनी होगी।

र्याचत कहा स घाती ह ? पद स, सत्ता स, कुर्ती से जनता में प्रख्वारों से, रैती धार जय-जयनार ह ? जो नहीं। गिवत का स्वात है प्रपत्ने भीतर— हवसमें म, 'स्वराज्य' म। आदातम्य मेरे भीतर है वही जब तायक के राजनता के कमं म, अववहार म, चरित्र म प्रकट हो जाए तभी ता सारा रूपक सफ़त होगा ध्रन्यया नहीं, यही है हुमारा सास्कृतिक चित्र । जो लोक म ह वहीं जिस नायक म प्रमित्यक्त हा जाए वहीं है हमारा साक्नायक जसे बुद्ध, रामकृष्ण परमहस, महाराग गांधी। बुद्ध वो लाकनायक कहते हुए नापाजु न न लोकनायक क म्बस्य का बताया ह वस्ताम् वस्म, ध्रनाथानाम नाय नोकानाम जोकनायक है। ऐसे लाकनायक ये गीतम बुद्ध जिसके फल थे सातवाहना के राज्य। जब ऐसा लोक या ता उसका पर वा वह राजधर्म जिसका साहय है चाववा

इस लाक ना निमाण, अथवा लाकादय, हमार पुरखा न आत्मदयन और ब्रह्मदयन के दा प्रृ वो का एन विदु रूप म परिणत करके किया था— हमारे समय म जिसके ज्वलत उदाहरण ह विवेकानद, स्वामी दयानद प्ररावद, गाधी। आत्मद्रशन के दीच म जा कही है रूप की राजनीतिक कम भी इसी भाव स लता होगा, तभी यह फल का प्राप्त हागा। यह राजनीति तभी कोकनीति होगी जब इसने नतागण यह देखे और सकरूर लें कि व स्वय अपने कम के कता है, शोक्ता है इसनिए उनका प्रत्यक कम उनका हाते हुए भी दूपर के प्रति दान ह उनका प्रत्यक कम उनका हाते हुए भी दूपर के प्रति दान ह उनका प्रत्यक क्यानर प्रति होते हुए भी समाज के प्रति चप है थी प्रताम प्रति होते हुए भी समाज के प्रति चप है। यही पर्म है। बम मान सपूण प्राच-रण। तभी हमारे यहा प्रत्यक दान प्रत्यक चप, प्रत्येन तप के प्रत स यह सनस्य प्रतिवास है 'न मम'—यह थव मेरा नहीं।

हमारे यहाएन अत्यत प्रचलित नोकनधा है एक सुमना थाजानिसी बुक्ष स अमृतफल अपनी चोच म दवाए नहां निसी नो देन जारहाया। वह श्रावाल म उडा जा रहा या और पीछे में लगानार आवाज आ रही यी—सावयान ¹ मुडकर पीछे दक्षा ता उसी अण जनकर राख हो जाओग ¹

भारतीय मानस नार-बार अपन यतीत में इतना क्यों जाता है ? बहु दर असल अपने उस मूल की ओर, अपन 'वीज', अपने आदिक्षात की ओर विवकर जाता है उससे जुडन के लिए। एक बार मूल से जुड आए ता स्वभावत वह अपने वसमान में रहना, अपने पृण 'स्विं और अपने पृण ऐतिहासिक गौरक के साथ जिएना और मुक्त होगा।

ПП





